

E
S
T
E
L
L
E

J
A
U
B
E
R
T



ESTELLE JAUBERT

Bienvenue dans l'univers de Neko Do, signifiant «la voie du chat» en japonais. Cette philosophie de création, c'est l'exploration des cultures sino-japonaises à travers le prisme attachant et original de nos amis félins qui nous guident vers des thématiques méconnues et passionnantes !

Peinture de couverture :
Tatsuta, encre acrylique sur
papier aquarelle, 30 x 40 cm, 2025.



Élégante d'Heian, encre acrylique sur
papier aquarelle, 21 x 29,7 cm, 2023.

Le travail d'Estelle est une immersion dans les sagesse orientale pour réenchanter notre monde moderne. Elle peint de nombreuses scènes dévoilant des thématiques méconnues sous forme de séries. Tout comme l'artiste japonais Utagawa Kuniyoshi, Estelle met en lumière dans ses œuvres des Neko, chats élégants et philosophes qui ne manquent pas d'humour pour transmettre leur vision poétique de la vie.

En revisitant l'esthétique de l'estampe japonaise et de la peinture chinoise, ses illustrations sont autant de passerelles entre le passé et le présent pour insuffler un renouveau inédit aux mythologies, littératures et folklores sino-japonais. Elle mêle encre colorée et traitement lumineux en cherchant des compositions harmonieuses et équilibrées. Avec l'utilisation de palettes de couleurs restreintes et des motifs traditionnels, chaque composition met en scène des félins attachants dans des atmosphères raffinées et riches de symboles.

Le spectateur est invité à plonger dans différentes ambiances afin d'y trouver le calme intérieur teinté de philosophies anciennes.

DÉMARCHE



Les œuvres de cette série sont inspirées du *Kokin waka shû*, la première anthologie de poésie japonaise compilée au X^{ème} siècle sur ordre impérial.

La collection Nekodo «Kokin waka shû» est composée de douze portraits de poètes et poétesses dont les poèmes m'ont particulièrement touchée dans la traduction de Michel Vieillard-Baron publiée aux Éditions Les Belles Lettres.



Dame Ise, encres acryliques
sur papier aquarelle,
20 x 30 cm, 2023.

K O K I N W A K A S H Û



Ōshikōchi no Mitsune,
encres acryliques sur papier aquarelle,
20 x 30 cm, 2023.



La Nonne Kyōshin, encres acryliques
sur papier aquarelle,
20 x 30 cm, 2023.



Kiyohara no Fukayabu,
encres acryliques sur papier aquarelle,
20 x 30 cm, 2023.

La série Mythologies est mon interprétation des divinités japonaises avec ma petite touche féline. Ce projet s'inscrit dans l'évolution de mon style artistique où je tends à me rapprocher, pour certaines œuvres, de l'esthétique des paravents japonais couverts d'or. J'avais envie au travers des peintures de Mythologies, de rendre hommage à ces objets traditionnels japonais qui me fascinent. Voici donc douze nouveaux félins qui vous emmènent dans l'histoire légendaire du Pays du Soleil Levant. Six dieux et six déesses qui m'ont inspiré des scènes inédites où je me suis mise au défi de peindre des paysages, effets et motifs textiles toujours plus complexes.

Amaterasu et Tsukuyomi,
encres acryliques sur papier aquarelle,
30 x 40 cm, 2025.



[illegible]

12

Le Méditant

Samurai de Lanterne

18

La Lune

Estelle découvre les arts d'Extrême-Orient à la bibliothèque de son collège, en plongeant dans les quelques livres d'estampes japonaises et de peintures chinoises qui s'y trouvent. L'esthétique de ces cultures suscite un vif intérêt chez elle, et l'artiste y perçoit immédiatement une porte vers une vision inédite du monde.

Depuis, sa curiosité converge inlassablement vers le même point : explorer les sagesses ancestrales orientales et les partager avec le public occidental. Recherches qu'Estelle cultive à travers ses lectures, sa pratique du Qi Gong, et qu'elle retranscrit plus récemment dans ses peintures.

En 2021, après six années en tant que graphiste où elle a peaufiné son approche des motifs et des couleurs pour l'art de la table et la décoration, Estelle troque son ordinateur pour ses pinceaux dans une soif de mettre la recherche culturelle et artistique au cœur de son quotidien. L'artiste va régulièrement au contact du public pour partager sa passion et son travail lors de conventions et salons créatifs en Ile-de-France et en Régions.

Pacha, encres acryliques sur papier aquarelle, 34 x 24 cm, 2023.



QUELQUES DATES

SALONS ARTISTIQUES

2026 - Salon de Peinture d'IDF | Bourg-la-Reine - FRANCE

2025 - Salon de Peinture d'IDF | Bourg-la-Reine - FRANCE

2024 - Salon de l'Automne - Section Peinture à l'eau | Paris - FRANCE

EXPOSITIONS SOLO

2025 - Kilomètre Zéro "Mythologies" | Paris - FRANCE

2025 - Maison Kizuna "Japon félin" | Enghien-les-Bains - FRANCE

2024 - Brûlerie de Montrouge "Japon félin" | Montrouge - FRANCE

2024 - Galerie Le Fil Rouge "Kokin waka shû" | Paris - FRANCE

2024 - Le Dernier Bar "Nekodo, la voie du chat" | Paris - FRANCE

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 - Galerie des Créateurs "Entre Chats" | Deauville - FRANCE

2025 - Galerie de Wakayama "Tanzaku" | Wakayama - JAPON

2023 - Galerie Grand Monde "Évasion Japon" | Paris - FRANCE

2023 - Galerie Tra-Art "Mao" | Paris - FRANCE

2022 - Galerie Tra-Art "L'Âme du Lotus" | Paris - FRANCE

PRESSE

2022 - Miaou La Revue "Arty Chats" | Interview artistique



@nekodo_art

hello@estellejaubert.com

06 07 09 32 02

www.estellejaubert.com