

THE EDIT

F A S H I O N C O N S U L T I N G

PRESS RELEASE

Lidija Kolovrat

Moda como identidade

Fashion as identity

La mode comme identité

PORTUGUÊS · ENGLISH · FRANÇAIS

PORTUGUÊS

LIDIJA KOLOVRAT — MODA COMO IDENTIDADE

Kolovrat traduz a energia cultural de uma sociedade em constante movimento em peças que transportam significado e uma mensagem.

Nascida na Bósnia e radicada em Lisboa desde 1990, Lidija Kolovrat formou-se na Academia de Cinema de Zagreb antes de desenvolver uma prática multidisciplinar que atravessa a moda, o figurino, a dança, o cinema e as artes visuais. No centro do seu trabalho está o vestuário entendido não apenas como objeto, mas como gesto de identidade, ligação e questionamento.

A natureza, a memória pessoal e a relação entre o indivíduo e a sociedade alimentam um universo criativo marcado pelo diálogo entre a beleza e o inesperado, o delicado e o bruto. Narrativas pessoais e técnicas históricas entrelaçam-se em silhuetas contemporâneas com referências ao *workwear*.

Cada peça é concebida para contar uma história e criada com profundo respeito pela construção e pela qualidade dos materiais. Uma abordagem quase arquitetónica à construção e à matéria dá origem a peças que desafiam as convenções do vestir.

O rigor do corte, o cuidado na construção e a escolha dos materiais refletem-se na identidade das suas criações. Para Lidija Kolovrat, viver em sociedade e fazer parte de uma cultura implica assumir responsabilidade social pelo impacto do que se produz e pela forma como esse trabalho se relaciona com o mundo.

Com mais de vinte coleções apresentadas na ModaLisboa, Lidija Kolovrat afirmou-se como uma das vozes mais singulares da moda portuguesa. O seu percurso inclui exposições internacionais e colaborações com coreógrafos, cineastas, companhias de ópera e marcas como Volvo e Camper. Em 2015, fundou a Kolovrat Company e dirige atualmente o seu atelier e concept store no Príncipe Real, em Lisboa — um espaço onde moda, arte e experimentação convergem.

Lidija Kolovrat é representada em França pela THE EDIT.

SOBRE LIDIJA KOLOVRAT

Lidija Kolovrat é uma designer de moda nascida na Bósnia e radicada em Lisboa. A sua prática multidisciplinar cruza moda, figurino, dança, cinema e artes visuais. Através de uma abordagem experimental à construção, à matéria e à memória, cria peças contemporâneas que exploram o vestuário como expressão de identidade e ligação entre o indivíduo e a sociedade.

SOBRE A THE EDIT

A THE EDIT é uma agência sediada em Paris, dedicada à consultoria e representação de talentos independentes nas áreas da moda, joalheria, arte e design. Através de uma abordagem criteriosa e curatorial, acompanha os criadores no desenvolvimento do seu posicionamento, visibilidade e presença comercial em França.

Mais do que representar marcas, escolhemos histórias que merecem ser descobertas.

IMPrensa E CONTACTOS PROFISSIONAIS

THE EDIT — Fashion Consulting & Representation

Carla Matos

Email: contact@theeditfashionconsulting.com

Telefone / Telephone / Téléphone: +33 06 74 79 76 95

Instagram: [the_edit_fashionconsulting](https://www.instagram.com/the_edit_fashionconsulting)

ENGLISH

LIDIJA KOLOVRAT — FASHION AS IDENTITY

Kolovrat translates the cultural energy of a society in constant motion into pieces that carry meaning and a message.

Born in Bosnia and based in Lisbon since 1990, Lidija Kolovrat trained at the Zagreb Academy of Film before developing a multidisciplinary practice spanning fashion, costume design, dance, cinema and the visual arts. At the heart of her work is clothing understood not simply as an object, but as a gesture of identity, connection and inquiry.

Nature, personal memory and the relationship between the individual and society inform a creative universe shaped by a dialogue between beauty and the unexpected, the delicate and the raw. Personal narratives and historical techniques are woven into contemporary silhouettes influenced by *workwear*.

Each piece is conceived to tell a story and crafted with profound respect for construction and fine materials. An almost architectural approach to construction and material gives rise to pieces that challenge the conventions of dressing.

The precision of the cut, the attention to construction and the choice of materials are reflected in the identity of her creations. For Lidija Kolovrat, living in society and being part of a culture means taking social responsibility for the impact of what one creates and for how that work relates to the world.

Having presented more than twenty collections at ModaLisboa, Lidija Kolovrat has established herself as one of the most distinctive voices in Portuguese fashion. Her career includes international exhibitions and collaborations with choreographers, filmmakers, opera companies and brands such as Volvo and Camper. In 2015, she founded Kolovrat Company and today runs her atelier and concept store in Lisbon's Príncipe Real district — a space where fashion, art and experimentation meet.

Lidija Kolovrat is represented in France by THE EDIT.

ABOUT LIDIJA KOLOVRAT

Lidija Kolovrat is a Bosnia-born fashion designer based in Lisbon. Her multidisciplinary practice brings together fashion, costume design, dance, cinema and the visual arts. Through an experimental approach to construction, material and memory, she creates contemporary pieces that explore clothing as an expression of identity and a connection between the individual and society.

ABOUT THE EDIT

THE EDIT is a Paris-based agency dedicated to consulting and representing independent talents in fashion, jewellery, art and design. Through a carefully curated approach, the agency supports creators in developing their positioning, visibility and commercial presence in France.

More than representing brands, we choose stories worth discovering.

PRESS AND PROFESSIONAL ENQUIRIES

THE EDIT — Fashion Consulting & Representation

Carla Matos

Email: contact@theeditfashionconsulting.com

Telefone / Telephone / Téléphone: +33 06 74 79 76 95

Instagram: [the_edit_fashionconsulting](https://www.instagram.com/the_edit_fashionconsulting)

FRANÇAIS

LIDIJA KOLOVRAT — LA MODE COMME IDENTITÉ

Kolovrat traduit l'énergie culturelle d'une société en mouvement constant en pièces porteuses de sens et d'un message.

Née en Bosnie et installée à Lisbonne depuis 1990, Lidija Kolovrat s'est formée à l'Académie du cinéma de Zagreb avant de développer une pratique pluridisciplinaire à la croisée de la mode, du costume, de la danse, du cinéma et des arts visuels. Au cœur de son travail, le vêtement n'est pas envisagé comme un simple objet, mais comme un geste d'identité, de lien et de questionnement.

La nature, la mémoire personnelle et la relation entre l'individu et la société nourrissent un univers créatif marqué par un dialogue entre la beauté et l'inattendu, le délicat et le brut. Les récits personnels et les techniques historiques se tissent dans des silhouettes contemporaines inspirées du *workwear*.

Chaque pièce est conçue pour raconter une histoire et réalisée dans un profond respect de la construction et de la qualité des matières. Une approche presque architecturale de la construction et de la matière donne naissance à des pièces qui bousculent les conventions vestimentaires.

La rigueur de la coupe, le soin apporté à la construction et le choix des matières se reflètent dans l'identité de ses créations. Pour Lidija Kolovrat, vivre en société et faire partie d'une culture implique d'assumer une responsabilité sociale quant à l'impact de ce que l'on produit et à la manière dont ce travail s'inscrit dans le monde.

Après avoir présenté plus de vingt collections à ModaLisboa, Lidija Kolovrat s'est imposée comme l'une des voix les plus singulières de la mode portugaise. Son parcours comprend des expositions internationales ainsi que des collaborations avec des chorégraphes, des cinéastes, des compagnies d'opéra et des marques telles que Volvo et Camper. En 2015, elle fonde Kolovrat Company. Elle dirige aujourd'hui son atelier et concept store dans le quartier lisboète de Príncipe Real — un espace où convergent mode, art et expérimentation.

Lidija Kolovrat est représentée en France par THE EDIT.

À PROPOS DE LIDIJA KOLOVRAT

Lidija Kolovrat est une créatrice de mode née en Bosnie et installée à Lisbonne. Sa pratique pluridisciplinaire réunit la mode, le costume, la danse, le cinéma et les arts visuels. À travers une approche expérimentale de la construction, de la matière et de la mémoire, elle crée des pièces contemporaines qui explorent le vêtement comme expression de l'identité et comme lien entre l'individu et la société.

À PROPOS DE THE EDIT

THE EDIT est une agence basée à Paris, dédiée au conseil et à la représentation de talents indépendants dans les domaines de la mode, de la joaillerie, de l'art et du design. Grâce à une approche sélective et curatoriale, l'agence accompagne les créateurs dans le développement de leur positionnement, de leur visibilité et de leur présence commerciale en France.

Plus que représenter des marques, nous choisissons des histoires qui méritent d'être découvertes.

PRESSE ET CONTACTS PROFESSIONNELS

THE EDIT — Fashion Consulting & Representation

Carla Matos

Email: contact@theeditfashionconsulting.com

Telefone / Telephone / Téléphone: +33 06 74 79 76 95

Instagram: [the_edit_fashionconsulting](https://www.instagram.com/the_edit_fashionconsulting)