



AFTER THE RAIN | SPRING 2026

Un voyage sensoriel à travers les paysages textiles

Depuis toujours, le paysage est un motif central dans les arts visuels – qu'il soit figuratif ou abstrait, reflet des émotions intérieures et expression d'une aspiration culturelle. Dans la peinture asiatique dite Shanshui, qui s'est développée dès le I^{er} siècle de notre ère en un art à part entière, l'harmonie entre montagnes et eau symbolisait déjà l'équilibre entre l'homme et la nature. En Europe, la représentation du paysage a trouvé, à l'époque romantique, une profondeur comparable – non pas comme simple reproduction de la nature, mais comme interprétation poétique du monde.

Ces univers visuels nous touchent encore aujourd'hui : ils évoquent des lieux lointains, l'immensité, le calme et le mouvement. La collection AFTER THE RAIN traduit cette fascination dans le langage des étoffes – comme un hommage à la vision, au toucher et à la perception.

Lorsque la pluie s'apaise et que le monde retient son souffle un instant, le doux spectacle du renouveau commence. Le ciel s'éclaircit, l'air se remplit de fraîcheur, et la lumière ainsi que les couleurs reviennent avec une intensité nouvelle. Cette pause magique – ce sentiment d'espace, de clarté et de renouveau – forme l'essence même de la collection AFTER THE RAIN.

Inspirée par des paysages proches ou lointains, elle traduit le jeu entre nature et atmosphère en un récit textile. De délicats reflets sur l'eau, des horizons vibrants, des scènes d'inspiration orientale et des silhouettes de montagnes abstraites deviennent des motifs poétiques et des textures sensuelles. Certains tissus rappellent le jeu de la lumière sur les gouttes de pluie, d'autres les reflets sur des surfaces moirées ou le moment où les nuages s'ouvrent et laissent apparaître un ciel d'un bleu tendre.

Le jacquard LUCKY CHARM, d'une finesse remarquable, évoque dans sa scène de grues peintes la chance et le renouveau, tandis que le velours de coton brodé MOUNTAIN LINES interprète les paysages orientaux à travers de fines lignes de broderie. CLOUDS WHISPER laisse les fils de broderie glisser sur le lin dans des nuances harmonieuses, telles des ombres de nuages. Les tissus transparents ISHARI et CHACONIA structurent l'espace : leur translucidité fait de la transition entre intérieur et extérieur une véritable expérience. Les tissus d'ameublement BLISS, RYTHM DELIGHT et INFINITY RAYA interprètent relief, couleur et texture dans un langage moderne et tactile.

De la transparence du matin à l'éclat profond du soir, AFTER THE RAIN unit calme, mouvement et matérialité luxueuse, transformant l'instant de clarté après la pluie en une élégance sensuelle et palpable.

BLISS | 11037

Entre lumière et profondeur

Le motif abstrait et organique en allover évoque une multitude d'associations : des gouttes d'eau scintillantes, le veinage d'une pierre précieuse rare ou la robe d'un félin sauvage – fluide, nuancé et d'une élégance naturelle. Les hauteurs de velours variables captent la lumière et la transforment en douces nuances. Il en résulte une surface qui change d'éclat selon l'angle de vue – tantôt d'un éclat soyeux, tantôt d'une profondeur veloutée.

Décliné en douze nuances, du ton vif et lumineux aux teintes profondes et raffinées, BLISS se révèle comme un velours d'une sophistication chatoyante – un tissu qui capture la fugacité de l'instant.

Tissu d'ameublement, Martindale : 60.000, largeur : 141 cm, 12 coloris, fond 100 % CO, pile 100 % CV



Communiqué de presse : Zimmer + Rohde | Spring 2026
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

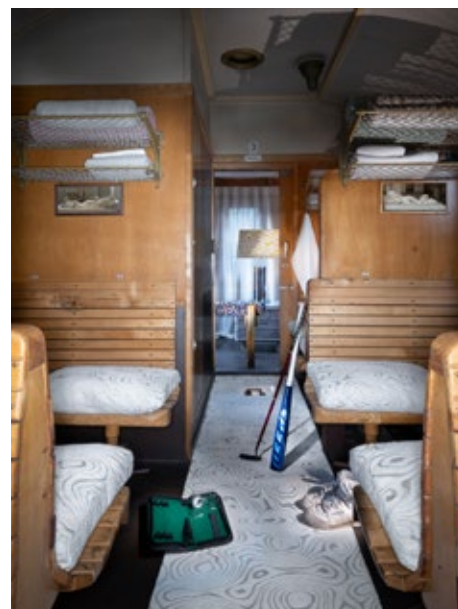
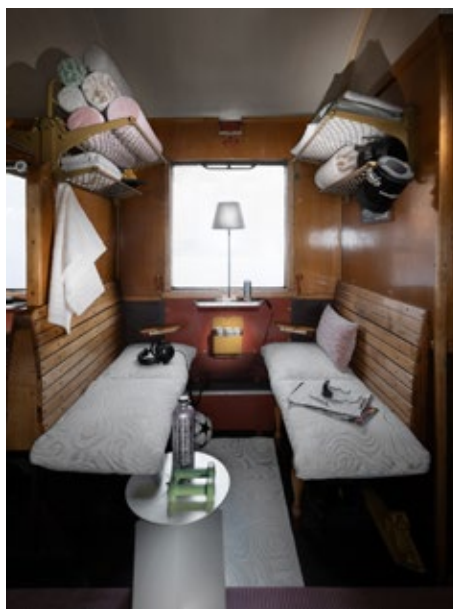
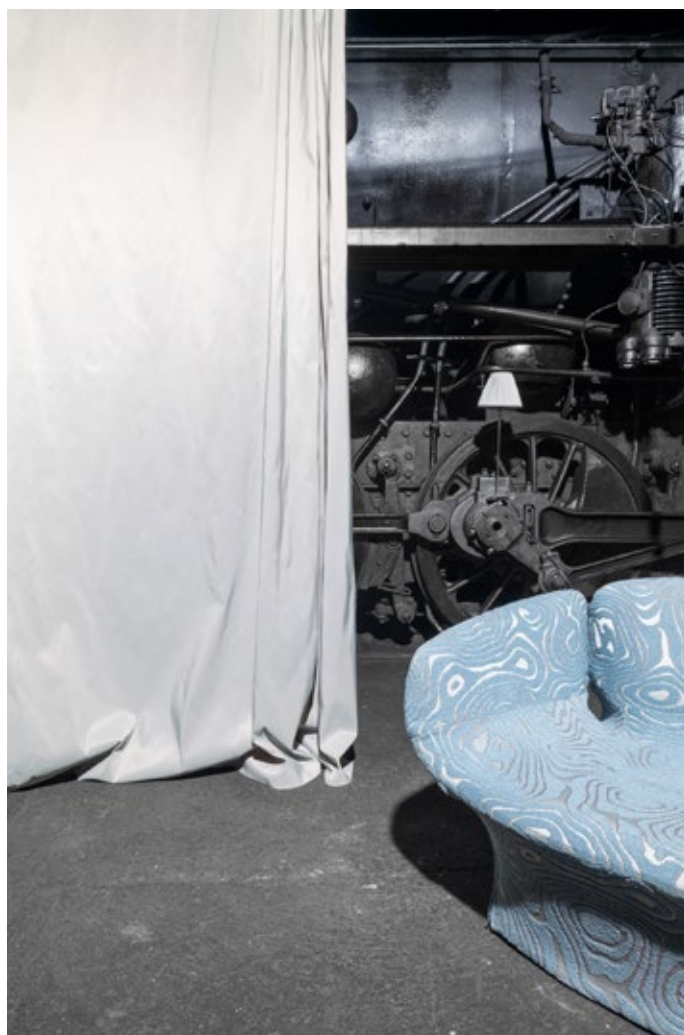
ZIMMER+ROHDE

CEDRO | 11038

Structures fluides

Ce tissu d'ameublement décoratif déploie tout son effet dans un équilibre subtil entre mouvement et calme. Le jacquard marbré présente un motif ton sur ton dont les lignes glissent sur la surface telles des courants d'eau. L'interaction entre le fil bouclé volumineux et la base satinée mate crée une structure en léger relief qui modèle délicatement la surface tissée. De fines lignes de contour soulignent le veinage moiré du motif et mettent en valeur la profondeur visuelle du dessin.

Tissu d'ameublement, Martindale : 100.000, largeur : 133 cm, 7 coloris, 97 % PES, 3 % PAN



LOGGIA | 11039



Entre salon et soleil

LOGGIA joue avec l'idée du tressage – clair, graphique et pourtant d'une allure naturelle. Avec sa profondeur impressionnante et son effet en relief embossé, sa surface rappelle un tissage artisanal en raphia. Ce matériau démontre combien style et fonctionnalité peuvent s'allier avec aisance : facile d'entretien, résistant à la lumière et lavable, il allie élégance froide et présence tactile. Qu'il soit intégré dans un salon raffiné ou un espace spa baigné de lumière, LOGGIA s'adapte sans effort à différents environnements grâce à ses excellentes propriétés d'entretien et de performance. Son aspect tressé, à la fois moderne et intemporel, confère au tissu d'ameublement un caractère architectural qui efface élégamment les frontières entre intérieur et extérieur.

Tissu d'ameublement, Martindale : 100.000, largeur : 138 cm, Outdoor, 18 coloris, 80 % PVC, 20 % PES



RYTHM DELIGHT | 11040

Bouclé rencontre satin

Un tissu d'ameublement qui séduit par son fascinant jeu d'éclat et de texture. Sur une base de satin élégante se déploie une fine texture en allover composée de fil bouclé mat, conférant au tissu profondeur et vitalité. Le motif jacquard apparaît presque en relief – subtil et pourtant expressif – créant une harmonie entre élégance brillante et douceur mate.

Qu'il habille un fauteuil unique ou de larges surfaces capitonnées, ce tissu transforme chaque meuble en une pièce d'exception. RYTHM DELIGHT joue avec charme sur la lumière et l'ombre, offrant aux intérieurs une présence raffinée et singulière, à la fois discrète et remarquable.

Tissu d'ameublement, Martindale : 45.000, largeur : 142 cm,
15 coloris, 50 % CO, 22 % WO, 18 % PA, 10 % PES



MOUNTAIN LINES | 11054

Paysages brodés

Un tissu d'ameublement qui unit paysage et texture d'une manière unique. Sur un velours de coton doux, des chaînes de montagnes abstraites se dessinent en lignes brodées denses, enrichies d'une seconde nuance qui apporte ombre et profondeur au fond. La précision de la broderie rappelle les dégradés subtils des estampes japonaises, conférant au tissu une aura presque artistique. Qu'il s'agisse de meubles rembourrés, de coussins ou d'une tenture murale, MOUNTAIN LINES révèle toujours une présence sculpturale. Chaque regard sur ses contours textiles dévoile de nouveaux détails, invitant à redécouvrir sans cesse la finesse de son artisanat.

Tissu d'ameublement, Martindale : 45.000, largeur : 140 cm,
10 coloris, fond 100 % CO, pile 100 % CO,
broderie 85 % CV, 15 % PES



INFINITY TWEED | 11041



Texture et élégance

Ce tissu d'ameublement associe le charme du savoir-faire traditionnel à la fonctionnalité contemporaine. Le tissage plat multicolore rappelle un tweed animé, ponctué de subtils accents bouclés qui confèrent à la surface une texture organique légèrement irrégulière. Fils fins et épais composent un jeu de couleurs harmonieux donnant à chaque meuble une touche unique.

Derrière son apparence naturelle se cache une composition technologique aboutie : facile d'entretien, résistante et agréable au toucher, cette matière allie esthétique et praticité au quotidien. Qu'il soit utilisé pour des sièges, des canapés ou des ensembles de coussins décontractés, ce tissu évoque la chaleur des matériaux artisanaux sans renoncer aux exigences modernes.

Comme tous les autres tissus d'ameublement de notre famille INFINITY, INFINITY TWEED est lavable et facile à nettoyer, offre une excellente résistance à la lumière et convient également aux personnes allergiques. Il est fabriqué en Allemagne de manière climatiquement neutre, à partir de fils d'origine européenne.

Tissu d'ameublement, Martindale : 25.000, largeur : 141 cm, 5 coloris, 62 % PAN, 35 % PES RE, 3 % PES



INFINITY RAYA | 11042



Lignes épurées

Une interprétation contemporaine du motif rayé classique. Des côtes de velours au délicat effet de relief confèrent à la surface de ce tissu d'ameublement une profondeur tridimensionnelle, dont les contours sont soulignés par de fines lignes contrastées – un détail subtil, symbole de raffinement et de précision. Le jeu de la lumière et de l'ombre, associé à une palette équilibrée, exprime à la fois élégance et sensualité.

Sous son apparente noblesse se cache une composition innovante de fibres high-tech modernes, alliant confort, facilité d'entretien et durabilité. INFINITY RAYA marie sans effort structure et douceur, classicisme et modernité – apportant à chaque meuble une allure claire et intemporelle.

Comme tous les tissus de notre famille INFINITY, INFINITY RAYA offre d'excellentes propriétés fonctionnelles : lavable et facile à nettoyer, d'une grande résistance à la lumière et adaptée aux personnes allergiques.

Sa palette de couleurs variée ouvre de multiples possibilités de conception pour des intérieurs personnalisés. INFINITY RAYA est fabriqué en Allemagne de manière climatiquement neutre, à partir de fils d'origine européenne.

Tissu d'ameublement, Martindale : 50.000, largeur : 146 cm, 19 coloris, fond 84 % PES, 16 % PAN, pile 100 % PAN



Communiqué de presse : Zimmer + Rohde | Spring 2026
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

ZIMMER+ROHDE

BAMBOO | 11043

Joyau chatoyant

De larges bandes se déploient comme des colliers de perles artistement alignées sur une chaîne de satin dense. Les motifs rayés, tissés en technique brochée, captent la lumière et créent un effet décoratif de mat et de brillant. Son tombé somptueux et fluide confère à ce tissu d'ornementation une opulence exquise qui enrichit fenêtres et espaces d'une atmosphère raffinée. Qu'il soit utilisé en rideau, paravent ou revêtement mural, BAMBOO associe la tradition textile artisanale à une sensation de luxe moderne.

Décoratif, largeur : 140 cm, 4 coloris,
45 % CV, 25 % CO, 17 % PES, 13 % LI



LUCKY CHARM | 11044

Poésie tissée

Inspiré par la sérénité et la beauté des paysages aquatiques asiatiques. Des grues – symboles de bonheur et de longévité dans la culture asiatique – glissent gracieusement à travers un paysage printanier en pleine floraison. Fleurs et feuillages s'illuminent dans la clarté après une pluie rafraîchissante. Réalisé selon la plus fine technique de jacquard, le dessin ample révèle toute sa richesse de détails et ses couleurs lumineuses. Chaque scène raconte la nature, mêlant émotion, chance et profondeur artistique.

Décoratif, largeur : 145 cm, 3 coloris,
49 % PES, 39 % CO, 12 % SE



Communiqué de presse : Zimmer + Rohde | Spring 2026
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

ZIMMER+ROHDE

MATO | 11045

Jeu linéaire

MATO séduit par ses nuances subtiles. Sur un fond délicatement chatoyant se dessinent des lignes horizontales, telles un fin réseau posé sur la surface, soulignant avec discrétion le jeu des couleurs. La base vit du léger éclat des fils flottants, qui forment une texture ondoyante et vivante à la surface. Chaque mouvement, chaque variation de lumière révèle de nouvelles facettes de ce jacquard finement tissé et intensifie l'effet de ses quatorze coloris élégants. Ici, le minimalisme devient expérience sensorielle – un tissu pour les connaisseurs qui apprécient le détail et la sophistication des matières.

Décoratif, largeur : 142 cm, 14 coloris,
57 % CV, 20 % PES, 13 % CO, 10 % LI



CLOUDS WHISPER | 11055

Peinture de la nature

Le motif abstrait en allover évoque une peinture de lumière et de couleur. Sur une base en pur lin se déploient de délicates broderies capturant la transformation fugace des nuages passant. Des fils tantôt brillants et fins, tantôt mats et texturés, donnent au dessin relief et vitalité. La composition chromatique équilibrée transmet harmonie et amplitude à travers quatre variantes distinctes. CLOUDS WHISPER allie grâce naturelle et raffinement artisanal – un tissu qui enveloppe les intérieurs d'une atmosphère douce et méditative.

Décoratif, largeur : 140 cm, 4 coloris,
fond 100 % LI, broderie 37 % CV, 35 % PES, 28 % PAN

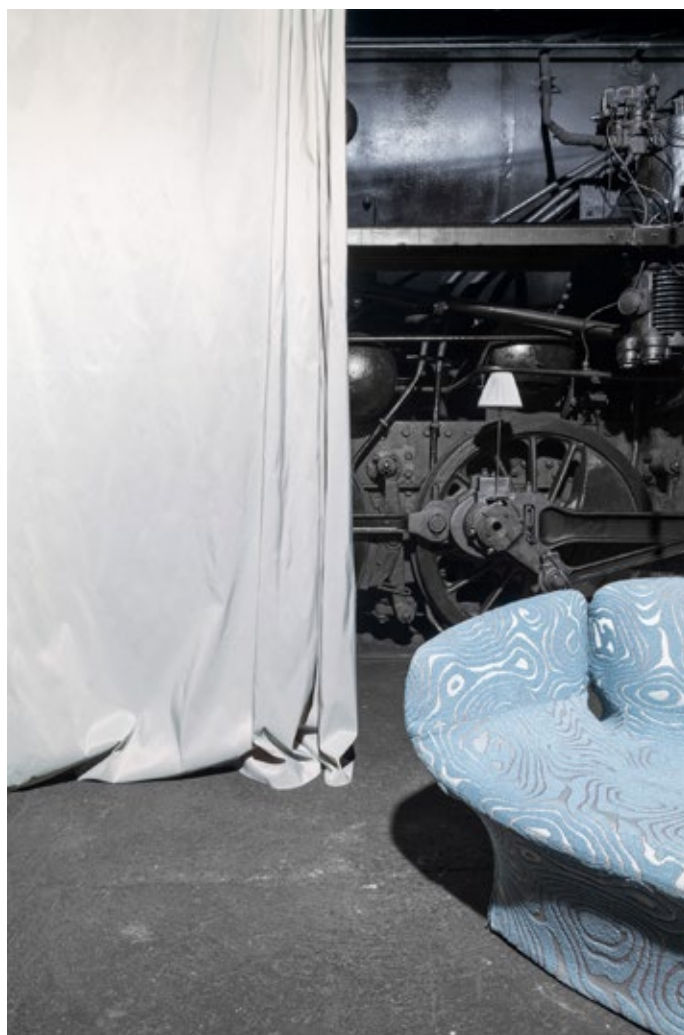


IRIZA | 11046

Opulence chatoyante

Ce taffetas de grande hauteur séduit par sa structure ferme et son éclat changeant. Son tissage dense confère au tissu sa tenue caractéristique et permet un drapé spectaculaire, particulièrement expressif dans de larges rideaux. La palette étendue de trente coloris raffinés charme par ses nuances irisées, nées du jeu entre la chaîne et la trame. IRIZA unit élégance discrète et présence sculpturale.

Décoratif, disponible en grande hauteur, largeur : 300 cm, 30 coloris, 100 % PES



ISHARI | 11047

Transparence en strates

Ce tissu de rideau en grande hauteur célèbre la beauté silencieuse de la retenue. Deux couches de tissu extrêmement fines enveloppent des fils d'effet délicatement insérés, dont le caractère bouclé subtil confère à la surface une vitalité discrète. Il en résulte un équilibre textile entre ouverture et structure, transparence et volume.

La palette de couleurs se compose exclusivement de tons neutres et naturels, s'intégrant aisément à des univers d'intérieurs variés. Grâce à sa facilité d'entretien et à son allure décontractée, ISHARI devient un compagnon intemporel pour les espaces contemporains.

Rideau, disponible en grande hauteur, largeur : 310 cm,
5 coloris, 100 % PES



CHACONIA | 11048

Splendeur florale transparente

Le grand motif Scherli se déploie en mouvements doux sur le fond transparent – un entrelacs de feuilles, de branches et de grappes florales qui révèle toute sa fascination à la lumière. Le subtil équilibre entre zones denses et ajourées crée un jeu délicat d'ombre et de lumière, conférant à la pièce une atmosphère poétique. De légers accents métallisés au cœur des fleurs ajoutent des touches d'éclat et donnent au décor une note moderne et précieuse. Un tissu d'ornementation qui efface avec art la frontière entre intérieur et extérieur, entre naturel et élégance.

Décoratif, disponible en grande hauteur,
largeur : 330 cm, 2 coloris,
41 % LI, 29 % CO, 19 % PES, 5 % CV, 4 % PAN, 2 % PA



NURI | 11049

Hachures tissées

Un tissu sobre qui insuffle aux intérieurs un caractère authentique. Ce tissage à carreaux de grande hauteur joue sur l'alternance de transparence et de densité, créant une composition textile empreinte de calme et de précision. Des fils de différentes épaisseurs et densités de tissage forment une trame fine rappelant les hachures d'un dessin – vivantes, naturelles, sans artifice. La légère irrégularité des fils d'effet confère au tissu sa signature unique : un dialogue subtil entre ligne et surface, artisanat et légèreté.

Rideau, disponible en grande hauteur, largeur : 315 cm,
3 coloris, 57 % LI, 43 % CO



Communiqué de presse : Zimmer + Rohde | Spring 2026
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

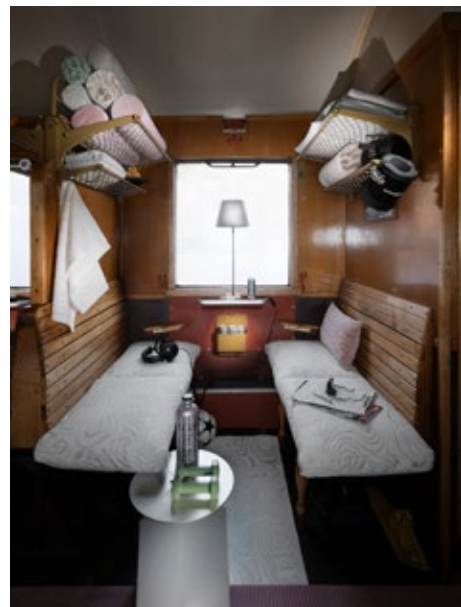
ZIMMER+ROHDE

SILVAN | 11050

Légèreté ludique

Ce tissu transparent brodé capture tout le charme de la simplicité spontanée. Sur le fond aérien se déploient des lignes organiques, brodées ton sur ton en un point zigzag rythmé – tantôt denses, tantôt libres. Il en résulte un motif allover vivant, évoquant la broderie artisanale et conférant au tissu une note manuelle pleine de charme. Un classique moderne, empreint de légèreté et de la sensation d'une brise d'été dans la pièce.

Décoratif, disponible en grande hauteur, largeur : 300 cm,
3 coloris, fond 53 % LI, 28 % CO, 19 % PES,
broderie 60 % PES, 25 % CO, 15 % LI



NIKET | 11051

La beauté du simple

Un tissu qui séduit par son naturel évident et sa sérénité. Ce tissage à grille semi-transparent, réalisé selon la technique traditionnelle du leno, présente une structure ouverte et un tombé souple et fluide. Une finition douce et soignée confère au textile son volume caractéristique et une irrégularité naturelle – presque comme s'il était fait à la main. Le style, volontairement épuré, dégage une élégance tranquille qui apporte chaleur et authenticité à chaque intérieur. Confectionné à partir de fils de polyester de haute qualité, NIKET allie apparence naturelle, entretien aisé et fonctionnalité moderne.

Rideau, disponible en grande hauteur, largeur : 300 cm,
5 coloris, 100 % PES



NENET | 11052

Fluide et gracieux

Doux, souple et d'une élégance naturelle, NENET – comme beaucoup d'autres tissus de la collection Zimmer + Rohde – est une matière qui invite au toucher. Son tombé fluide confère à chaque drapé une aisance naturelle, tandis que le subtil mélange de fils apporte à chaque teinte une vitalité délicate. Sa palette douce de 29 nuances raffinées souligne son harmonie et offre d'innombrables possibilités de création – des décorations légères aux mises en scène plus généreuses.

Derrière sa douceur sensuelle se cache une qualité lavable et facile d'entretien, tout aussi simple à travailler qu'à combiner.

Décoratif, disponible en grande hauteur, largeur : 300 cm,
29 coloris, 75 % PES, 13 % LI, 12 % CO

