



TISSAGE
ART de LYS
FABRIQUÉ EN FRANCE

Septembre 2026

1890

ART DE LYS

Depuis 1890, Tissage Art de Lys crée, tisse et confectionne des collections de motifs jacquard haut de gamme pour décorer les intérieurs d'aujourd'hui et de demain. Les ateliers sont situés à Lys-Lez-Lannoy, au cœur du bassin textile historique du Nord de la France.

Tissage Art de Lys est le garant d'un savoir-faire d'exception hérité du Moyen-Âge et unanimement reconnu en France et à l'international. Un partenariat régulier avec la RMNGP (Réunion des Musées Nationaux et Grand Palais) témoigne d'une fabrication de grande qualité. En 2013, l'entreprise Tissage Art de Lys a été distinguée par le label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant). Le label EPV est attribué par le Ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, et est l'unique distinction d'Etat associée à la reconnaissance des savoir-faire d'exception.

De la réalisation des motifs au produit fini en passant par le tissage, les ateliers de Tissage Art de Lys regroupent l'ensemble de la chaîne de production, garantissant ainsi une fabrication 100% française. La création, le tissage et la confection sont réalisés sur le même site. Cette proximité est un gage de qualité et de réactivité. Le choix de matières premières de qualité fait également partie des exigences de l'entreprise, qui s'attache à sélectionner des fournisseurs partageant les mêmes valeurs de raffinement et d'exigence environnementale. Nous privilégions également les fournisseurs géographiquement proches. Ce choix permet la réactivité, la précision et l'échange qualitatif.

Since 1890, Tissage Art de Lys has been designing, weaving and manufacturing collections of top-of-the-range jacquard patterns to decorate the interiors of today and tomorrow. The workshops are located in Lys-Lez-Lannoy, in the heart of the historic textile basin of Northern France.

Tissage Art de Lys is the guarantor of an exceptional know-how inherited from the Middle Ages and unanimously recognised in France and internationally. A regular partnership with the RMNGP (Réunion des Musées Nationaux et Grand Palais) testifies to the high quality of its production. In 2013, Tissage Art de Lys was awarded the EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) label. The EPV label is awarded by the Ministry of the Economy, Industry and Employment, and is the only State distinction associated with the recognition of exceptional know-how.

From the creation of the designs to the finished product, including the weaving, the Tissage Art de Lys workshops group together the entire production chain, thus guaranteeing 100% French manufacturing. The creation, weaving and manufacturing are all on the same site. This proximity is a guarantee of quality and reactivity. The choice of quality raw materials is also part of the requirements of the company, which is committed to selecting suppliers who share the same values of refinement, quality and environmental requirements. We also favour suppliers who are geographically close. This choice allows for reactivity, precision and qualitative exchange.



Entreprise
du Patrimoine
Vivant

L'excellence
des savoir-faire
français

COLLECTIONS

- 04 — Magnolia
- 06 — Pomegranate
- 08 — Poinsettia
- 10 — Indienne
- 12 — Verdure
- 14 — Leopard
- 16 — Bestiary
- 18 — Under the snow
- 20 — Graphic
- 22 — Resonance
- 24 — Artist Collaboration Léo Galamez

OBTENEZ UN DEVIS DIRECTEMENT DEPUIS LE
CATALOGUE EN LIGNE

GET A QUOTE DIRECTLY FROM THE CATALOG
ONLINE



*Entreprise
du Patrimoine
Vivant*

*L'excellence
des savoir-faire
français*



MAGNOLIA



IN MANY COUNTRIES, THE MAGNOLIA IS A SYMBOL OF PURITY AND NOBILITY.

LE MAGNOLIA EST SYMBOLE DE PURETÉ ET DE NOBLESSE DANS DE NOMBREUX PAYS.



6463B
48 x 48 cm



6464B
48 x 48 cm



6469B
38 x 48 cm



CR6466B
22 x 58 cm



BP6466B
22 x 88 cm



6463E
48 x 48 cm



6464E
48 x 48 cm



6469E
38 x 48 cm



CR6466E
22 x 58 cm



BP6466E
22 x 88 cm



6463T
48 x 48 cm



6464T
48 x 48 cm



6469T
38 x 48 cm



CR6466T
22 x 58 cm



BP6466T
22 x 88 cm



GPA6466B
25 x 28 cm



PA6466B
25 x 17 cm



GPA6466E
25 x 28 cm



PA6466E
25 x 17 cm



GPA6466T
25 x 28 cm



PA6466T
25 x 17 cm



TR6465B
15 x 20 cm



TR6465E
15 x 20 cm



TR6465T
15 x 20 cm



PO6465B
11 x 17 cm



PO6465E
11 x 17 cm



PO6465T
11 x 17 cm



BM6467B
24 x 12 cm



BM6467E
24 x 12 cm



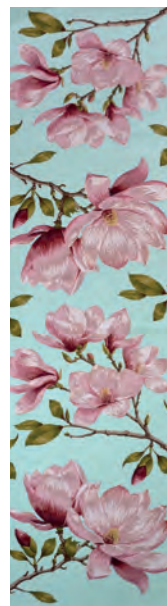
BM6467T
24 x 12 cm



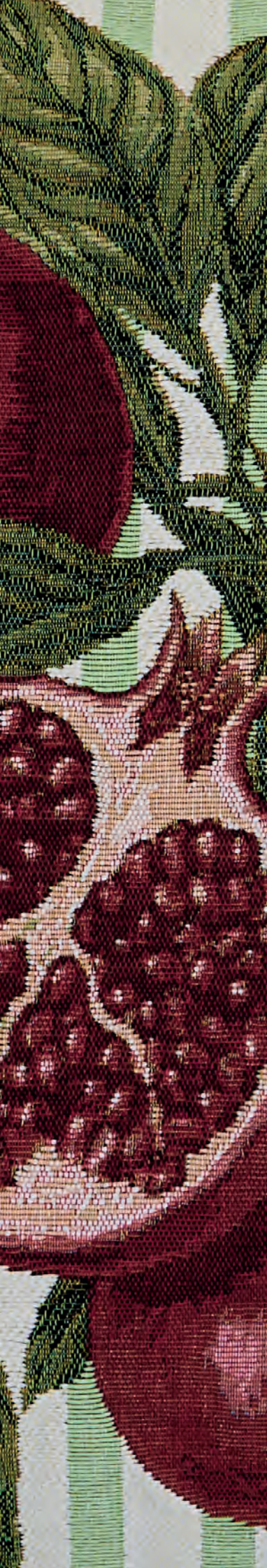
6468B
50 x 180 cm



6468E
50 x 180 cm



6468T
50 x 180 cm



POMEGRANATE



DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE, LA GRENADE SYMBOLISE LE CYCLE DES SAISONS.

IN GREEK MYTHOLOGY, THE POMEGRANATE SYMBOLIZES THE CYCLE OF THE SEASONS.



6470B
48 x 48 cm



6471B
L : 48 x 48 cm
S : 22 x 22 cm



CR6473B
22 x 58 cm



BP6473B
22 x 88 cm



6470V
48 x 48 cm



6471V
L : 48 x 48 cm
S : 22 x 22 cm



CR6473V
22 x 58 cm



BP6473V
22 x 88 cm



GPA6473B
25 x 28 cm



PA6473B
25 x 17 cm



GPA6473V
25 x 28 cm



PA6473V
25 x 17 cm



TR6472B
15 x 20 cm



TR6472V
15 x 20 cm



PO6472B
11 x 17 cm



PO6472V
11 x 17 cm



BM6474B
24 x 12 cm



BM6474V
24 x 12 cm



6475B
50 x 180 cm



6475V
50 x 180 cm



POINSETTIA



AUTREFOIS, LES AZTÈQUES UTILISAIENT LE POINSETTIA POUR PRODUIRE DES PIGMENTS ROUGES.

THE POINSETTIA, WAS ONCE USED BY THE AZTECS TO PRODUCE RED PIGMENTS.



2674B SILVER
48 x 48 cm



2675B SILVER
48 x 48 cm



CR2677B SILVER
22 x 58 cm



BP2677B SILVER
22 x 88 cm



2674H GOLD
48 x 48 cm



2675H GOLD
48 x 48 cm



CR2677H GOLD
22 x 58 cm



BP2677H GOLD
22 x 88 cm



GPA2677B SILVER
25 x 28 cm



PA2677B SILVER
25 x 17 cm



GPA2677H GOLD
25 x 28 cm



PA2677H GOLD
25 x 17 cm



TR2676B SILVER
15 x 20 cm



TR2676H GOLD
15 x 20 cm



PO2676B SILVER
11 x 17 cm



PO2676H GOLD
11 x 17 cm



BM2679B SILVER
24 x 12 cm



BM2679H GOLD
24 x 12 cm



2678B SILVER
50 x 180 cm



2678H GOLD
50 x 180 cm



INDIENNE



COLLECTION INSPIRÉE D'UNE ARCHIVE D'ART DE LYS «LES INDIENNES» N° 12.66-09 (1912).

COLLECTION INSPIRED BY THE ARCHIVE OF ART DE LYS "LES INDIENNES" NO. 12.66-09 (1912).



2635B
48 x 48 cm



2636B
48 x 48 cm



CR2638B
22 x 58 cm



BP2638B
22 x 88 cm



2635H GOLD
48 x 48 cm



2636H GOLD
48 x 48 cm



CR2638H GOLD
22 x 58 cm



BP2638H GOLD
22 x 88 cm



2635T
48 x 48 cm



2636T
48 x 48 cm



CR2638T
22 x 58 cm



BP2638T
22 x 88 cm



GPA2638B
25 x 28 cm



PA2638B
25 x 17 cm



GPA2638H GOLD
25 x 28 cm



PA2638H GOLD
25 x 17 cm



GPA2638T
25 x 28 cm



PA2638T
25 x 17 cm



TR2637B
15 x 20 cm



TR2637H GOLD
15 x 20 cm



TR2637T
15 x 20 cm



PO2637B
11 x 17 cm



PO2637H GOLD
11 x 17 cm



PO2637T
11 x 17 cm



BM2640B
24 x 12 cm



BM2640H GOLD
24 x 12 cm



BM2640T
24 x 12 cm



2639B
50 x 180 cm



2639H GOLD
50 x 180 cm



2639T
50 x 180 cm



VERDURE



2687V
48 x 48 cm



2687T
48 x 48 cm



2687N CHENILLE
48 x 48 cm



9323X WOOL
48 x 48 cm



2625T
48 x 48 cm



2625V
48 x 48 cm

COLLECTION INSPIRED BY THE ARCHIVES OF ART DE LYS N° 07.85-03 & N° 26.93-08 (1928).

COLLECTION INSPIRÉE PAR LES ARCHIVES D'ART DE LYS N° 07.85-03 & N° 26.93-08 (1928).

PANORAMA

Tapisseries murales
Wall hanging Tapestries



9306X WOOL
150 x 200 cm
150 x 300 cm

Ces verdurees sont
disponibles individuellement
ou assemblées afin de créer
un magnifique panorama
personnalisé

These greeneries are
available individually or
assembled to create a
magnificent personalised
panorama.



WOOL **9315X**
150 x 200 cm
150 x 300 cm

Exemple :



LEOPARD





2689A
48 x 48 cm



2690A
48 x 48 cm



2691A
38 x 48 cm



TR2692A
15 x 20 cm



2689X
48 x 48 cm



2690X
48 x 48 cm



2691X
38 x 48 cm



TR2692X
15 x 20 cm



2689J CHENILLE
48 x 48 cm



2690J CHENILLE
48 x 48 cm



2691J CHENILLE
38 x 48 cm



TR2692J CHENILLE
15 x 20 cm



BESTIARY



2651K *COPPER*
48 x 48 cm



2653K *COPPER*
38 x 48 cm



TR2652K *COPPER*
15 x 20 cm



PO2652K *COPPER.*
11 x 17 cm



2672D
48 x 48 cm



2680D
38 x 48 cm



TR2673D
15 x 20 cm



PO2673D
11 x 17 cm



2669M *WOOL*
48 x 48 cm



2688M *WOOL*
38 x 48 cm



TR2670M *WOOL*
11 x 17 cm



UNDER THE SNOW





6457B CHENILLE
48 x 48 cm



6458B CHENILLE
L : 48 x 48 cm
S : 22 x 22 cm



6459B CHENILLE
38 x 48 cm



CR6461B CHENILLE
22 x 58 cm



BP6461B CHENILLE
22 x 88 cm



GPA6461B CHENILLE
25 x 28 cm



PA6461B CHENILLE
25 x 17 cm



TR6460B CHENILLE
15 x 20 cm



PO6460B CHENILLE
11 x 17 cm



BM6462B CHENILLE
24 x 12 cm



GRAPHIC



2661K *COPPER*
48 x 48 cm



2664K *COPPER*
48 x 48 cm



2666T *SILVER*
48 x 48 cm



2657K *COPPER*
48 x 48 cm



2657X *GOLD*
48 x 48 cm



2657N *GOLD*
48 x 48 cm



2657T
48 x 48 cm



RESONANCE





2644V CHENILLE & GOLD 48 x 48 cm **TR2645V** CHENILLE & GOLD 15 x 20 cm



2649K 48 x 48 cm **2682K** 38 x 48 cm **TR2681K** 15 x 20 cm **PO2681K** 11 x 17 cm



2633K COPPER 48 x 48 cm **2634K** COPPER 38 x 48 cm **TR2683K** COPPER 15 x 20 cm **PO2683K** COPPER 11 x 17 cm



ARTIST COLLABORATION LÉO GALAMEZ



9319 WOOL
48 x 48 cm



9320 WOOL
48 x 48 cm



9318 WOOL
150 x 150 cm

Tapiserie murale
Wall hanging Tapestry



Léo Galamez, né en 1979, est un artiste peintre lillois qui expose depuis plus de dix ans en galeries et dans des salons, en France comme à l'étranger. Son travail puise sa source dans une observation attentive et sensorielle de la nature, mais aussi dans le rythme et la vibration de la musique, qui nourrissent la dynamique de ses compositions.

Ses tableaux déploient des herbiers imaginaires, des feuilles qui virevoltent, des plantes qui semblent lancer des rayons de lumière. La nature y est vivante, en mouvement, presque musicale. On y perçoit le plaisir de l'artiste à l'observer, à la sentir, à la goûter : une relation charnelle et joyeuse au végétal, empreinte de curiosité et de gourmandise. Les toiles de Léo Galamez sont traversées par des couleurs intenses, des parfums suggérés et une énergie résolument positive.

Son parcours est également marqué par des études de médecine, qui apportent à son oeuvre une approche singulière du vivant, attentive aux rythmes, aux flux et à l'équilibre. Entre rigueur et intuition, science et poésie, sa peinture célèbre le lien profond entre le corps, la nature et l'émotion.

Léo Galamez, born in 1979, is a painter from Lille who has been exhibiting his work for over ten years in galleries and at art fairs, both in France and abroad. His work draws inspiration from a careful, sensory observation of nature, as well as from the rhythm and vibration of music, which fuel the dynamism of his compositions.

His paintings feature imaginary herbariums, swirling leaves, and plants that seem to emit rays of light. Nature is alive in his work, in motion, almost musical. One senses the artist's delight in observing, smelling, and tasting it: a sensual and joyful relationship with the plant world, marked by curiosity and a love of the sensory. Léo Galamez's canvases are infused with intense colors, suggested scents, and a resolutely positive energy.

His background also includes studies in medicine, which lend his work a unique approach to life, attentive to rhythms, flows, and balance. Between rigor and intuition, science and poetry, his painting celebrates the profound connection between the body, nature, and emotion.

Tissage Art de Lys conçoit, tisse et fabrique entièrement en France, près de Roubaix, des textiles haut de gamme pour la maison. Fort de son histoire, Tissage Art de Lys puise dans un riche héritage de couleurs et de motifs pour créer des collections innovantes, adaptées aux intérieurs d'aujourd'hui et de demain.

Tissage Art de Lys based in the North of France, designs, weaves and manufactures high-end textile accessories for home. Thanks to our know-how and expertise, we have inherited a palette full of colours and designs, that enable us to innovate and adapt our creations to today and tomorrow's home decors.

QUALITÉ : Tous nos articles sont tissés en France et majoritairement composés de 72% de coton, 25% de viscose et 3% de polyester.

QUALITY: All our articles are Jacquard woven in France and are mostly made of 72% cotton, 25% viscose and 3% polyester.

GOLD : Tissé avec du fils Lurex dorés.

GOLD : Woven with golden lurex yarns.

SILVER : Tissé avec du fils Lurex argentés.

SILVER : Woven with silver lurex yarns.

COPPER : Tissé avec du fils Lurex cuivrés.

COPPER : Woven with copper lurex yarns.

CHENILLE : Tissé avec du fils de chenille

CHENILLE : Woven with chenille yarns

WOOL : Tissé avec du fils de laine

WOOL : Woven with wool yarns

Nos finitions :

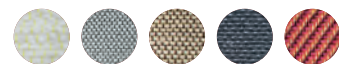
- Dos coton uni : dos 100% coton made in France de couleur grège.
- Dos tissé Jacquard : Le choix de la couleur du dos de coussin tissé est déterminé par la créatrice afin de vous offrir une parfaite harmonie avec la face.

Finish :

- Plain cotton back : cotton 100% made in France back in grege colour.
- Jacquard woven back : The choice of the woven cushion back color is determined by the designer in order to match in perfect harmony with the front.



Dos coton uni
Plain cotton back

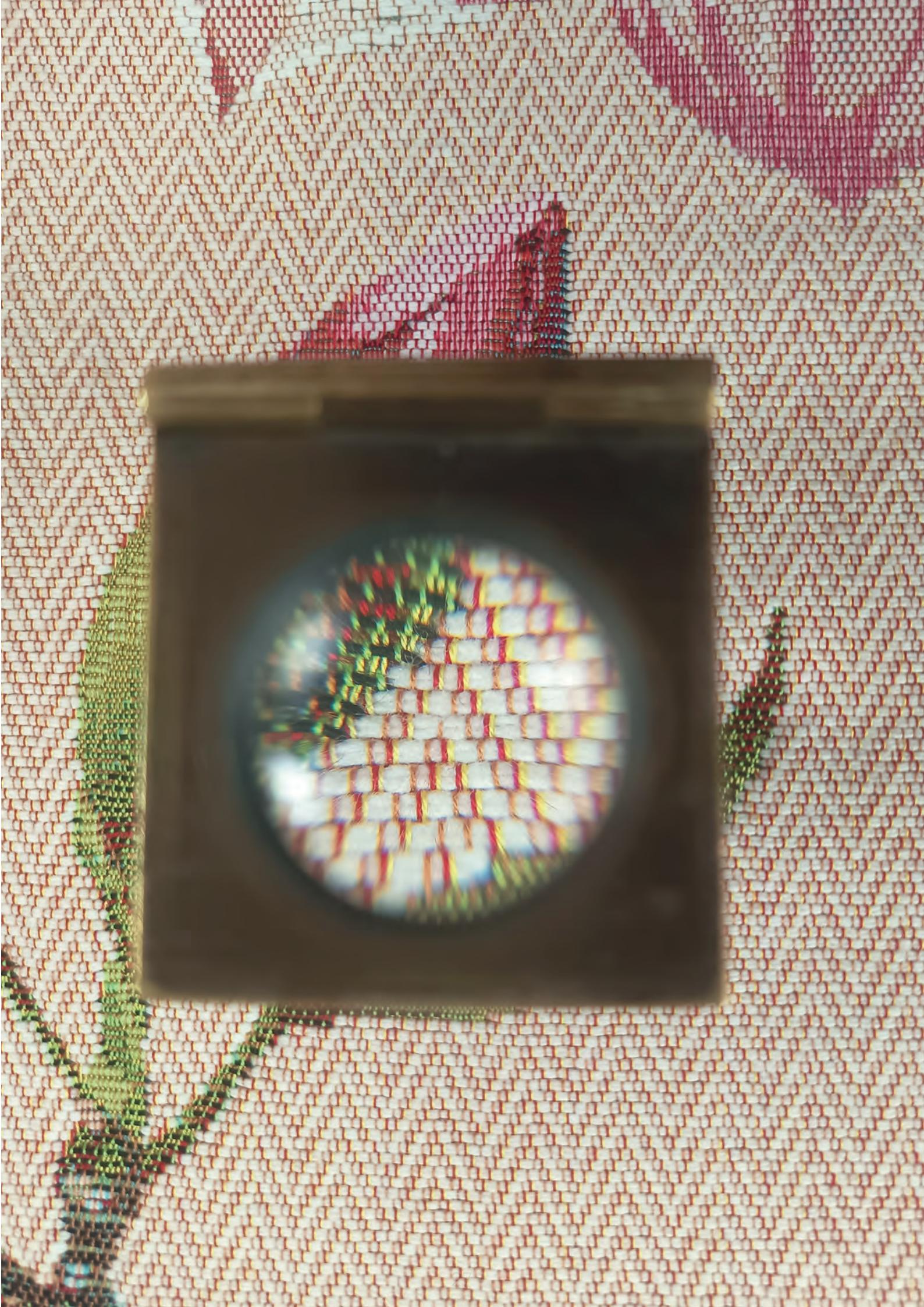


Dos tissé Jacquard
Jacquard woven back

size equivalence in inch :

48 x 48 cm	19" x 19"
22 x 58 cm	8" x 23"
22 x 88 cm	8" x 34"
38 x 48 cm	15" x 19"
22 x 22 cm	8" x 8"
25 x 28 cm	10" x 11"

24 x 12 cm	9.5" x 4.5"
25 x 17 cm	10" x 7"
11 x 17 cm	4" x 7"
15 x 20 cm	6" x 8"
150 x 150 cm	59" x 59"





fabriqué en France
www.artdelys.com
contact@artdelys.com
+33 (0)3 20 75 42 10

