

LOOKBOOK SS27
Haute Maroquinerie

iner

ESSENTIAL IS INSIDE



COLLECTION
hazama

hazama

Une collection inspirée du Japon

Cette saison, iner poursuit son **voyage au Japon**, à la rencontre de ses savoir-faire, ses matières et ses philosophies de vie. Le langage créatif se nourrit d'inspirations venues d'ailleurs.

C'est là-bas qu'ils rencontrent Hazama, mot issu de la poésie japonaise qui évoque **l'entre-deux** : cet espace fragile entre deux moments, deux matières ou, entre autres, deux émotions.

Un flottement, comme celui qui précède un départ ou accompagne le début d'un voyage.



Une pièce de cuir recourbée

Le **wabi-sabi** résonne avec le travail de la maison : **accepter la nature de la matière**, ses irrégularités et ses traces, sans chercher à les effacer.

Une approche qui fait écho aux sacs iner, dont le cuir est courbé et mis en forme pour créer le volume **sans multiplier les découpes ni les perforations**.

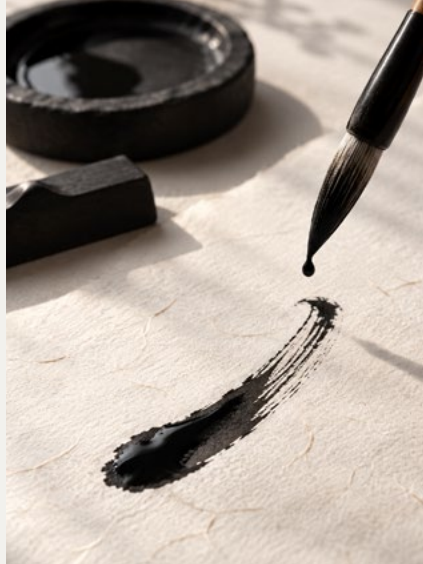


Dionaea Main



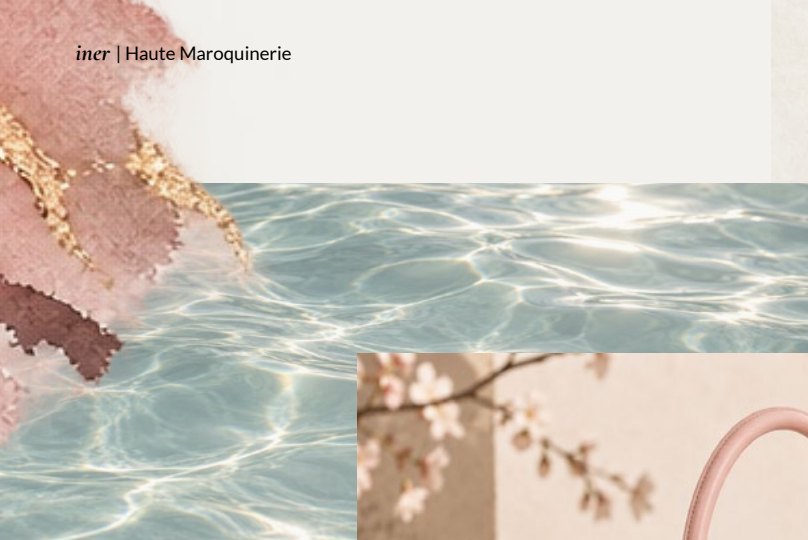
L'éclat du doré souligne les lignes

Le **kintsugi** prolonge cette idée : les cicatrices ne sont plus dissimulées mais mises en valeur, parfois **soulignées d'or**. Cela rejoint la façon dont iner compose avec les marques naturelles des peaux pour faire de chaque pièce un objet singulier. L'or répond aussi à la fermeture éclair qui referme l'unique ouverture du sac.



Dionaea Ajustable





Dionaea Main



Baluchon

EXTÉRIEUR EN CUIR

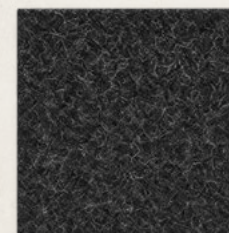


CUIR NOIR

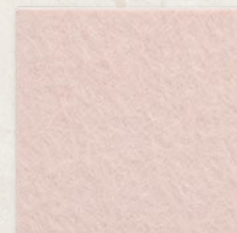


CUIR ROSE

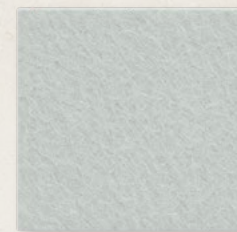
DOUBLURE EN FEUTRE



FEUTRE NOIR CHINÉ



FEUTRE ROSE



FEUTRE CÉLADON

Coloris SS27

Les couleurs prolongent ce voyage :
rose des cerisiers, noir de l'encre de
la calligraphie et de la poésie, or des
ornements, vert céladon des poteries
et des eaux d'onsen.

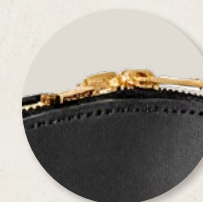


Dionaea Main



L'essentiel est à l'intérieur

Poésie, calligraphie et onsen
évoquent l'intériorité et le retour à
soi : des moments suspendus entre ce
qui s'achève et ce qui commence. Des
moments profondément Hazama.



COLLECTION
hazama