

THE EDIT

F A S H I O N C O N S U L T I N G

PRESS RELEASE

Bruno da Rocha Jewellery

Wearable sculptures

PORTUGUÊS · ENGLISH · FRANÇAIS

PORTUGUÊS

BRUNO DA ROCHA — ESCULTURAS QUE SE USAM

O designer português Bruno da Rocha transforma a joalheria num ponto de encontro entre a escultura, a arquitetura e o corpo.

Com atelier no Porto, Bruno da Rocha desenvolveu uma linguagem criativa singular, na qual a joalheria ultrapassa a função ornamental para se afirmar como expressão artística. As suas peças são concebidas como esculturas para usar: objetos com uma identidade visual marcante, pensados para dialogar com o corpo, o movimento e a individualidade de quem os usa.

Inspirado pela arquitetura, pelas correntes artísticas e pelo mundo natural, o designer reinterpreta formas geométricas e orgânicas — de linhas estruturais e construções modulares a plantas, flores e insetos. Estas referências dão origem a peças contemporâneas que conjugam precisão técnica, saber-fazer artesanal, sensualidade, elegância e audácia.

Cada coleção traduz uma investigação contínua sobre a forma, a proporção, a textura e a matéria. As técnicas tradicionais da ourivesaria coexistem com uma abordagem experimental, permitindo a Bruno da Rocha criar peças simultaneamente intemporais e inesperadas.

Concebidas e produzidas em Portugal, as coleções refletem um compromisso com a criação independente, o trabalho artesanal especializado e uma produção responsável em pequena escala. Cada peça possui a singularidade de um objeto criado com intenção — não apenas para completar uma imagem, mas para estabelecer uma relação pessoal e emocional com quem a escolhe.

Com a sua presença escultórica e linguagem contemporânea, as criações de Bruno da Rocha dirigem-se a clientes que valorizam a autenticidade, a individualidade e uma joalheria com uma forte dimensão artística. O seu percurso passa pela seleção e presença em salões internacionais de prestígio como Bijorhca Paris, SIERAAD Amsterdam e Hong Kong Jewellery Show.

Bruno da Rocha Jewellery é representada em exclusivo em França pela THE EDIT.

SOBRE BRUNO DA ROCHA

Bruno da Rocha é um designer de joalheria português com atelier no Porto. A sua prática situa-se na interseção entre joalheria, escultura, arquitetura e natureza. Através de uma abordagem precisa e expressiva à forma e à matéria, cria joias contemporâneas que se distinguem pela sua forte identidade, pelo rigor artesanal e pela capacidade de transformar a relação entre o objeto e o corpo.

SOBRE A THE EDIT

A THE EDIT é uma agência sediada em Paris, dedicada à consultoria e representação de talentos independentes nas áreas da moda, joalheria, arte e design. Através de uma abordagem criteriosa e curatorial, acompanha os criadores no desenvolvimento do seu posicionamento, visibilidade e presença comercial em França.

Mais do que representar marcas, escolhemos histórias que merecem ser descobertas.

IMPRENSA E CONTACTOS PROFISSIONAIS

THE EDIT — Fashion Consulting & Representation

Carla Matos

Email: [a completar / to be completed / à compléter]

Telefone / Telephone / Téléphone: [a completar / to be completed / à compléter]

Instagram: [a completar / to be completed / à compléter]

Website: [a completar / to be completed / à compléter]

ENGLISH

BRUNO DA ROCHA — WEARABLE SCULPTURES BORN IN PORTO

Portuguese designer Bruno da Rocha transforms jewellery into a meeting point between sculpture, architecture and the body.

Based in Porto, Bruno da Rocha has developed a distinctive creative language in which jewellery goes beyond ornament to become an artistic expression. His pieces are conceived as wearable sculptures: objects with a strong visual identity, designed to interact with the body, movement and individual personality.

Drawing inspiration from architecture, artistic movements and the natural world, the designer reimagines geometric and organic forms — from structural lines and modular constructions to plants, flowers and insects. These references are translated into contemporary pieces that combine technical precision, craftsmanship, sensuality, elegance and boldness.

Each collection reflects a continuous exploration of form, proportion, texture and material. Traditional jewellery-making techniques coexist with an experimental approach, allowing Bruno da Rocha to create pieces that feel both timeless and unexpected.

Designed and produced in Portugal, the collections embody a commitment to independent creation, skilled craftsmanship and responsible, small-scale production. Every piece carries the singularity of an object made with intention — created not simply to complete a look, but to establish a personal and emotional relationship with the wearer.

With their sculptural presence and contemporary character, Bruno da Rocha's creations appeal to clients who value authenticity, individuality and jewellery with a strong artistic dimension. His career includes appearances at prestigious international events such as Bijorhca Paris, SIERAAD Amsterdam and the Hong Kong Jewellery Show.

Bruno da Rocha Jewellery is exclusively represented in France by THE EDIT.

ABOUT BRUNO DA ROCHA

Bruno da Rocha is a Portuguese jewellery designer based in Porto. His practice lies at the intersection of jewellery, sculpture, architecture and nature. Through a precise yet expressive approach to form and material, he creates contemporary jewellery distinguished by its strong identity, refined craftsmanship and ability to transform the relationship between object and body.

ABOUT THE EDIT

THE EDIT is a Paris-based agency dedicated to consulting and representing independent talents in fashion, jewellery, art and design. Through a carefully curated approach, the agency supports creators in developing their positioning, visibility and commercial presence in France.

More than representing brands, we choose stories worth discovering.

PRESS AND PROFESSIONAL ENQUIRIES

THE EDIT — Fashion Consulting & Representation

Carla Matos

Email: [a completar / to be completed / à compléter]

Telefone / Telephone / Téléphone: [a completar / to be completed / à compléter]

Instagram: [a completar / to be completed / à compléter]

Website: [a completar / to be completed / à compléter]

FRANÇAIS

BRUNO DA ROCHA — DES SCULPTURES À PORTER NÉES À PORTO

Le créateur portugais Bruno da Rocha fait de la joaillerie un point de rencontre entre la sculpture, l'architecture et le corps.

Installé à Porto, Bruno da Rocha a développé un langage créatif singulier dans lequel la joaillerie dépasse sa fonction ornementale pour devenir une expression artistique. Ses pièces sont pensées comme des sculptures à porter : des objets à l'identité visuelle forte, conçus pour dialoguer avec le corps, le mouvement et la personnalité de chacun.

Puisant son inspiration dans l'architecture, les mouvements artistiques et le monde naturel, le créateur réinterprète des formes géométriques et organiques — des lignes structurelles et constructions modulaires aux plantes, fleurs et insectes. Ces références donnent naissance à des pièces contemporaines qui associent précision technique, savoir-faire artisanal, sensualité, élégance et audace.

Chaque collection témoigne d'une recherche continue autour de la forme, des proportions, des textures et de la matière. Les techniques traditionnelles de la joaillerie côtoient une démarche expérimentale, permettant à Bruno da Rocha de créer des pièces à la fois intemporelles et inattendues.

Conçues et fabriquées au Portugal, les collections traduisent un engagement en faveur de la création indépendante, d'un artisanat exigeant et d'une production responsable en petites séries. Chaque pièce possède la singularité d'un objet créé avec intention — non pas simplement pour compléter une silhouette, mais pour établir une relation personnelle et émotionnelle avec celle ou celui qui la porte.

Par leur présence sculpturale et leur caractère contemporain, les créations de Bruno da Rocha s'adressent à une clientèle sensible à l'authenticité, à la singularité et à une joaillerie dotée d'une forte dimension artistique. Son parcours comprend une présence lors de prestigieux événements internationaux, tels que Bijorhca Paris, SIERAAD Amsterdam et le Hong Kong Jewellery Show.

Bruno da Rocha Jewellery est représentée en exclusivité en France par THE EDIT.

À PROPOS DE BRUNO DA ROCHA

Bruno da Rocha est un créateur de bijoux portugais installé à Porto. Sa pratique se situe à la croisée de la joaillerie, de la sculpture, de l'architecture et de la nature. Par une approche à la fois précise et expressive de la forme et de la matière, il crée des bijoux contemporains qui se distinguent par leur identité forte, leur savoir-faire raffiné et leur capacité à transformer la relation entre l'objet et le corps.

À PROPOS DE THE EDIT

THE EDIT est une agence basée à Paris, dédiée au conseil et à la représentation de talents indépendants dans les domaines de la mode, de la joaillerie, de l'art et du design. Grâce à une approche sélective et curatoriale, l'agence accompagne les créateurs dans le développement de leur positionnement, de leur visibilité et de leur présence commerciale en France.

Plus que représenter des marques, nous choisissons des histoires qui méritent d'être découvertes.

PRESSE ET CONTACTS PROFESSIONNELS

THE EDIT — Fashion Consulting & Representation

Carla Matos

Email: [a completar / to be completed / à compléter]

Telefone / Telephone / Téléphone: [a completar / to be completed / à compléter]

Instagram: [a completar / to be completed / à compléter]

Website: [a completar / to be completed / à compléter]