Pilostrat
Conseil
Pilotage & Stratégie

Musées · Spectacle vivant · Lieux de visite

Reprenez le contrôle de vos systèmes d'information

J'accompagne musées, théâtres, festivals et sites de visite sur leurs SI : billetterie, CRM, web, data.



Avant de vous conseiller sur ces outils, je les ai déployés chez les éditeurs, puis exploités dans un établissement culturel.

Vos outils s’empilent mais ils génèrent peu de valeur ?

Aujourd’hui, dans la majorité des cas, on observe trois constats :

1. **Des outils qui coexistent sans réelle cohérence.**
2. **Des données dispersées qui sont difficiles à exploiter.**
3. **Des décisions de plus en plus complexes à sécuriser.**

Le constat est simple :

1. **Vous ne disposez pas d’indicateurs fiables.**
2. **Vos décisions reposent sur des données incomplètes.**
3. **Vous sous-exploitez vos outils existants.**

Reprenez le contrôle !

Je vous aide à :

1 **Prendre des décisions fiables basées sur des données exploitables.**

2 **Identifier rapidement les leviers de performance.**

3 **Structurer vos projets SI sans dérive ni perte de temps.**

4 **Aligner vos outils avec vos enjeux métiers réels.**

Du diagnostic à la mise en œuvre, je reste engagé jusqu'au résultat.

Trois métiers, une même chaîne, que je connais de bout en bout.

1 **Côté éditeur**
J’ai déployé, paramétré et accompagné la mise en place de ces solutions.

2 **Côté établissement**
J’ai exploité ces mêmes outils au quotidien.

3 **Et aujourd’hui, côté conseil**
J’accompagne les structures qui doivent choisir et piloter ces solutions.

Ma mission,
c’est de vous accompagner

1 **Dans la structuration de vos projets SI.**

2 **Dans la sécurisation de vos décisions.**

3 **Dans l’amélioration concrète de votre performance.**

Avec un objectif clair :
faire de votre système d’information un vrai levier d’exploitation.

Pourquoi Pilostrat Conseil ?

Ce que je suis seul à pouvoir vous offrir.

1

Je lis une offre d'éditeur de l'intérieur

2

J'ai exploité ces outils au quotidien

3

Vous parlez à celui qui exécute

4

Un interlocuteur unique, des experts mobilisables

Une méthode pensée pour éviter les dérives projets et sécuriser vos décisions SI

P **Poser un diagnostic**
Comprendre votre existant, vos outils et vos points de blocage.

I **Identifier les priorités**
Clarifier les enjeux métiers et définir les bons arbitrages.

L **Lancer les actions**
Mettre en œuvre les solutions et structurer les projets.

O **Orchestrer dans la durée**
Piloter, coordonner et sécuriser les résultats.

Contrairement aux approches classiques, je reste engagé jusqu'au résultat opérationnel.

Mon expérience au Musée des Arts Décoratifs

Responsable applicatif (2023-2025)

(billetterie, CRM, logiciel de dons, data et logiciel de scolarité)

Mon rôle

- Refonte complète de la billetterie avec la mise en place d’un nouveau logiciel (Diptick).
- Pilotage des projets connexes : CRM, dons, data, scolarité.
- Refonte complète des inscriptions aux Ateliers du Carrousel avec la mise en place d’un nouveau logiciel (Aniapps).

Un SI enfin piloté plutôt que subi.

Mes résultats

- +25 % de temps gagné sur la prise de réservation des groupes.
- +30 % de demandes de remboursement en moins au SAV grâce à une nouvelle fonctionnalité d’échange de billets.
- +95 % d’inscriptions en ligne aux cours.
- +120 évolutions, +15 tableaux de bord, +60 utilisateurs impactés sur le chantier billetterie.

Mon expérience à la Tour Eiffel

Mission effectuée en tant qu'expert logiciel chez Vivaticket (2018-2021)

Mon rôle

- Cadrage des besoins métiers.
- Pilotage des phases de recette.
- Déploiement de la solution de billetterie : caisse, vente en ligne B2C & B2B et contrôle d'accès.

Mes résultats

- Une bascule réalisée sans fermeture de caisse, sur un site de près de 6 millions de visiteurs par an.
- Ventes en caisse et reporting sécurisés.
- +7 chantiers pilotés.
- +250 utilisateurs embarqués.

Un projet critique mené sans interrompre l'exploitation.

Mes références

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DE LA TOUR EIFFEL

MUSÉUM NAL HIST NATURELLE

cosquer MÉDITERRANÉE

musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale Epernay

MISSION VOLCAN DE LEMPTEGY

LA MAYENNE Le Département

TOULOUSE Cité de l'espace

PAIRI DAIZA

Chiffres clés

10 ans

d’expérience en projets SI culturels

+50

projets accompagnés

3

métiers vécus :
éditeur, exploitant, conseil

Une expertise construite sur des projets concrets.



Votre diagnostic commence par un échange

« Tout au long de notre collaboration, il a démontré une parfaite maîtrise de la commande publique, assurant avec rigueur et efficacité la passation et le suivi des marchés publics, depuis l'analyse des besoins jusqu'à l'exécution des contrats. »

Ludmila Kanoune · Responsable de la commande publique
Association les Arts Décoratifs (MAD Paris)

Recommandations vérifiables sur LinkedIn

Parlons de votre projet
Sans engagement

Rémi Gros

remi.gros@pilostratconseil.fr · 06 73 89 43 19