



COLLECTION 261

SOPHIE-AGATHE REMY



ZÉPHYR & CO
HOME LIVING



Avec la Collection 261, Sophie-Agathe explore une nouvelle dimension créative où les gestes de l'artiste, les traditions textiles du monde et les émotions brutes de la matière dialoguent entre eux. Une collection plus graphique, plus instinctive, où l'encre, le textile et la main deviennent un véritable langage.

Tout commence par l'encre noire, posée avec intensité et liberté. Les traits fusent, s'étirent, se superposent : de cette recherche picturale naît CHINO, un motif vibrant qui capture la spontanéité du geste, l'épaisseur du trait, la profondeur du mouvement. Chaque ligne raconte une respiration, une impulsion, une poésie nouvelle.

Vient le SHIBORI, inspiré des teintures japonaises réalisées directement sur tissu. Effets de pliage, variations d'intensités, ombres et lumières... Zéphyr & Co réinterprète ce savoir-faire ancestral dans une version moderne, lumineuse, pensée comme une danse entre tradition et création contemporaine.

Avec JAKARTA, la collection s'ouvre à l'Inde et à son raffinement. Fleurs stylisées, délicatesse des courbes, énergie des motifs traditionnels : un hommage aux étoffes indiennes, aux imprimés vibrants, à l'élégance cosmopolite des textiles qui traversent les cultures.

La Collection 261 accueille également un motif singulier, né d'une collaboration artistique : CARLOTTA, inspiré de peintures de Charlotte Hémart. Ce motif floral, empreint de douceur et de précision, mêle la vision de la créatrice invitée à l'univers coloré de Zéphyr & Co. Une rencontre de sensibilité qui enrichit le récit de la collection.

Enfin, CUZCO dialogue avec l'art textile sud-américain : géométries raffinées, rythmes ancestraux, harmonie des formes. Un motif qui revisite l'héritage péruvien dans une version contemporaine, élégante et intemporelle.

La Collection 261 se déploie ainsi comme un voyage sensoriel et culturel, tissé de rencontres, d'expérimentations et de gestes libres. Chaque étoffe porte une histoire : un souvenir d'atelier, une empreinte d'encre, une tradition réinventée. Une collection pensée pour révéler des intérieurs audacieux, poétiques et profondément incarnés.

With Collection 261, Sophie-Agathe explores a new creative dimension where the artist's gestures, global textile traditions, and the raw emotions of materials come together in dialogue. A more graphic, instinctive collection in which ink, fabric, and the hand become a true language.

Everything begins with black ink, applied with intensity and freedom. Lines surge, stretch, and overlap: from this pictorial exploration emerges CHINO, a vibrant pattern that captures the spontaneity of the gesture, the density of the stroke, and the depth of movement. Each line expresses a breath, an impulse, a new form of poetry.

Then comes SHIBORI, inspired by Japanese dyeing techniques carried out directly on fabric. Folding effects, variations of intensity, shadow and light... Zéphyr & Co reinterprets this ancestral craft in a modern, luminous version, conceived as a dance between tradition and contemporary creation.

With JAKARTA, the collection opens to India and its refinement. Stylized flowers, delicate curves, the energy of traditional motifs: a tribute to Indian textiles, vibrant prints, and the cosmopolitan elegance of fabrics that travel across cultures.

Collection 261 also features a singular pattern born from an artistic collaboration: CARLOTTA, inspired by paintings by Charlotte Hémart. This floral design, full of softness and precision, blends the invited artist's vision with Zéphyr & Co's colorful universe—a meeting of sensibilities that enriches the narrative of the collection.

Finally, CUZCO engages in a dialogue with South American textile art: refined geometries, ancestral rhythms, harmonious forms. A pattern that reimagines Peruvian heritage through a contemporary, elegant, and timeless lens.

Collection 261 unfolds as a sensory and cultural journey, woven from encounters, experimentation, and freehand expression. Each fabric carries a story: a memory from the studio, an ink impression, a reinvented tradition.

A collection designed to reveal interiors that are bold, poetic, and profoundly expressive.

JAKARTA



JAKARTA est une évocation des floraisons indiennes, réinterprétées par un geste contemporain.

Les fleurs dessinées à la main s'épanouissent sur des fonds noirs ou terre brûlée, révélant une palette intense où le rose, l'orange et le vert vibrent en harmonie.

Un motif généreux, expressif, idéal pour créer des ambiances profondes, chaleureuses et singulières.

JAKARTA is an evocation of Indian blooms, reinterpreted through a contemporary touch.

Hand-drawn flowers unfold against black or burnt-earth backgrounds, revealing an intense palette where pink, orange, and green vibrate in harmony.

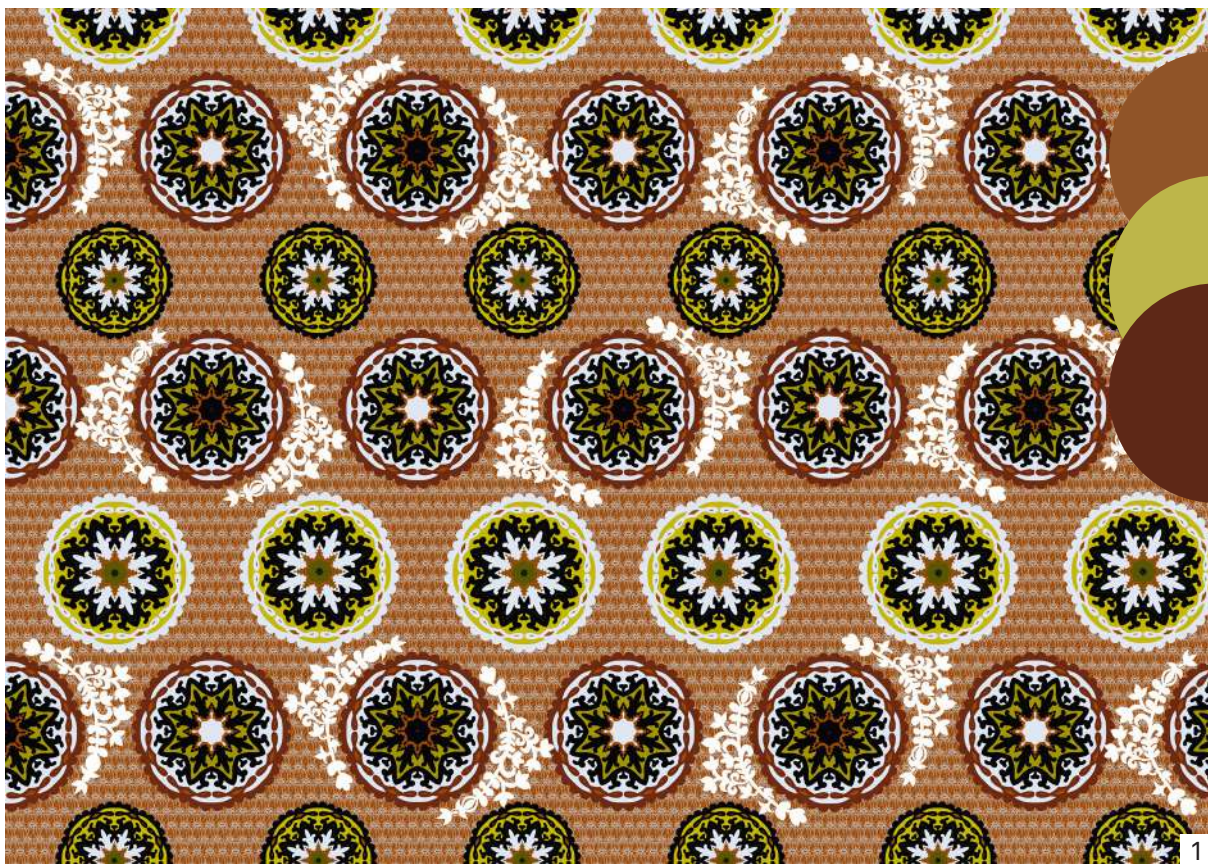
A generous, expressive pattern, ideal for creating deep, warm, and distinctive atmospheres.



Raccord 100cm



SAMARKANDE



1

Raccord 67cm



SAMARKANDE puise son inspiration dans les tissus suzani d'Ouzbékistan, héritage précieux de la route de la soie. Le motif associe un fond rythmé d'infimes motifs — un clin d'œil graphique qui se devine plus qu'il ne s'impose — SAMARKANDE crée une atmosphère lointaine, vibrante et authentique. Un motif sophistiqué, empreint de voyage et de spiritualité.

SAMARKANDE draws its inspiration from Uzbek suzani textiles, a precious heritage of the Silk Road. The pattern combines a background punctuated with tiny motifs — a subtle graphic nod that is sensed more than it is seen. SAMARKANDE creates a distant, vibrant, and authentic atmosphere. A sophisticated design, infused with travel and spirituality.

CUZCO



Raccord 100cm

Né d'un dialogue entre géométrie et couleur, CUZCO réunit l'esprit des textiles péruviens et la signature artistique de Sophie-Agathe. Losanges, lignes graphiques et nuances chaleureuses composent un motif puissant, comme sculpté par le geste.

Décliné en deux harmonies – l'une profonde et terre de feu, l'autre plus vive et contrastée – CUZCO apporte caractère, chaleur et modernité aux intérieurs.

Born from a dialogue between geometry and color, CUZCO brings together the spirit of Peruvian textiles and the artistic signature of Sophie-Agathe.

Diamonds, graphic lines, and warm shades compose a powerful motif, as if shaped by hand. Available in two harmonies — one deep and earth-fired, the other more vibrant and contrasted — CUZCO brings character, warmth, and modernity to interiors.





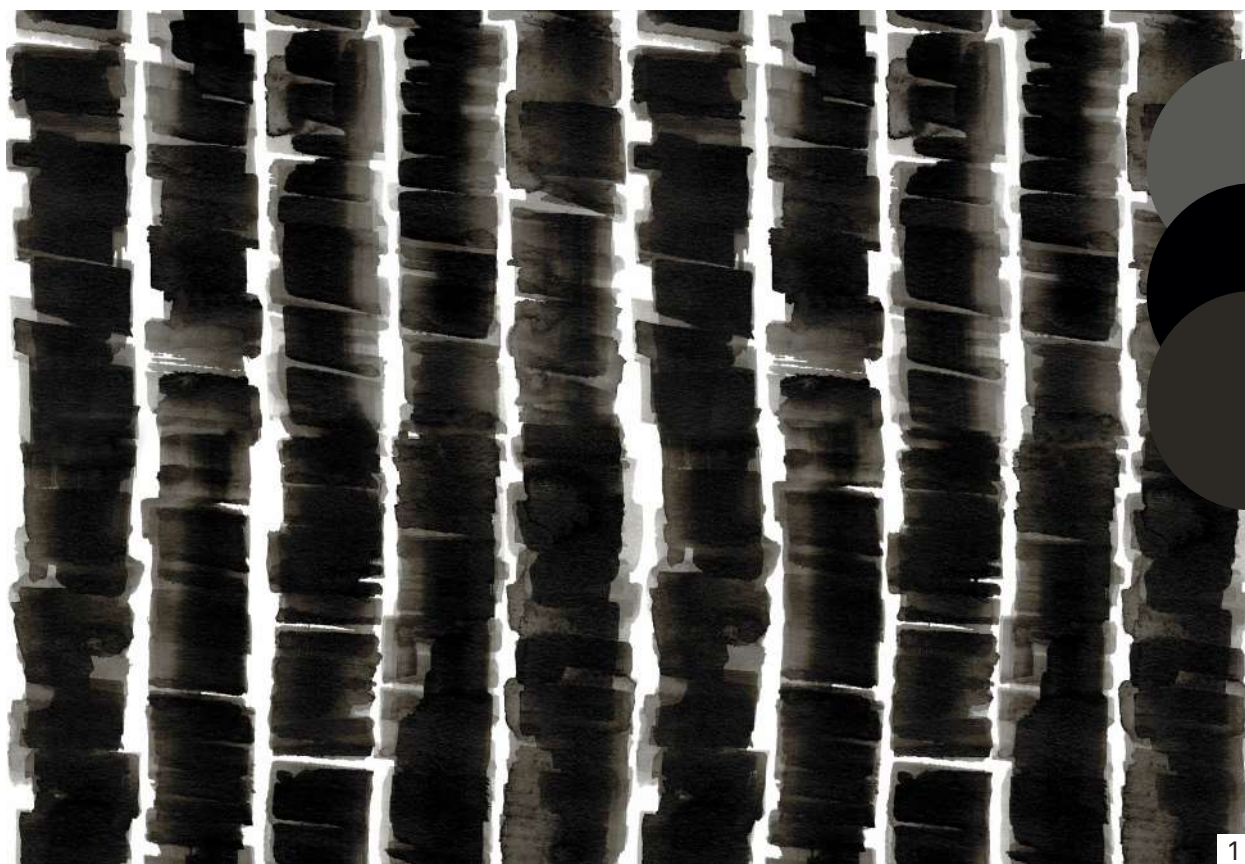
Raccord 100cm



Tous nos motifs sont imprimables sur l'ensemble des supports et matières proposés, pour s'adapter à chacun de vos projets.

All our designs can be printed on any of the materials and bases we offer, to suit each of your projects.

CHINO



Raccord 100cm

Né d'un travail à l'encre de Chine sur papier à dessin, CHINO affiche une esthétique résolument moderne : bandes verticales larges, gestes maîtrisés, rythme graphique.

Les larges coups de pinceau créent un motif répétitif mais vivant, comme une écriture abstraite.

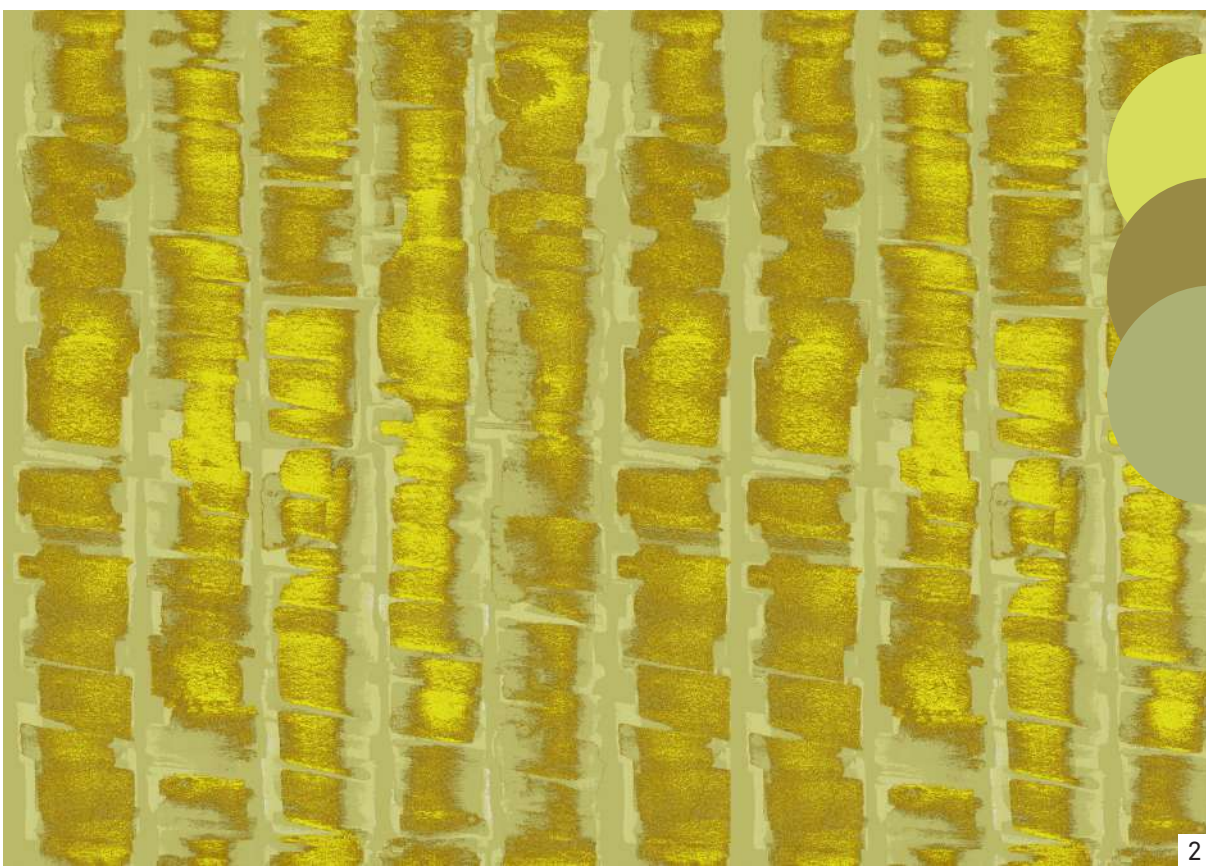
Trois coloris — noir, dégradés de verts et nuances d'oranges — réinterprètent la composition, révélant tour à tour contrastes, profondeur et lumière.

Born from a work in Indian ink on drawing paper, CHINO presents a resolutely modern aesthetic: wide vertical bands, controlled gestures, and a graphic rhythm.

The broad brushstrokes create a repetitive yet lively pattern, reminiscent of abstract writing.

Three colorways — black, green gradients, and shades of orange — reinterpret the composition, revealing contrasts, depth, and light in turn.





Raccord 100cm



Toutes les nuances de nos motifs peuvent devenir des unis coordonnés :
extraites, ajustées ou créées sur mesure pour composer des ensembles
parfaitement harmonieux.

*Every shade within our motifs can be transformed into a coordinated solid:
extracted, adjusted, or custom-created to compose perfectly harmonious
combinations.*



3

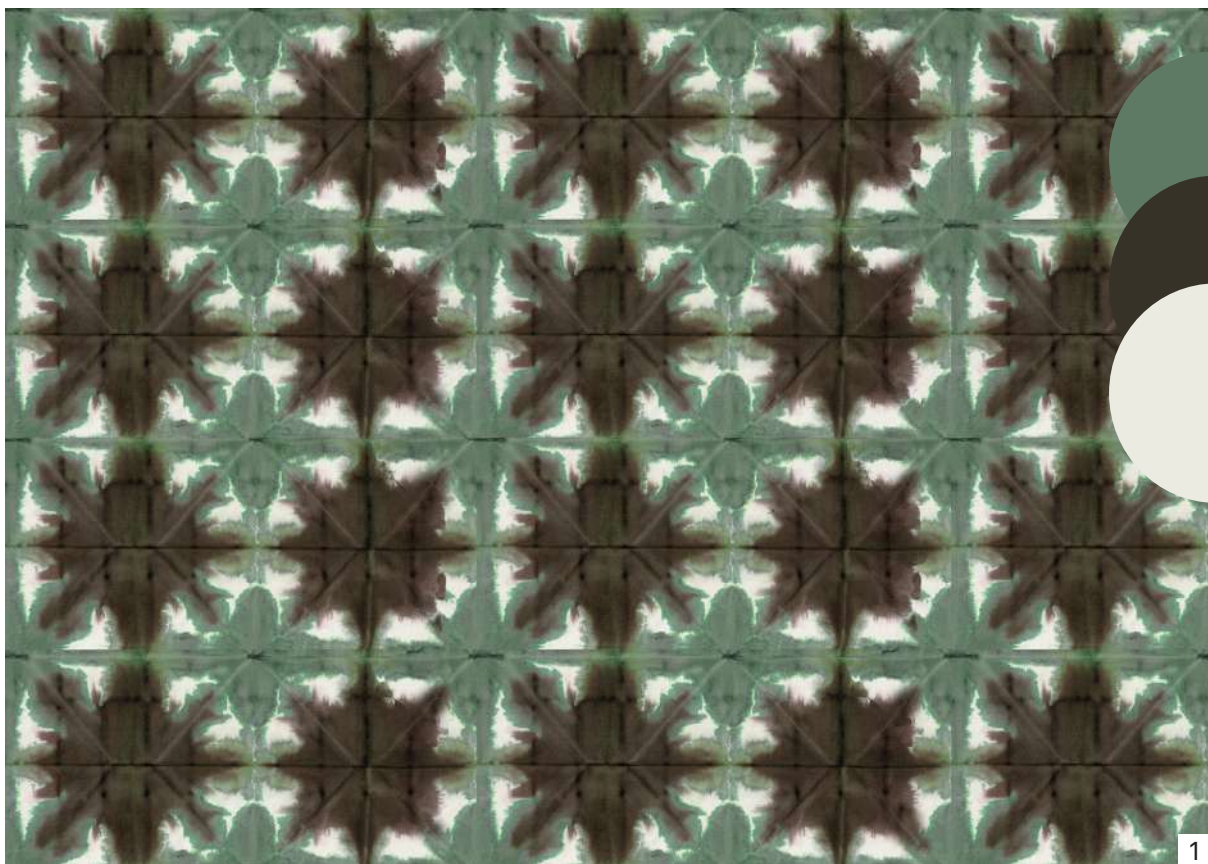
Raccord 100cm



Nos motifs sont entièrement modulables : chaque couleur peut être modifiée ou isolée en uni, afin de vous offrir des solutions parfaitement adaptées à vos besoins de décoration.

Our patterns are fully adaptable: each color can be adjusted or transformed into a solid, offering solutions perfectly tailored to your decorating needs.

SHIBORI



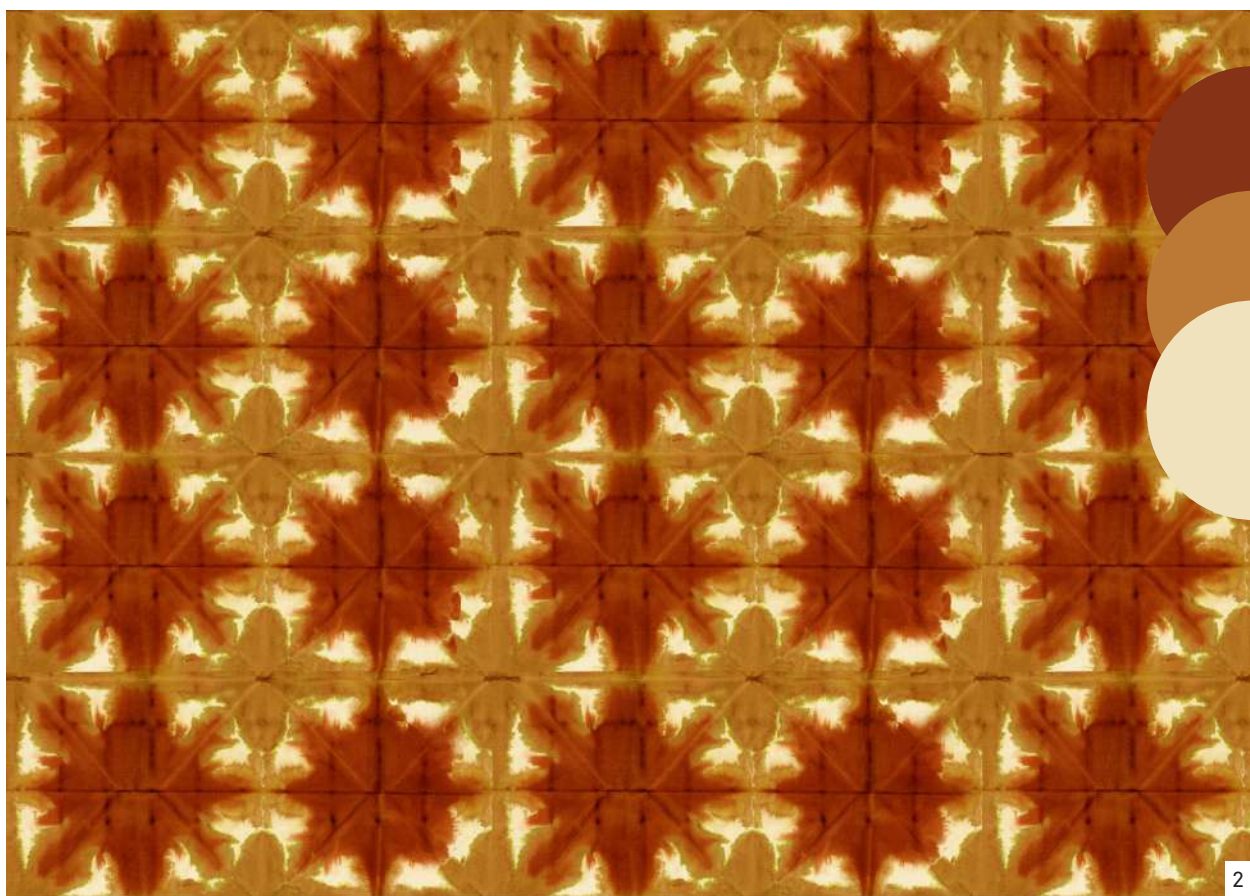
1

Raccord 100cm



Né de techniques textiles réalisées manuellement, SHIBORI conserve la trace du geste : plis, empreintes, zones saturées ou diffuses. Ses deux déclinaisons chromatiques — l'une douce et végétale, l'autre chaude et terreuse — évoquent les paysages naturels qui inspirent Sophie-Agathe. Un motif tactile et vivant, pensé pour sublimer matières et volumes.

Born from manually executed textile techniques, SHIBORI preserves the trace of the hand: folds, imprints, and areas both saturated and diffuse. Its two color variations — one soft and vegetal, the other warm and earthy — evoke the natural landscapes that inspire Sophie-Agathe. A tactile and lively pattern, designed to enhance materials and volumes.



2

Raccord 100cm



La couleur n'est jamais un détail :
elle est le souffle même de nos créations.
Colour is never a detail — it is the very breath of our creations.

CARLOTTA



Raccord 106cm



Fruit d'une rencontre créative entre Charlotte et Sophie-Agathe, ce motif capture l'essence d'un jardin rêvé : des fleurs aux nuances subtiles, des oiseaux éclatants et une profusion de végétation peinte à la main.

Cette création commune donne naissance à une composition généreuse et lumineuse, entre poésie botanique et énergie colorée — un véritable tableau textile.

The result of a creative collaboration between Charlotte and Sophie-Agathe, this pattern captures the essence of a dream garden: flowers in subtle shades, vibrant birds, and a profusion of hand-painted vegetation.

This joint creation gives rise to a generous and luminous composition, blending botanical poetry with colorful energy — a true textile tableau.



2

Raccord 67cm



Maison d'édition textile depuis 2013
 Labellisée "Fabriqué en France"
 French editor of fabric since 2013
 Certified 'Made in France'



3

Raccord 67cm



Textile - papier peint - Moquette
- Accessoires de décoration -
Linge de lit - Art de la table

*Fabric – Wallpaper – Carpets
- Home Accessories – Bedding –
Tableware*

Charlotte, passionnée de décoration et amoureuse des fleurs, cultive sa créativité comme son jardin : avec curiosité et sensibilité. Touche-à-tout inspirée, elle a imaginé pour notre maison d'édition un motif délicat où s'exprime toute la poésie de son univers.

Charlotte, passionate about interior design and a lover of flowers, nurtures her creativity as she does her garden—with curiosity and sensitivity. A versatile, inspired creative, she has designed for our design house a delicate pattern that expresses all the poetry of her world.



Charlotte Hémart



4

Raccord 67cm



5

Raccord 67cm

FICHE TECHNIQUE

Pour toutes les matières - For all fabrics



laver en machine au maximum à 30°.
Machine wash at a maximum of 30°C.



lavage à sec non recommandé.
Dry cleaning not recommended.



Ne pas blanchir.
Do not bleach.



Température maximale de 110 °C, de
préférence sans vapeur.
*Maximum temperature of 110 °C,
preferably without steam.*



Labellisé «Fabriqué en France»
«Made in France» Label

Nos différentes matières

VELOURS

Comp : Velours polyester 100%
Width : 140cm / 55"
Martindale : 45 000 tours

VELOURS M1 NON-FEU

Comp : Polyester 100%
Width : 140cm / 55"
Martindale : 40 000 tours

VELOURS SOUPLE

Comp : Velours polyester 100%
Width : 140cm / 55"
Martindale : 40 000 tours

PANAMA

Comp : Polyester 100% - aspect coton
Width : 138cm / 54"
Martindale : 30 000 tours

TOILE Labellisée "Vosges terre textile"

Comp : Polyester 100%
Width : 145cm / 57"
Martindale : 80 000 tours

TOILE PIG CHILIENNE

Comp : Polyester 100%
Width : 148cm / 58"
Weight : 450g/m2

TOILE PIG COUSSINS

Comp : Polyester 100%
Width : 148cm / 58"
Weight : 268g/m2

SAFARI M1 NON-FEU

Comp : Trevira CS
Width : 140cm / 55"
Martindale : 70 000 tours

POLIN M1 NON-FEU

Comp : Trevira CS
Width : 140cm / 55"
Weight : 320g/m2

TISSUS 100% RECYCLÉ

Comp : polyester 100%
Width : 140cm / 55"
Martindale : 25 000 tours

PEPELINE DE COTON

Comp : 100% coton
Width : 145cm / 57"
Weight : 130g/m2

PERCALE DE COTON

Comp : 100% coton - 80 fils
Width : 280cm / 110,23"
Weight : 120g/m2

COTON DEMI NATTÉ

Comp : 100% coton
Width : 175cm / 69"
Weight : 220g/m2





ZÉPHYR & CO

HOME LIVING



ZÉPHYR&CO

TUILERIE BOSSY

1285, CHEMIN DU MOULIN DU FORT
13120 GARDANNE

CONTACT@ZEPHYRANDCO.COM

WWW.ZEPHYRANDCO.COM

+33 (0)7 67 74 02 32