



ERCUIS

FRANCE

COUVERTS ET ORFÈVRERIE

FLATWARE & HOLLOWARE



ERCUIS

FRANCE

NOS VALEURS

Le vrai luxe se définit par l'intensité des émotions qu'il procure et des expériences qu'il fait vivre. Cette définition pleine d'exigence, nous l'appliquons à chacune de nos créations. Depuis notre origine en 1867 et aujourd'hui encore, nous réinventons la Haute Orfèvrerie.

INTEMPORALITÉ	Au-delà des tendances, nos créations défient les modes et le temps grâce à leurs finitions exceptionnelles et leur raffinement précieux. Elles sont les ornements qui distinguent une grande table ou un bel intérieur.
PERFECTIONNISME	Nous façonnons des pièces uniques et exclusives. Dans une quête constante de perfection, l'attention est portée à chaque détail : noblesse des matières, raffinement des finitions pour créer les pièces iconiques d'aujourd'hui et de demain.
CRÉATIVITÉ PERPÉTUELLE	Nourrie d'une histoire singulière, notre maison se différencie par son identité créative audacieuse. Elle a séduit des grands noms de l'hôtellerie et de la haute gastronomie et continue de se réinventer en alliant classicisme et modernité.
UNIVERSALITÉ	En faisant rayonner le savoir-faire français dans le monde entier, sur les plus grandes tables.

OURS VALUES

True luxury is defined by the intensity of the emotions it brings and the experiences it provides. We apply this demanding definition to each of our creations. Since our company was founded in 1867 and still today, we reinvent Haute Orfèvrerie.

TIMELESSNESS

Beyond trends, our creations defy fashion and time thanks to their exceptional finishes and precious refinement. They are the ornaments that distinguish a great table or a beautiful interior.

PERFECTIONISM

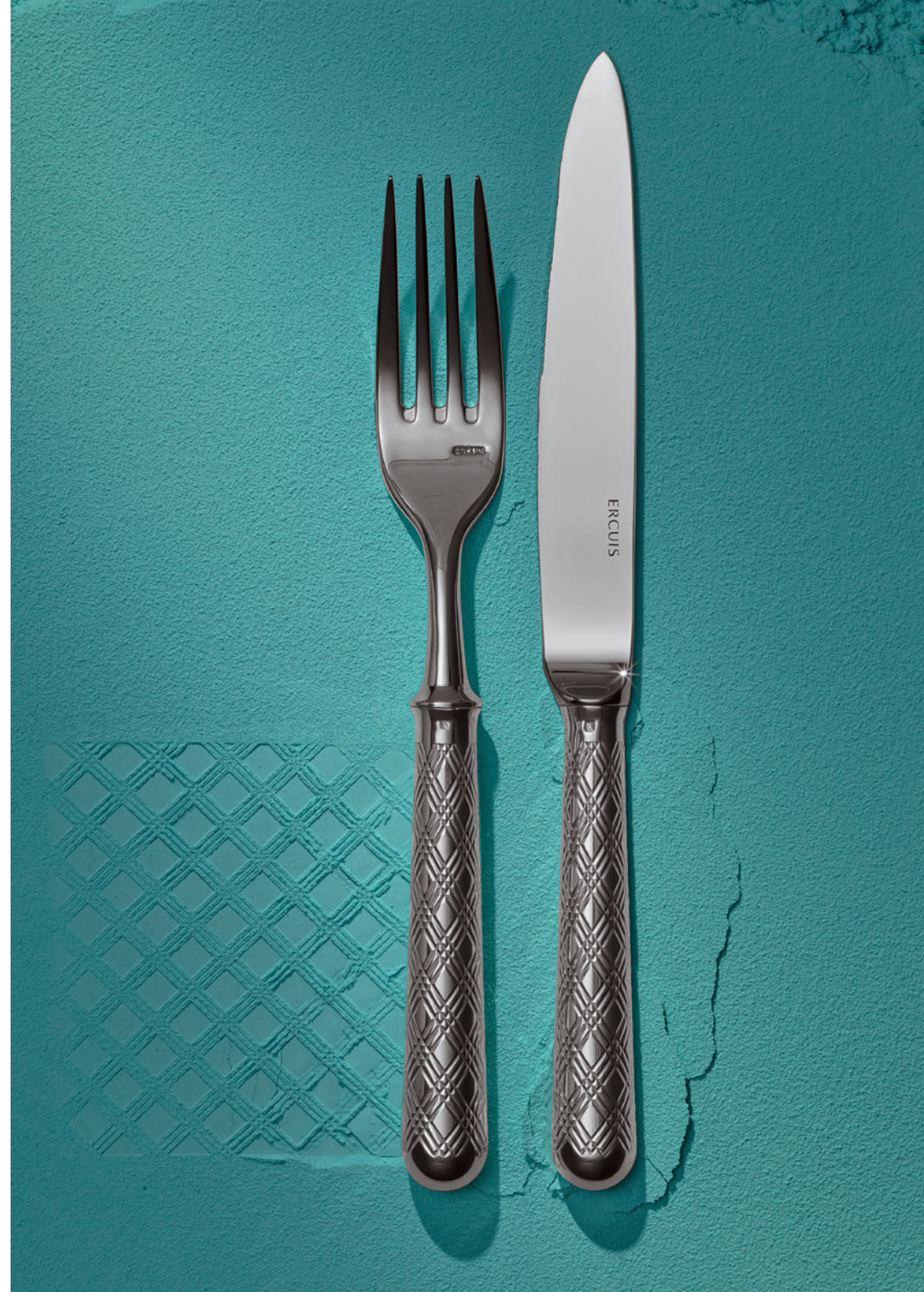
We create unique and exclusive pieces. In a constant quest for perfection, attention is paid to every detail: nobility of materials, refinement of finishes to create the iconic pieces of today and tomorrow.

PERPETUAL CREATIVITY

Nourished by a singular history, our company stands out for its bold creative identity. It has seduced the great names of the hotel industry and haute gastronomy and continues to reinvent itself by combining classicism and modernity.

UNIVERSALITY

By promoting French know-how throughout the world, on the most prestigious tables.



ERCUIS

METTEUR EN SCÈNE
DE MOMENTS EXCEPTIONNELS

Une table élégante crée des souvenirs inoubliables. Témoin de générosité, elle sublime tout ce que l'on y partage.

Aux quatre coins du monde, ERCUIS est le metteur en scène de ces instants suspendus. Depuis sa manufacture, au nord de Paris, élevé par le talent d'artistes orfèvres, ERCUIS éclaire du savoir-faire français toutes les cultures de la table.

Une ouverture d'esprit singulière, une diversité de styles et un répertoire prodigieux de techniques qui plaident en faveur d'une extrême curiosité.

SHOWCASING EXPERT FOR
EXCEPTIONAL MOMENTS

An elegant table forms unforgettable memories. A testimony to generosity, it accentuates everything that is shared around it. Ercais showcases these timeless moments throughout the world. From the Manufacture located to the north of Paris with its outstandingly talented artist-silversmiths, ERCUIS shines the light of French expertise on all cultures which celebrate the art of the table.

A remarkably broad outlook, diversity of styles and phenomenal repertoire of techniques demonstrate deep-rooted curiosity.





LES ARTISTES ORFÈVRES

DES TALENTS RARES, EN QUÊTE DE PERFECTION, DONT
LES RÉPERTOIRES ÉVOLUENT ET S'ÉTOFFENT AU QUOTIDIEN.

ERCUIS, LE SAVOIR-FAIRE

La fabrication des couverts et des pièces de forme poinçonnés Ercuis fait appel à de nombreuses opérations manuelles, exécutées par des orfèvres experts dans la réalisation des étapes de fabrication très particulières. Ce savoir-faire précieux hérité du XIX^e siècle et transmis de génération en génération fait d'Ercuis l'un des plus grands orfèvres français.

OUTSTANDING TALENTS IN
PURSUIT OF PERFECTION,
WHOSE REPERTOIRES DEVELOP
AND GROW EACH DAY.

ERCUIS THE KNOW-HOW

The manufacture of holloware bearing the Ercuis hallmark requires numerous manual steps carried out by expert silversmiths throughout specific production phases. This unique and valuable savoir-faire passed down through the generations since the 19th century makes Ercuis one of France's greatest silversmiths.

FABRICATION D'UN COUVERT

Tout commence dans l'atelier de gravure, où aujourd'hui encore et depuis 1867, le graveur sculpte dans l'acier les matrices (ou moules) des couverts ou des pièces d'orfèvrerie. Pour réaliser une pièce de couvert, il faut fabriquer quatre matrices qui correspondent aux étapes successives de la fabrication du couvert. Chaque bloc d'acier est taillé sur sa surface supérieure, selon le galbe du couvert, puis gravé à la main.

Les matrices seront mises sous presse. De la découpe à la finition, le couvert se façonne en sept étapes. Certaines pièces nécessitent jusqu'à 45 opérations manuelles pour acquérir leur forme et leur finition définitives.

ÉLABORATION D'UNE PIÈCE D'ORFÈVRERIE

Regardez attentivement une pièce d'orfèvrerie, vous serez étonné du nombre d'éléments qui la composent. Chaque partie d'une pièce est préparée séparément avant l'assemblage par l'orfèvre.

Certaines pièces (seau à champagne par exemple) ou éléments rapportés d'une pièce (comme un bec de théière) sont issues de corps d'emboutis, sortis sous presse comme pour un couvert. D'autres pièces, comme les timbales ou certains plateaux, sont mises en forme sur le tour par le tourneur-repousseur.

Les éléments décoratifs comme les boutons des couvercles, les anses, etc. sont réalisés en fonte de bronze par le fondeur, à partir de moules provenant eux-mêmes d'un modèle original gravé et ciselé par le graveur. Enfin l'orfèvre assemble les différents éléments qui constitueront la pièce finale.

FLATWARE MANUFACTURING

It all starts in the engraving workshop where, since 1867 and still today, the engraver sculpts the dies (or molds) of the flatware or pieces of holloware into the steel. To make a piece of flatware, four dies need to be produced that correspond to the successive stages of flatware production. Each piece of steel is cut on its upper surface, according to the curving contour of the flatware, then engraved by hand.

The dies will be pressed. From cutting to finishing, the flatware is completed in seven steps.

Some pieces require up to 45 manual operations to acquire their final shape and finish.

CREATING A PIECE OF HOLLOWARE

Look closely at a piece of holloware, you will be surprised at how many components it has. Each part of a piece is prepared separately prior to assembly by the silversmith.

Some pieces (a champagne bucket for example) or parts added to a piece (like the spout of a teapot) come from stamped pieces molded (like for the flatware).

Other pieces, like the baby cups or some plates, are shaped by the turner-spinner on a lathe.

Decorative elements like lid buttons, handles, etc. are made of cast bronze from the caster from the molds of the original model carved and engraved by the engraver. Finally, the silversmith assembles the different elements of the final piece.



HAUTE ORFÈVRERIE

LES COUVERTS SUR-MESURE

Avec Miroir et Arts Décoratifs, le couvert de haute orfèvrerie entre dans une nouvelle ère et offre la possibilité de choisir les finitions de son couvert. La technique d'ornementation du guillochage, qui consiste à tracer des décorations sur le manche en procédant par ciselage de la matière, fait apparaître de fins motifs géométriques d'un dixième de millimètres.

Grâce à ce savoir-faire exceptionnel qui n'a de limites que celles de l'imagination, Miroir et Arts Décoratifs offrent ainsi une vaste palette de choix, complétée pour Miroir les différentes couleurs de finition des têtes de couverts (Argent, Or, Cuivre et Noir).

Avec Arts Décoratifs, les décors guillochés et les différentes couleurs des manches laqués d'une couleur pure et d'une extrême brillance apportent une nouvelle personnalité au couvert et des possibilités de personnalisation presque infinies.

LES PIÈCES DE PRESTIGE

Chaque partie d'une pièce d'orfèvrerie est préparée séparément avant l'assemblage par l'orfèvre. Les opérations de ciselure et d'assemblage sont particulièrement longues sur des pièces aux décors les plus travaillés de la collection Prestige.

Les éléments décoratifs sont réalisés en fonte de bronze ou d'argent par le fondeur, à partir de moules provenant eux-mêmes d'un modèle original gravé et ciselé par le graveur. Ils sont ensuite entièrement repris à la main par le ciseleur qui retravaille tous les détails de la gravure afin de leur redonner nervosité et relief.

Enfin, l'orfèvre assemble les différents éléments qui constitueront la pièce finale. Tous les modes d'assemblage demandent à être exécutés avec un très grand soin pour être à la fois solides et invisibles.

EXPERT SILVERSMITHING

BESPOKE FLATWARE

With Miroir et Arts Décoratifs, high quality silverware has entered a new era and offers the possibility to choose the finish of its flatware. The guilloche ornamentation technique, which consists of tracing decorations on the handle by chiseling the material, reveals fine geometric patterns of a tenth of a millimeter.

Thanks to this exceptional know-how, which is limited only by the imagination, Miroir et Arts Décoratifs offer a wide range of choices, completed for Miroir by the different colors of the cutlery heads (Silver, Gold, Copper and Black).

With Arts Décoratifs, the guilloche decorations and the different colors of the lacquered handles of pure color and extreme brilliance bring a new personality to the flatware and almost infinite possibilities of personalization.

THE PRESTIGE PIECES

Each part of a piece of holloware is prepared separately before assembly by the silversmith. The chasing and assembly operations are particularly long on pieces with the most elaborate decorations in the collection Prestige.

The decorative elements are cast in bronze or silver by the founder, from molds that come from an original model engraved and chiseled by the engraver.

They are then entirely taken back by hand by the chiseller who reworks all the details of the engraving in order to give them back nervousness and relief.

Finally, the goldsmith assembles the different elements that will constitute the final piece. All the assembly methods must be executed with great care to be both solid and invisible.



LES TABLES D'EXCEPTION

UN RAYONNEMENT MONDIAL

Amateurs de beaux objets, esthètes cosmopolites, nos clients sont amoureux de l'art de recevoir. Aux quatre coins du monde, Ercuis démontre son savoir-faire grâce à une clientèle variée d'hôtels et de tables prestigieuses, ou dans de somptueuses salles à manger de clients privés.

POUR LES GRANDES TABLES DU MONDE

Depuis toujours partenaires des hôtels et des tables les plus réputés du monde entier, nous sommes fiers d'être aujourd'hui présents aussi bien sur des tables étoilées, dans les bars ou les suites de grands hôtels et dans les salons de réception d'ambassades et ministères.

POUR UNE CLIENTÈLE PRIVÉE

Faire le choix d'Ercuis, c'est faire le choix de moments d'exception, auxquels sont sensibles les amoureux du Beau et des grandes émotions qu'il procure. Nos créations subliment les tables et les décorations de palais, yachts et avions privés. Nos orfèvres sont capables d'étudier les projets de création de pièces uniques et prestigieuses pour accompagner les requêtes spécifiques qui leur sont formulées.

POUR LE MONDE DES AFFAIRES

Nous sommes fiers d'accompagner une clientèle d'entreprises qui accordent une importance particulière aux arts de la table, au beau, au luxe à la française, afin d'orner les salons les plus exclusifs des grandes entreprises et les salles à manger de direction.

Enfin, le vrai luxe se ressent et se partage. Offrir ou recevoir avec des créations Ercuis est une marque distinctive qui renforce les relations et les partenariats. Nous répondons ainsi aux demandes de cadeaux d'affaires avec une offre vaste et adaptée aux souhaits les plus divers.



ERCUIS EST MEMBRE DU COMITÉ COLBERT.
ERCUIS IS MEMBER OF THE COMITÉ COLBERT.



ERCUIS EST LABELISÉE ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT.
ERCUIS IS CERTIFIED ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT.



RESTAURANT LES AMIS AT SINGAPOUR - CHEF SÉBASTIEN LEPINOV - 3 ÉTOILES MICHELIN - 3 MICHELIN STARS

A WORLDWIDE INFLUENCE

Lovers of beautiful objects, cosmopolitan aesthetes, our customers are in love with the art of entertaining. In the four corners of the world, Ercuis demonstrates its know-how to a varied clientele of the most renowned hotels and restaurants, or in the sumptuous dining rooms of private clients.

FOR THE GREAT TABLES OF THE WORLD

We have always been partners of the most renowned hotels and restaurants around the world. Today, we are proud to be present in the restaurants of the world's greatest Michelin-starred chefs and in the reception and tasting areas of the great hotels. Many countries choose us to equip their embassies, their ministries and even the residences of their heads of state.

FOR PRIVATE CUSTOMERS

Choosing Ercuis means choosing exceptional moments, to which lovers of beauty are sensitive for the great emotions it brings. Our creations sublimate the tables and decorations of exceptional residences, yachts and private planes. Our goldsmiths are able to study projects for the creation of unique and prestigious pieces to accompany the specific requests made to them.

FOR THE BUSINESS WORLD

We are proud to accompany a clientele of companies or networks of luxury boutiques that attach particular importance to the arts of the table to receive their clients in their spaces or their executive dining room.

Finally, true luxury is felt and shared. Giving or entertaining with Ercuis creations is a distinctive gesture that strengthens relationships and partnerships. We respond to requests for business gifts with a wide range of products adapted to the most diverse wishes.

COUV
ERTS



PRESTIGE

Les pièces les plus prestigieuses de la collection. Des couverts montés comme des pièces de joaillerie exceptionnelles, qui associent argent massif et dorure.

The most prestigious pieces in the collection. Cutlery conceived as pieces of jewellery, worked in sterling silver and gilt.



CALYPSO
NOIR F630811



Disponible en argent massif ou vermeil, et 5 couleurs de manche.
Available in sterling or gilded silver, and 5 different coloured cores.

CALYPSO

"Calypso" habille un manche coloré d'une fine grille en argent massif à motif d'écailles. Son dessin simple et élégant lui apporte une modernité qui contraste avec le classicisme des têtes d'inspiration Louis XIII.

"Calypso" has a coloured handle decorated with a fine sterling silver mesh with a shell motif. Its simple, elegant pattern provides a modern contrast to the classic Louis XIII-inspired heads.



L'INSOLENT

"L'Insolent" s'inspire de la Renaissance italienne, siècle d'or du serti. Son manche aux couleurs vives est habillé d'une grille d'argent aux arabesques légères et élégantes.

"L'Insolent" was inspired by the Italian Renaissance, the golden age of setting. The brightly-coloured handles are adorned with a silver overlay featuring simple, elegant arabesques.



MIROIR

Le guillochage est une technique d'ornementation, apparue au XVI^e siècle, consistant à tracer des décorations sur des matériaux en ciselant la matière. De fins motifs géométriques d'un dixième de millimètres apparaissent ainsi. Cette technique exige une extrême précision, l'expertise des maîtres guillocheurs et la maîtrise d'un geste transmis de génération en génération. Véritable œuvre d'art, cette technique de guillochage a permis à ERCUIS de créer des décors variés et raffinés pour orner les manches de ses couverts MIROIR.

Chaque couvert MIROIR est une pièce assurément unique, rare et précieuse, chère aux amateurs d'un luxe contemporain.

Guilloche is a decorative technique that appeared in the 16th century, consisting of engraving motifs onto materials. This produces delicate, geometrical patterns a tenth of a millimetre wide. The technique requires extreme precision, the expertise of master guilloche workers and proficiency in a gesture handed down from generation to generation.

A true work of art, the guilloche technique has enabled Ercuis to create diverse and refined decorations to embellish the handles of its MIROIR flatware.

Every piece of MIROIR flatware is unique, rare and precious, and will be prized by lovers of contemporary luxury.

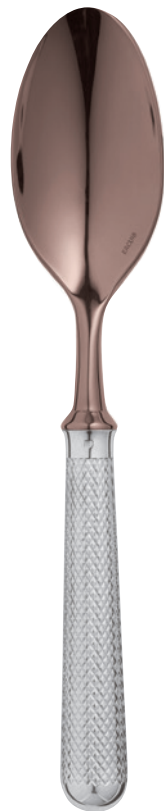
MIROIR



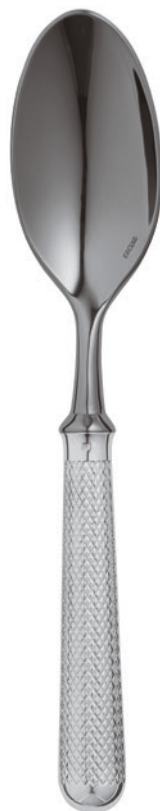
MÉTAL ARGENTÉ - SILVER



PVD DORÉ - GOLD



PVD CUIVRE - COPPER



PVD NOIR - BLACK

COUVERTS SUR-MESURE - 8 MOTIFS À DÉCLINER EN 4 COULEURS : MÉTAL ARGENTÉ, DORÉ, CUIVRE, NOIR.
 ETUDE DE MOTIFS SPÉCIFIQUES : SUR DEMANDE.
 BESPOKE FLATEWARE - EIGHT PATTERNS AVAILABLE IN 4 COLOURS: SILVER, GOLD, COPPER, BLACK.
 STUDY OF SPECIFIC PATTERNS: ON REQUEST.

MIROIR

Métal argenté	Silver-plated	F654680-
PVD Doré	PVD Gold	F654680A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654680B
PVD Noir	PVD Black	F654680C

DIAMANT



Métal argenté	Silver-plated	F654690-
PVD Doré	PVD Gold	F654690A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654690B
PVD Noir	PVD Black	F654690C

CHEVRON



Métal argenté	Silver-plated	F654700-
PVD Doré	PVD Gold	F654700A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654700B
PVD Noir	PVD Black	F654700C

TARTAN



Métal argenté	Silver-plated	F654710-
PVD Doré	PVD Gold	F654710A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654710B
PVD Noir	PVD Black	F654710C

OXFORD



Métal argenté	Silver-plated	F654730-
PVD Doré	PVD Gold	F654730A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654730B
PVD Noir	PVD Black	F654730C

IRIS



Métal argenté	Silver-plated	F654750-
PVD Doré	PVD Gold	F654750A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654750B
PVD Noir	PVD Black	F654750C

EDEN



Métal argenté	Silver-plated	F654760-
PVD Doré	PVD Gold	F654760A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654760B
PVD Noir	PVD Black	F654760C

TOLÈDE



Métal argenté	Silver-plated	F654770-
PVD Doré	PVD Gold	F654770A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654770B
PVD Noir	PVD Black	F654770C

OPÉRA



ARTS DÉCORATIFS

Ercuis anoblit le couvert et lui apporte une nouvelle dimension : l'accessoire de dégustation devient essentiel, un élément de décoration à part entière qui prend une place de choix sur la table dressée. Il se décline en 10 motifs, 30 couleurs de laque et 3 finitions : métal argenté, dorure partielle et dorure totale.

Ercuis elevates flatware to a whole new level: the accessory becomes an essential decorative element in its own right, and the prominent feature of every table. It offers 10 patterns, 30 lacquer colours and 3 finishes: silverplated, part-gilded and gilded.



ARTS DÉCORATIFS
ARLEQUIN NOIR



Les Motifs



Imari



Acanthe



Guirlande



Icône



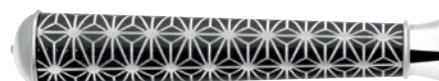
Mosaïque



Arlequin



Zigzag



Origami



Paquebot



Coupole

Les Couleurs



1. NOIR BLACK - 2. GRIS FONCÉ GRAY - 3. BLEU GRIS BLUE GREY - 4. BEIGE GRIS BEIGE-GREY
 5. GRIS GREY 6. MARRON GRIS BROWN GREY - 7. MARRON BROWN - 8. BLANC WHITE - 9. BEIGE BEIGE
 A. ROSE POUDRÉ POWDER PINK B. FUCHSIA FUCHSIA - C. PRUNE PRUNE - D. CHOCOLAT CHOCOLATE
 E. ROSE-ORANGE PINK-ORANGE - F. ACAJOU MAHOGANY G. CURRY CURRY - H. ORANGE ORANGE
 J. JAUNE YELLOW - K. NATUREL NATURAL - L. KAKI KAKI - M. VERT CLAIR GRASS N. POMME APPLE
 O. VERT FONCÉ DARK GREEN - P. ARBRE TREE - Q. VERT GREEN - R. MENTHE MINT - S. LAGON LAGOON
 T. BLEU BLUE - U. BLEU VIOLET VIOLET BLUE - V. BLEU MARINE NAVY BLUE

ARGENT MASSIF

STERLING SILVER



EMPIRE

F630490



ROCAILLE

F630720



VIEUX PARIS

F630140



DORURE RELIEF
GOLD ACCENTS

DORURE TOTALE
ALL GOLD



EMPIRE

F638490



ROCAILLE

F638720



EMPIRE

F637490



ROCAILLE

F637720



VIEUX PARIS

F637140



MÉTAL ARGENTÉ

SILVER PLATED



BRANTÔME

F650150



PARIS

F650610

CRÉATION ALBERTO PINTO



DU BARRY

F650400



LAURIERS

F650460

Ercuis respecte strictement les normes de qualité I en matière d'argenterie et garantit un contrôle qualité rigoureux effectué dans un laboratoire certifié. Cette argenterie de qualité supérieure permet de conserver longtemps l'éclat des couverts.

Ercuis strictly copes with the Quality I silverplating standards, and guarantees a stringent quality control by a certified laboratory. This superior quality silver plate gives the flatware longer-lasting brilliance.



SÉQUOIA

F650930

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ACIER
ET EN ACIER ARGENTÉ

THIS FLATWARE IS ALSO AVAILABLE IN STAINLESS STEEL
AND IN STEEL SILVERPLATED



TRANSAT

F650820



BAGUETTE

F650340

DORURE TOTALE

FLATWARE ALL GOLD



SÉQUOIA

F657930

BAGUETTE

F657340

DORURE RELIEF

GOLD ACCENTS



DU BARRY

F658400

LAURIERS

F658460

PARIS

F658610

TOUS LES MODÈLES EN MÉTAL ARGENTÉ PEUVENT ÊTRE DORÉS, À L'EXCEPTION DE TRANSAT.
ALL SILVERPLATED PATTERNS CAN BE GOLDED, EXCEPT FOR TRANSAT.

ACIER MASSIF

SOLID STEEL



SÉQUOIA

F660930
ACIER ARGENTÉ F665930

THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN
SILVER-PLATED AND STEEL SILVERPLATED



BALI

F660010
ACIER ARGENTÉ F665010

THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE
IN STEEL SILVERPLATED



ÉQUILIBRE

F660740
ACIER ARGENTÉ F665740

CRÉATION THOMAS BASTIDE

THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE
IN STEEL SILVERPLATED



CITEAUX

F660350
ACIER ARGENTÉ F665350

THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE
IN STEEL SILVERPLATED



SULLY

F660650
ACIER ARGENTÉ F665650

THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE
IN STEEL SILVERPLATED

Des créations signées par des designers au fait de l'évolution des modes de vie et de la gastronomie. Des partis-pris créatifs affirmés et résolument contemporains : l'air du temps imaginé par Ercuis.

Creations signed by designers who follow the evolution of time and gastronomie. Assertive and resolutely contemporary creative esthetic choices: the spirit of the times imagined by Ercuis.

ARGENT MASSIF

STERLING SILVER



ROCAILLE

EMPIRE

VIEUX PARIS

MÉTAL ARGENTÉ

SILVER PLATED



BRANTÔME

PARIS

DU BARRY

LAURIERS

BAGUETTE

SÉQUOIA

TRANSAT

ACIER MASSIF

STAINLESS STEEL



SÉQUOIA

BALI

CITEAUX

SULLY

ÉQUILIBRE



ROCAILLE

EMPIRE

DORURE RELIEF
GOLD ACCENTS

ROCAILLE

EMPIRE

VIEUX PARIS

DORURE TOTALE
ALL GOLD

DU BARRY

LAURIERS

PARIS

DORURE RELIEF
GOLD ACCENTS

BRANTÔME

DU BARRY

LAURIERS

PARIS

SÉQUOIA

BAGUETTE

DORURE TOTALE
ALL GOLD

ORFÈV
RERIE

PRESTIGE

LOUIS XV

CHANDELIER 7 LUMIÈRES CANDELABRA 7 LIGHTS

F503502-07 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 59 cm Ø 45 cm - BAS Ø 17 cm
H 23 ¼ in. Ø 17 ¾ in. - DOWN Ø 6 ¾ in.



Des pièces emblématiques du savoir-faire de l'orfèvre et issues du patrimoine d'Ercuis, fabriquées dans les ateliers qui continuent de perpétuer les gestes de l'excellence depuis 150 ans.

Emblematic of the silversmith's savoir-faire, these pieces from Ercuis' cultural heritage were made in workshops which have continued a tradition of excellence for nearly 150 years.



CHANDELIER RÉGENCE 6 LUMIÈRES
RÉGENCE CANDELABRA 6 LIGHTS



PRESTIGE

ESCALE ENCHANTÉE

CHANDELIER 9 LUMIÈRES
CANDELABRA 9 LIGHTS

F507005-00 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 45 cm H 73 cm
Ø 17 ¾ in. H 28 ¾ in.

CRÉATION THIERRY LEBON

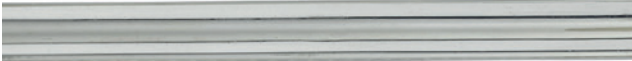


AMBASSADE

La collection Ambassade regroupe l'ensemble des pièces d'orfèvrerie bâties. La bête est une moulure destinée à être soudée sur le bord d'une pièce d'orfèvrerie comme un plat, un plateau ou un seau à champagne, par exemple.

The Ambassade collection is made of the holloware pieces with applied borders. Applied borders are ornamental mouldings that are soldered to the edge of a silverware piece such as a plate, tray or champagne bucket.

LES BÂTES - APPLIED BORDERS

PERLES	P	
EMPIRE	E	
JONC	J	
FLEURS	F	
GODRONS	G	
TRIANON	T	
LAURIERS	L	

Example code: Perles F51P201-15 / Empire F51E201-15



AMBASSADE

PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

SERVICE À CAVIAR CAVIAR SET

F51P181-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 40,5 cm
Ø 16 in.



PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F51P450-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 27 cm
15 ¾ x 10 ½ in.

F51P450-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 ¾ x 15 in.

F51P450-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 50 cm
25 ¾ x 19 ¾ in.



PLATEAU ROND ROUND TRAY

F51P460-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 36 cm
Ø 14 ¼ in.

F51P460-41 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 41 cm
Ø 16 ½ in.



PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

SEAU À CHAMPAGNE 2 BOUTEILLES 2 BOTTLES CHAMPAGNE BUCKET

F51P100-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 24,5 cm Ø 25 cm Ø 18 cm
H 9 ⅝ in. Ø 9 ⅞ in. Ø 7 ⅛ in.



SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F51P101-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 20 cm Ø 19,5 cm Ø 16,5 cm
H 7 ⅞ in. Ø 7 ⅞ in. Ø 6 ½ in.



SEAU À GLACE ICE BUCKET

F505106-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 12,5 cm Ø 12,5 cm Ø 9,5 cm
H 4 ⅞ in. Ø 4 ⅞ in. Ø 3 ¾ in.



RENCONTRE

La collection d'orfèvrerie Éléance se distingue par la pureté de ses lignes, ainsi que par sa bordure élégante et sobre, qui décore les contours de chaque pièce.

The Éléance holloware collection distinguishes itself by the flawlessness of its lines and its elegant and sober border which decorates each piece.

CORBEILLE À PAIN OU À FRUITS BREAD OR FRUIT BASKET

F522262-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
25 x 16 cm - H 2,8 cm
9 7/8 x 6 1/4 in. - H 1 1/8 in.



CAFETIÈRE COFFEE POT

F522050-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 16,5 cm 30 cl.
H 6 1/2 in. 10 1/2 oz.



F522050-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 20 cm 60 cl.
H 7 7/8 in. 20 3/4 oz.



F522050-09 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 23 cm 90 cl.
H 9 in. 30 3/4 oz.

MOULIN À SEL BOIS WOODEN SALT MILL

F522221-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm H 13 cm
Ø 2 1/8 in. H 5 1/8 in.



MOULIN À POIVRE BOIS WOODEN PEPPER MILL

F522220-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm H 13 cm
Ø 2 1/8 in. H 5 1/8 in.



LATITUDE

Latitude, une collection d'accessoires de table pratiques et ludiques au design élégant et intemporel. Des fils d'argent dessinent des pièces légères qui trouveront leur place sur toutes les tables ou buffets.

Latitude: a collection of fun, practical table accessories in stylish and timeless designs. Delicate pieces enhanced with a fine silver thread, ideal for serving food and condiments at the dining table or buffet.

PRÉSENTOIR À DOUCEURS 6 COUPELLES PETITS FOURS STAND 6 SMALL DISHES

F542340-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 16 - 5,5 cm H 20 cm
Ø 6 ¼ in. - 2 ¼ in. H 7 ¾ in.



PRÉSENTOIR À DOUCEURS 12 COUPELLES PETITS FOURS STAND 12 SMALL DISHES

F542340-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14,5 - 5,5 cm H 27 cm
Ø 5 ¾ in. - 2 ¼ in. H 10 ¾ in.



PRÉSENTOIR À DOUCEURS 24 COUPELLES PETITS FOURS STAND 24 SMALL DISHES

F542340-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 26,5 - 5,5 cm H 37 cm
Ø 10 ½ in. - 2 ¼ in. H 14 ¾ in.



LATITUDE

PORTE-TOASTS 6 TRANCHES TOAST RACK 6 SLICES

F542236-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
13,5 x 9 cm H 12,5cm
5 3/8 x 3 1/2 in. H 4 7/8 in.



BEURRIER INDIVIDUEL AVEC CLOCHE INDIVIDUAL BUTTER DISH WITH COVER

F542211-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 8 cm 5 cl.
Ø 4 3/8 in. H 3 1/8 in. 1 3/4 oz.



PORTE-SNACK 3 COUPELLES SNACK SERVER 3 SMALL DISHES

F542171-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 12 cm H 15,5 cm
Ø 4 3/4 in. H 6 1/8 in.



SATURNE

Saturne, une collection pour le bar et la table aux lignes intemporelles. Un anneau d'argent soudé précautionneusement par les meilleurs orfèvres remplace anses et poignées dans un esprit contemporain, associé à un fini «poli miroir».

Saturne, a collection of items with timeless shapes for the bar and the table. A silver ring carefully welded by master silversmiths replacing handles and knobs in a contemporary style, combined with a "polished mirror" finish.



SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F444101-20 ACIER STAINLESS STEEL
F544101-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 19,5 - 16,5 cm H 20 cm
Ø 7 3/8 - 6 1/2 in. H 7 3/8 in.



VERRE À MARTINI MARTINI GLASS



F544143-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11,6 - 7 cm H 17 cm 19 cl
Ø 4 3/8 - 2 3/4 in. H 6 3/4 in. 6 3/8 oz.



SHAKER COCKTAIL SHAKER



F444150-08 ACIER STAINLESS STEEL
F544150-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 23 cm 75 cl.
H 9 in. 25 3/8 oz.



TRANSAT

SALIÈRE ET POIVRIER SALT AND PEPPER SHAKERS



F545225-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm - Ø 4,5 cm
H 1 ¾ in. - Ø 1 ¾ in.



BOL CAVIAR CAVIAR BOWL

F545182-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm H 8,5 cm 250 gr
Ø 5 ¾ in. H 3 ¾ in. 250 gr



BOL CAVIAR-VODKA 2 PERSONNES ET 5 CONDIMENTS CAVIAR-VODKA SET 2 PERSONS AND 5 CONDIMENTS

F545180-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 26 cm H 6,3 cm 3 cl
Ø 10 ¼ in. H 2 ½ in. 1 oz.



SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F545101-17 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 17 cm H 20 cm
Ø 6 ¾ in. H 7 ⅞ in.



REGARDS

MOULIN À SEL SALT MILL



F521221-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6 cm H 9 cm
Ø 2 3/8 in. H 3 1/2 in.

MOULIN À POIVRE PEPPER MILL



F521220-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6 cm H 9 cm
Ø 2 3/8 in. H 3 1/2 in.

SAUCIÈRE SAUCE BOAT

F521218-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
20,5 x 8,5 cm H 7 cm 20 cl.
8 1/8 x 3 3/8 in. H 2 3/4 in. 6 3/4 oz.

CACHE BOUTEILLE 1 / 2 L MINERAL WATER BOTTLE HOLDER 1 / 2 L

F521237-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 8 cm H 11 cm
Ø 3 1/8 in. H 4 3/8 in.

CACHE BOUTEILLE 1.5 L MINERAL WATER BOTTLE HOLDER 1.5 L

F521237-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10 cm H 15,5 cm
Ø 3 7/8 in. H 6 1/8 in.



TUILERIES

PORTE BOUTEILLE BOTTLE HOLDER



F550122-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
32 x 12 cm H 7 cm
12 5/8 x 4 3/4 in. H 2 3/4 in.



BOUCHON CHAMPAGNE CHAMPAGNE STOPPER



F550132-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 6 cm
H 2 3/8 in.



6 PIQUES HORS D'ŒUVRE 6 HORS D'ŒUVRE PICKS



F550175-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



ÉCLAT

COUPE RAFRAÎCHISSEUR CAVIAR REFRESHING CAVIAR CUP

F540182-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 9 cm H 8,5 cm 250 gr
Ø 3 1/2 in. H 3 3/8 in. 250 gr

SEAU À GLACE ICE BUCKET

F540106-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 12 cm H 13 cm
Ø 4 3/4 in. H 5 1/8 in.

SEAU À CHAMPAGNE GLASS CHAMPAGNE BUCKET

F540103-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 - 24,5 cm H 34 cm
Ø 9 5/8 in. - 9 7/8 in. H 13 3/8 in.

SEAU À CHAMPAGNE SUR PIED CHAMPAGNE BUCKET ON STAND

F540102-88 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 cm H 88 cm
Ø 9 7/8 in. H 34 3/8 in.



HÉRITAGE

PRÉSENTOIR 3 ÉTAGES CAKE STAND 3 TIERS

F430315-04 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530315-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 - 28 - 38 cm H 47 cm
Ø 7 1/8 - 11 - 15 in. H 18 1/2 in.



PRESENTOIR PETITS-FOURS 2 ÉTAGES PASTRY STAND 2 TIERS

F430322-01 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530322-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 - 28 cm H 33 cm
Ø 7 1/8 - 11 in. H 13 in.



PLATEAU CARRÉ SQUARE TRAY

F530464-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
11 x 11 cm
4 3/8 x 4 3/8 in.

F530464-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
24 x 24 cm
9 1/2 x 9 1/2 in.



SERVICE

CHARIOT DE SERVICE SERVICE TROLLEY

F523850-BB MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
129 x 59 cm H 90 cm
48 7/8 x 23 1/4 in. H 35 3/8 in.



CHARIOT À CHAMPAGNE CHAMPAGNE TROLLEY

F523860-BB MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 70 cm L 85 cm H 87 cm
Ø 27 1/2 in. L 33 1/2 in. H 34 1/4 in.



PHOTO

PHILIPPE GARCIA
FRANCIS AMIAND
ANNE BERGERON
M-AGENCY

SET DESIGN

SYLVIE THEBAUD
CHRISTELE AGEORGES
M-AGENCY

LOCATION

GRANDES ÉCURIES DU DOMAINE DE CHANTILLY
ATELIER DE MOULAGE DE LA RMN-GP
APPARTEMENT PRIVÉ À PARIS
LA RÉSERVE HOTEL AND SPA, AVENUE GABRIEL, PARIS
RESTAURANT LES AMIS, SINGAPORE

ART DIRECTION

PAOLA LONGONI

PHOTOENGRAVING

RÉSOLUTION HD

THANKS TO

RAYNAUD, SAINT LOUIS, BACCARAT, LADURÉE,
LENÔTRE, A.TURPAULT, GALERIE GUILLAUME ALAN,
LE JACQUARD FRANÇAIS



ERCUIS

FRANCE

SHOWROOM

12 RUE DE L'ARCADE
75008 PARIS

TÉL +33 (0)1 40 17 03 20

BOUTIQUE

39 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS

TEL +33 (0)1 40 17 01 00

SERVICES COMMERCIAUX

VIA GIOVANNI COPPO, 1C
28060 ORFENGO (NO)

TEL +39 0321 1916 500



www.ercuis.com