



nya nordiska

ALL BLUES

„For me, music and life are all about style.“

MILES DAVIS

DE Den eigenen Stil gefunden zu haben, heißt bei sich angekommen zu sein. Ob musikalisch oder zuhause. Dabei spielen die Sinne eine entscheidende Rolle. Wenn sie die passenden Eindrücke vermitteln, finden wir uns darin wieder. Das wohl sinnlichste Element im Interieur sind Stoffe, die mit Material und Struktur, Farbe und Verarbeitung die ganze Klaviatur optischer und haptischer Impulse liefern. So versteht sich die nya nordiska Kollektion 2026 als Einladung an Sie, Ihren individuellen Wohlfühl-Stil zu komponieren: inspirierend, gesellig, urban, international, elegant, anspruchsvoll, natürlich - in jedem Fall aber authentisch. Miles Davis hat dies 1959 vorgemacht und seinen berühmten Jazz-Standard All Blues geschaffen, Inspiration und Namensgeber unserer Kollektion.

It don't mean a thing if it ain't got that swing

All Blues trägt eine jazzig-warme Atmosphäre in den Raum. Mit den Signatur-Stoffen **Dizzy, Ebba** und **Sorano**, die Rhythmus textil übersetzen und Tonfolgen im Gewebe statt auf Notenpapier fixieren. **Gunta, Loke** und **Svea** verleihen Streifen als attraktive Neuinterpretationen frischen Swing, während **Ylvi, Eskil** und **Notte FR** in vielfältigen Nuancen die zeitgemäß-warme Tonleiter bespielen. Das reizvolle Haptik-Repertoire reicht von Velours **Carlo FR** über das Flammgarn von **Torno** und die Netzstruktur von **Nilla** bis zu flauschigen Bouclé-Variationen wie **Lenno** oder **Bo**, dem exklusiven Polsterstoff mit großem Star-Appeal. Die Klangfarben der Kollektion werden von warmen Braun- und Creme-Nuancen sowie tiefem Siena und Merlot bestimmt. Behagliche Non-Colours wie Ivory, Sand und Flachs dominieren über kühle Silber- und Anthrazit-Töne, Vanille und Lavendel setzen feine Akzente.

Inspirierende Jamsession fürs Interieur

Um Anforderungen und Sehnsüchten unserer Zeit gleichermaßen zu entsprechen, präsentiert die nya nordiska Kollektion 2026 ein Medley aus Hochwertigkeit und Nachhaltigkeit, Natürlichkeit und Funktionalität. Zeitgemäße Mischungen verschiedener Fasern vereinen das „Best Of“ aus natürlichem Look, Pflegeleichtigkeit, hoher Belastbarkeit und langer Lebensdauer. Dabei entfaltet jeder Stoff seine Faszination genauso als Solist wie als Teil eines harmonischen Ensembles. Wählen Sie einfach Ihre ganz persönliche Idealbesetzung aus. Fürs stilvolle Zuhause-Gefühl. Mit All Blues.

Kollektion 2026

EN Finding your own style means finding yourself. Whether this be in music or your own home. Senses play a key role here. When these evoke the right impressions, something clicks here. Probably the most sensual element of our interiors are fabrics that deliver the whole scale of visual and tactile impulses with their material and texture, colour and finish. This is why the 2026 nya nordiska collection should be seen as an invitation for you to compose your own personal well-being style: inspiring, sociable, urban, international, elegant, sophisticated, natural - but authentic in every composition. Miles Davis showed us the way in 1959 by creating his famous jazz standard All Blues - the inspiration and namesake of our collection.

It don't mean a thing if it ain't got that swing

All Blues injects a jazzy, warm atmosphere into the room; with the signature fabrics **Dizzy, Ebba** and **Sorano**, that transpose rhythm into textiles, fixing tone sequences in wovens rather than on sheet music. **Gunta, Loke** and **Svea** add fresh swing to stripes as attractive re-interpretations while **Ylvi, Eskil** and **Notte FR** play a contemporary and warm musical scale in diverse nuances. The charming tactile repertoire ranges from velour **Carlo FR** to the flame yarn in **Torno** and the mesh texture of **Nilla**, from fleecy bouclé variations such as **Lenno** to **Bo** the exclusive upholstery fabric with great star quality. The timbre of the collection is determined by warm brown and creamy nuances as well as dark siena and merlot. Cosy non-colours such as ivory, sand and flax dominate over cool silver and anthracite tones - with vanilla and lavender setting fine accents.

Inspiring jam session for interiors

To meet the demands and longings of our time in equal measure, the 2026 nya nordiska collection presents a fusion of quality and sustainability, naturalness and functionality. Topical blends of different fibres are a "Best Of" compilation of natural looks, easy-care properties, high durability and long life. And each fabric unleashes its fascination, both as a soloist and as part of a harmonious ensemble. Simply select your very personal line-up - for a stylish home feeling. With All Blues.

Collection 2026

FR Avoir trouvé son propre style, c'est être arrivé chez soi. Que ce soit en musique ou à la maison. Les sens jouent ici un rôle décisif. Quand ils transmettent les impressions adéquates, nous nous y retrouvons. Les éléments les plus sensuels dans un intérieur sont certainement les tissus qui, avec leurs matières et leurs structures, leurs couleurs et leurs finitions, fournissent toute la gamme des impulsions optiques et tactiles. C'est ainsi que la collection nya nordiska 2026 s'entend comme une invitation à composer votre style personnel de bien-être : inspirant, convivial, urbain, international, élégant, exigeant, naturel - mais dans tous les cas authentique. Miles Davis a montré la voie en 1959 en créant son célèbre standard de jazz All Blues, source d'inspiration et éponyme de notre collection.

It don't mean a thing if it ain't got that swing

All Blues apporte une ambiance chaude et jazzy à la pièce. Avec les tissus signatures **Dizzy, Ebba** et **Sorano**, qui traduisent le rythme en textile et fixent les mélodies dans le tissu plutôt que sur du papier à musique. **Gunta, Loke** et **Svea** confèrent aux rayures un swing frais en tant qu'interprétations nouvelles attrayantes, tandis qu'**Ylvi, Eskil** et **Notte FR** jouent la gamme chaude contemporaine dans de multiples nuances. Le séduisant répertoire tactile s'étend du velours **Carlo FR** aux variations bouclées moelleuses comme **Lenno** ou **Bo**, le tissu d'ameublement exclusif à l'allure de grande star, en passant par le fil chiné de **Torno** et la structure réticulée de **Nilla**. Les timbres de la collection sont définis par de chaudes nuances de brun et de crème ainsi que par du Siena et Merlot profonds. Des non-couleurs accueillantes comme l'ivoire, le sable et le lin dominant des tons argentés et anthracite froids, la vanille et la lavande apportent des accents subtils.

Une jam session inspirante pour l'intérieur

Afin de répondre à la fois aux exigences et aux désirs de notre époque, la collection nya nordiska 2026 est un medley de haute qualité et de durabilité, de naturel et de fonctionnalité. Des mélanges contemporains de différentes fibres réunissent le « best of » d'un look naturel, d'un entretien facile, d'une grande résistance et d'une longue durée de vie. Chaque tissu y déploie sa fascination aussi bien en solo que dans le cadre d'un ensemble harmonieux. Il vous suffit de choisir votre line-up idéal personnel. Pour vous sentir chez vous avec style. Avec All Blues.

Collection 2026

IT Aver trovato il proprio stile significa essere arrivati a sé stessi. Che si tratti di musica o di casa, i sensi svolgono un ruolo decisivo. Quando ci trasmettono le giuste impressioni, ci riconosciamo in loro. L'elemento probabilmente più sensuale nell'interior design sono i tessuti, che grazie a materiali e strutture, colore e lavorazione, offrono un'intera gamma di stimoli visivi e tattili. La collezione nya nordiska 2026 si presenta così come un invito a comporre il vostro personale stile di benessere: ispirato, conviviale, urbano, internazionale, elegante, raffinato, naturale - ma in ogni caso autentico. Miles Davis l'ha dimostrato già nel 1959 creando il suo celebre standard jazz All Blues, fonte d'ispirazione e nome della nostra collezione.

It don't mean a thing if it ain't got that swing

All Blues porta un'atmosfera calda e jazzistica negli ambienti. Con i tessuti di punta **Dizzy, Ebba** e **Sorano**, che traducono il ritmo in forma tessile e fissano sequenze di note nel tessuto invece che sul pentagramma. **Gunta, Loke** e **Svea** donano nuova freschezza alle righe, reinterpretate con fascino e nuovo swing, mentre **Ylvi, Eskil** e **Notte FR** suonano una scala cromatica contemporanea e avvolgente in molteplici sfumature. Il repertorio tattile è altrettanto affascinante: si va dal velluto **Carlo FR** al filato fiammato di **Torno**, dalla struttura a rete di **Nilla** fino alle morbide varianti bouclé come **Lenno** o **Bo**, l'esclusivo tessuto d'arredo dal grande carisma. Le tonalità della collezione sono dominate da caldi marroni e nuance crema, oltre che da profondi toni Siena e Merlot. I cosiddetti non-colors accoglienti come Ivory, Sand e Flax prevalgono sui più freddi toni argento e antracite, mentre vaniglia e lavanda aggiungono delicate note di colore.

Jam session ispiratrice per gli interni

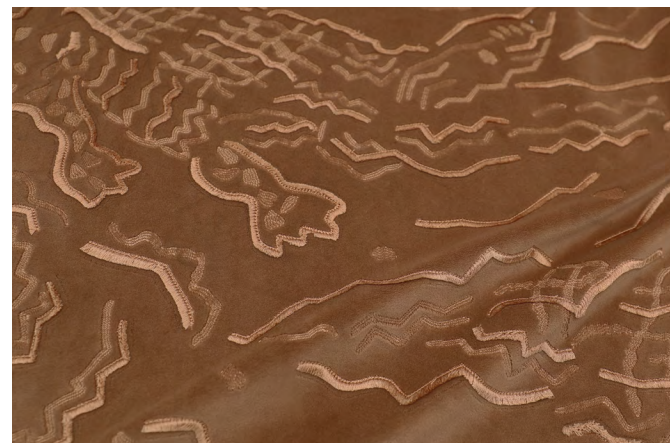
Per rispondere allo stesso tempo alle esigenze e ai desideri della nostra epoca, la collezione nya nordiska 2026 presenta un medley di qualità e sostenibilità, naturalità e funzionalità. Moderne combinazioni di fibre diverse uniscono il "best of" di un look naturale, facilità di cura, elevata resistenza e lunga durata. Ogni tessuto sprigiona il suo fascino sia come solista, sia come parte di un ensemble armonioso. Non resta che scegliere la vostra personale formazione ideale. Per un'atmosfera di casa elegante. Con All Blues.

Collezione 2026





Dizzy



01 copper

DIZZY

DE Samtweicher Rhythmus. Der nach dem legendären Jazzmusiker Dizzy Gillespie benannte Polster- und Dekostoff fängt dessen einzigartigen Groove ein. Sein abstraktes Stickmuster mit Scherli-Effekt zieht sich über den Velours-fond wie Tonfrequenzen, die in der Luft vibrieren. Der Wechsel zwischen hoch und tief, mattem Fond und schimmernder Stickerei sorgt für einen bühnenreifen Auftritt des monochromen Signatur-Stoffes. Als ebenso exklusiver wie strapazierfähiger Möbelbezug, besondere Fensterdekoration oder Kissen-Eyecatcher zieht er alle Blicke auf sich.

FR Un rythme de velours. Ce tissu de siège et de décoration, baptisé en hommage au mythique jazzman Dizzy Gillespie, capture son groove unique. Son motif de broderie abstrait à effet Scherli s'étend sur le fond en velours. L'alternance entre haut et bas, fond mat et broderie chatoyante assure une entrée en scène théâtrale de ce tissu signature monochrome. En tant que revêtement de meuble aussi exclusif que résistant, décoration particulière de fenêtres ou accroche-regard sur des coussins, il attire tous les regards.

EN Velvety rhythm. This upholstery and drapery fabric named after legendary jazz musician Dizzy Gillespie captures his inimitable groove. Its abstract embroidery pattern with a Scherli effect extends over the velour background like tonal frequencies that resonate in the air. The interplay between high and low, the matt background fabric and shimmering embroidery makes for a stage-worthy appearance for the monochrome signature fabric. It grabs everyone's attention as a both exclusive and hard-wearing furniture upholstery, special window drapery and eye-catching cushion.

IT Un ritmo vellutato. Prende il nome dal leggendario musicista jazz Dizzy Gillespie, questo tessuto per tappezzeria e decorazione cattura per il suo ritmo inconfondibile. Il motivo astratto ricamato con effetto scherli si diffonde sullo sfondo come frequenze musicali che vibrano nell'aria. L'interazione tra alti e bassi, fondo opaco e ricami scintillanti, conferisce a questo esclusivo tessuto monocromatico, un aspetto degno da palcoscenico. Come rivestimento per mobili tanto esclusivo quanto resistente, sorprendente come tendaggio e accattivante per i cuscini, attira ovunque l'attenzione.





07 powder

YLVI

DE Partitur der sanften Töne. Mit modernem Leinen-Look in neun natürlichen Flachs- und Erdkolorits bereitet **Ylvi** jedem Interieur die passende Bühne. Das leicht gecrashte Gewebe in bewegter Gitterstruktur überzeugt mit lässigem Auftritt und trockenem Griff. Doppelte Breite und pflegeleichte Eigenschaften machen den halbtransparenten Dekostoff vielseitig einsetzbar. Seine Pastell-Skala trifft mit subtiler Zweifarbigkeit in Nuancen wie Almond, dem zarten Rosé von Powder oder puristischem Stone immer den passenden Ton.

FR La partition des tons doux. Avec son look lin moderne en neuf coloris naturels de lin et de terre, **Ylvi** fournit la scène adéquate à chaque intérieur. Le tissu légèrement froissé à la structure ajourée mouvante convainc par son allure décontractée et son toucher sec. Sa double largeur et sa facilité d'entretien rendent polyvalent ce tissu de décoration semi-transparent. Sa gamme de coloris pastels trouve toujours le bon ton grâce à une bichromie subtile dans des nuances comme Almond, le rose délicat de Powder ou le puriste Stone.

EN Score of soft tones. With a modern linen look in nine natural flax and earth colours **Ylvi** sets the perfect stage for any interior. The slightly crinkled woven with an irregular grid texture convinces us with its casual appearance and dry touch. Double width and easy-care properties make this semi-transparent drapery fabric a really versatile choice. Its subtle two-tone pastel range in nuances such as almond, delicate powder pink or purist stone always strikes just the right chord.

IT Partitura di toni delicati. Con un moderno look lino in nove colori naturali di lino e terra **Ylvi** crea il palcoscenico perfetto in ogni interno. Il tessuto leggermente stropicciato con struttura a griglia dinamica convince per l'aspetto disinvolto e il tocco asciutto. La doppia altezza e le proprietà di facile manutenzione rendono il tessuto decorativo semi-trasparente estremamente versatile. La sua scala pastello, con una sottile bicolore in sfumature come l'Almond, il delicato Rosé del Powder o il puristico Stone trova sempre la nota giusta.



1 Gunta 2 Dizzy



02 sand

GUNTA

DE Behaglichkeit gibt den Takt an. Dekostoff **Gunta** verleiht seinem 34 mm breiten, vertikal gestürzten Streifenmuster einen entspannten Weichzeichner: Wollbouclé-Garn relativiert die strenge Geradlinigkeit des Dessin-Klassikers zu anheimelndem Casual Chic. Fasern und Farbigkeit unterstützen dieses Gefühl mit natürlichen Variationen in Wolle und Leinen, deren Manufaktur-Charakter Wohnwärme in den Raum trägt. Beidseitig einsetzbar verbreitet der natürliche Stoff als leichte Dekoration oder Raffrollo eine warme Atmosphäre im Ambiente.

FR Le confort donne la mesure. Le tissu de décoration **Gunta** confère à son motif à rayures verticales de 34 mm de large un flou décontracté : le fil de laine bouclé relativise la stricte rectitude du dessin classique pour en faire un casual chic douillet. Les fibres et les couleurs renforcent ce sentiment par des variations naturelles en laine et en lin, dont le caractère artisanal apporte de la chaleur à la pièce. Utilisable des deux côtés, ce tissu naturel diffuse une atmosphère chaleureuse dans l'ambiance en tant que décoration légère ou store bateau.

EN Cosiness sets the pace here. Drapery fabric **Gunta** applies a relaxed "soft focus lens" to its 34 mm wide, vertically inclined striped pattern: the wool bouclé yarn blurs the strict linearity of this design classic to project a homey casual chic. Fibres and colour scheme amplify this feeling with natural wool and linen variations, whose handcrafted character brings warmth to the room. Suitable for reverse use in lightweight draperies or Roman blinds, the natural fabric creates warm atmosphere in interiors.

IT Il comfort detta il ritmo. Il tessuto decorativo **Gunta** conferisce al suo motivo a righe verticali larghe 34 mm, un aspetto morbido e rilassato: il filato di lana bouclé ammorbidisce le linee dritte e rigorose di questo classico del design, trasformandolo in un'accogliente casual chic. Le fibre e i colori rafforzano questa sensazione grazie alle naturali variazioni di lana e lino, il cui carattere artigianale conferisce un senso di calore negli ambienti. Utilizzabile su entrambi i lati, questo tessuto naturale diffonde una calda atmosfera sia come decorazione leggera o tenda a pacchetto.



1 Bo 2 Eskil 3 Loke



102 natural

Bo

DE Textiler Trommelwirbel. Der flauschige Bouclé-Stoff **Bo** bietet optisch wie haptisch ein einzigartiges Erlebnis. Gleichmaßen himmlisch weich und äußerst resistent verbindet er luxuriöse Exklusivität mit großer Widerstandsfähigkeit. Als Polsterstoff adelt **Bo** jedes Möbel zum Star des Raumes oder wird als Kissen oder Plaid zu dessen textilem Highlight. Hochwertiges naturweißes Flauschgarn bildet in Kombination mit Naturgarn in Mustard oder Smoke eine raffinierte Zweifarbigkeit mit attraktiven Akzenten. Eine stoffgewordene Hommage an Augen und Fingerspitzen.

EN Textile drum roll. The fleecy bouclé fabric **Bo** vouches for a unique experience both in terms of looks and touch. Both heavenly soft and extremely resistant it blends luxurious exclusivity with high durability. Upholstery fabric **Bo** makes every piece of furniture the star in a room or becomes its textile highlight as a cushion or plaid. High-quality natural white fluffy yarn combined with natural yarn in mustard or smoke projects two-tone sophistication with attractive accents. A fabric-shaped tribute to eyes and fingertips.

FR Roulement de tambour textile. Le tissu bouclé moelleux **Bo** offre une expérience unique à la vue et au toucher. À la fois divinement doux et extrêmement résistant, il allie une exclusivité luxueuse à une grande robustesse. En tant que tissu de siège, **Bo** anoblit chaque meuble en en faisant la star de la pièce ou devient, en tant que coussin ou plaid, son point fort textile. Son fil peluche blanc naturel de qualité supérieure, combiné à du fil naturel en Mustard ou Smoke, crée un look bicolore sophistiqué aux accents attrayants. Un hommage en tissu aux yeux et au bout des doigts.

IT Rullo di tamburi tessile. Il morbido Bouclé **Bo** offre un'esperienza visiva e tattile unica. Tanto celestialmente soffice quanto eccezionalmente resistente, unisce un'esclusività lussuosa a una straordinaria resistenza. Come tessuto da rivestimento, **Bo** eleva ogni mobile a protagonista della stanza, oppure diventa come cuscino o plaid, il dettaglio tessile che cattura lo sguardo. Il pregiato filato bouclé color bianco abbinato a filati naturali color Mustard o Smoke, crea un sofisticato effetto bicolore con accenti accattivanti. Un omaggio intrecciato all'estetica e al piacere del tatto.



1 Loke 2 Ebba 3 Eskil



04 merlot

LOKE

DE Evergreen, frisch eingespielt. **Loke** verkörpert mit 5 mm schmalen in Kettrichtung verlaufenden Streifen die Symbiose aus Tradition und zeitgemäßer Neuinterpretation. Wird der doppeltbreite, blickdichte Dekostoff nicht gestürzt verarbeitet, kleidet er Fenster jeder Höhe nahtlos in schlanke Vertikalstreifen. Zu gleichen Teilen aus Leinen und Baumwolle, kombiniert er skandinavische Natürlichkeit mit warmen, mediterranen Farbtönen. Mit lässigem Fall eignet sich der vielseitige, leichte Doubleface-Stoff auch als Raffrollo. Attraktiver Newcomer für nya nordiskas Streifen-Spektrum.

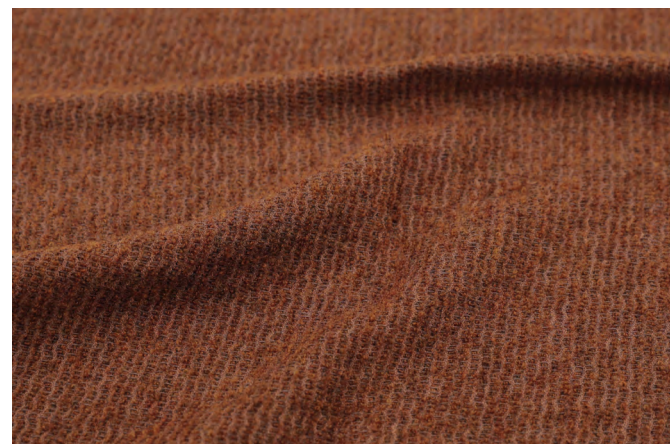
EN An evergreen re-mastered. **Loke** blends tradition with a contemporary twist with its 5 mm narrow stripes running across the warp. When the double-width, opaque drapery fabric isn't used railroaded it dresses windows seamlessly with slender perpendicular stripes. Consisting of 50% linen and 50% cotton, it combines Scandinavian naturalness with warm, Mediterranean shades. Thanks to its casual drape this versatile, light double-face fabric is also suited for Roman blinds. An attractive newcomer to nya nordiska's stripes collection.

FR Un classique intemporel, fraîchement réinterprété. Avec ses fines rayures de 5 mm dans le sens de la chaîne, **Loke** incarne la symbiose entre tradition et réinterprétation contemporaine. Quand ce tissu de décoration double largeur et opaque n'est pas travaillé lisière placée de haut en bas, il habille les fenêtres de toute hauteur de fines rayures verticales sans coutures. Composé à parts égales de lin et de coton, il combine le naturel scandinave avec des tons chauds méditerranéens. Avec son tombé décontracté, ce tissu double face léger et polyvalent peut également être utilisé comme store bateau. Un nouveau venu attrayant dans la gamme de rayures de nya nordiska.

IT Un classico senza tempo, reinterpretato in chiave fresca. **Loke** incarna con le sue righe sottili di 5 mm, disposte in direzione dell'ordito, la perfetta simbiosi tra tradizione e reinterpretazione contemporanea. Se utilizzato senza ribaltarlo, questo tessuto decorativo in doppia altezza e opacità totale veste finestre di qualsiasi altezza con eleganti righe verticali senza interruzione. Composto in parti uguali da lino e cotone, unisce la naturalezza scandinava a calde tonalità mediterranee. Con il suo drappeggio morbido, questo versatile tessuto double-face, leggero e maneggevole, è idoneo anche per la realizzazione di tende a pacchetto. Un'attraente novità di grande fascino nella gamma di righe di nya nordiska.



1 Lenno 2 Bo



04 copper

LENNO

DE Sweet, soft and lazy. **Lenno** heißt die luftig-weiche Einladung zum Entspannen. Der beidseitig einsetzbare Dekostoff kombiniert Bouclé-Textur mit leichter Transparenz und sanftem Fall. Seine reizvolle Kombination aus Charakter und Volumen begünstigt die Raumakustik und schafft eine warme Atmosphäre. Dabei entfaltet das weiche, doppeltbreite Gewebe seinen flauschigen Wellness-Charakter am Fenster genauso wie als Plaid oder Bettüberwurf. Fünf Naturtöne von Wollweiß bis tiefem Braun runden das Wohlfühlklima harmonisch ab.

FR Sweet, soft and lazy. **Lenno** est une invitation aérée et douce à la détente. Ce tissu de décoration réversible associe une texture bouclée à une légère transparence et à un tombé doux. Sa combinaison séduisante de caractère et de volume favorise l'acoustique de la pièce et crée une atmosphère chaleureuse. Ce tissu doux double largeur déploie son caractère de bien-être moelleux aussi bien à la fenêtre que comme plaid ou couvre-lit. Cinq tons naturels allant du blanc cassé au brun profond complètent harmonieusement le climat de bien-être.

EN Sweet, soft and lazy. **Lenno** extends an airy-soft invitation to relax. This double-face drapery fabric combines a bouclé texture with weightless transparency and a soft drape. Its charming blend of character and volume favours room acoustics and warm atmospheres. The soft, double-width woven unfolds its fleecy wellness, both in window draperies and as plaids or bedspreads. Five natural tones from wool white to dark brown harmoniously round off the wellness feel.

IT Dolce, morbido e rilassato. **Lenno** è l'invitante tessuto morbido e soffice che invita al relax. Questo tessuto decorativo reversibile combina una texture bouclée con una leggera trasparenza e una caduta morbida. La sua accattivante combinazione di carattere e volume migliora l'acustica degli ambienti e crea una calda atmosfera. Il morbido tessuto in doppia altezza sprigiona il suo carattere soffice e avvolgente, tipico di una spa, sia alla finestra che come plaid o copripiletto. Cinque tonalità naturali, dal bianco sporco al marrone scuro, completano armoniosamente l'atmosfera di benessere.





04 buttermilk

ESKIL

DE Warmes Timbre. **Eskil** kleidet Polstermöbel in maßgeschneiderte Eleganz. Der Unistoff aus hochwertiger, dichtgewebter Wolle folgt mit Hilfe seines fein dosierten Stretch-Effekts geschmeidig allen Ecken und Rundungen von Sessel und Sofa. Sein professionelles Zusammenspiel aus perfektem Sitz, behaglichem Griff und hoher Scheuerfestigkeit macht ihn zur ersten Wahl bei Bezügen. Sechs Farben von sanftem Cashmere und Yak bis zu charaktervollem Merlot und Copper lassen eine reizvolle Nuance Retro mitschwingen.

FR Un timbre chaleureux. **Eskil** habille les meubles capitonnés d'une élégance faite sur mesure. Ce tissu uni en laine de haute qualité au tissage serré suit avec souplesse tous les angles et courbes des fauteuils et canapés grâce à son effet stretch finement dosé. Sa synergie professionnelle entre un ajustement parfait, un toucher agréable et une grande résistance à l'abrasion en fait le premier choix pour les revêtements. Six couleurs, des doux Cashmere et Yak aux Merlot et Copper pleins de caractère, font résonner une charmante nuance rétro.

EN Warm timbre. **Eskil** "dresses" upholstered furniture in tailored elegance. The single-tone fabric in high-quality, densely woven wool smoothly follows all edges and curves of armchairs and sofas thanks to its gently elastic properties. Its professional interplay of perfect fit, cosy touch and high abrasion resistance makes it the No. 1 choice for upholstery. Six colours ranging from soft cashmere and yak to high-profile merlot and copper resonate with retro charms.

IT Timbro caldo. **Eskil** veste i mobili imbottiti con un'eleganza su misura. Il tessuto tinta unita, realizzato in lana di alta qualità a trama fitta, segue con delicatezza i contorni di poltrone e divani grazie al suo effetto leggermente elasticizzato. La sua abile combinazione di perfetta vestibilità, comfort al tatto ed elevata resistenza all'abrasione lo rende la scelta ideale per rivestimenti. Sei colori, dal morbido Cashmere e Yak al caratteristico Merlot e Copper, aggiungono un' affascinante sfumatura retrò.



Torno



03 graphite

TORNO

DE In the Mood. **Torno** greift die Stimmung des Raumes gekonnt auf und untermalt sie. Sein geflammtes Effektgarn mit horizontalem Verlauf verleiht dem Dekostoff eine Anmutung, die an Naturstein erinnert. In den drei Farbstellungen Kreide, Granit und Schiefer lässt sich das grobstrukturierte Gewebe genauso effektiv mit Holz wie mit Beton kombinieren. Sein handwerklicher Charakter entfaltet dabei optisch wie haptisch eine warme Ausstrahlung - im rustikal-ländlichen Ambiente genauso wie im puristisch-urbanen Interieur.

FR In the Mood. **Torno** s'inspire habilement de l'ambiance de la pièce et la souligne. Son fil à effet flammé au tracé horizontal confère à ce tissu de décoration un aspect qui rappelle la pierre naturelle. Dans les trois coloris craie, granit et ardoise, ce tissu à structure grossière se combine aussi bien avec le bois qu'avec le béton. Son caractère artisanal déploie un rayonnement chaleureux, tant au niveau visuel qu'au niveau du toucher - autant dans une ambiance rustique et rurale que dans un intérieur urbain puriste.

EN In the mood. **Torno** skilfully bounces off and underscores the interior ambiance. Its flamed fancy yarn running horizontally gives this drapery fabric a look reminiscent of natural stone. In the three colours chalk, granite and slate the coarsely textured woven produces a strong impact whether combined with wood or concrete. Its hand-crafted feel exudes warmth here, both visually and haptically - in rustic-rural interiors just as in purist-urban ones.

IT Nel mood. **Torno** coglie e valorizza abilmente l'atmosfera di un ambiente. Il suo filato effetto fiammato, con intreccio orizzontale, conferisce al tessuto decorativo un aspetto che ricorda la pietra naturale. Disponibile in tre tonalità di colore (Gesso, Granito e Ardesia), il tessuto a struttura grossa si abbina con grande effetto sia al legno che al cemento. Il suo carattere artigianale sprigiona un fascino caldo, sia alla vista che al tatto, perfetto in ambienti rustici così come in interni minimalisti e urbani.



1 Notte FR **2** Bo **3** Eskill



07 walnut

NOTTE FR

DE Day and Night you are the one. Der Jazz-Klassiker von Ella Fitzgerald findet in **Notte FR** seine Entsprechung im Raum. Als Blackout-Stoff mit weichem Fall sorgt er für eine gute Nacht, ob zuhause oder im Hotel. Mit beidseitig textiler Oberfläche fügt er sich in 14 Kolorits tagsüber harmonisch in jedes Einrichtungskonzept und unterstützt nachts mit absoluter Licht- und Blickdichte die tiefenentspannte Nachtruhe. Zu seiner Farbskala zählen sanfte Non-Colours genauso wie von Gewürztönen inspirierte Nuancen. Schwerentflammbares Material qualifiziert ihn für den Objekteinsatz.

FR Day and Night you are the one. Le classique du jazz d'Ella Fitzgerald trouve son équivalent dans l'espace avec **Notte FR**. En tant que tissu occultant au tombé doux, il assure une bonne nuit, que ce soit à la maison ou à l'hôtel. Avec une surface textile des deux côtés et 14 coloris, il s'intègre harmonieusement dans chaque concept d'aménagement pendant la journée et favorise un repos nocturne profondément détendu grâce à son opacité absolue. Sa gamme de couleurs comprend aussi bien des non-couleurs douces que des nuances inspirées des tons d'épices. Son matériau ignifuge le qualifie pour une utilisation dans le secteur contract.

EN Night and Day, you are the one. This jazz classic by Ella Fitzgerald finds its interiors counterpart in **Notte FR**. As a black-out fabric with a soft drape, it ensures a good night's sleep both at home and in hotels. In 14 colours the double-face textile harmoniously blends in with every furnishing concept while supporting a deeply relaxed night's sleep with absolute lightproofness and opacity. The colour scheme includes supple non-colours as well as nuances inspired by spice tones. Flame-retardant material qualifies it for contract business.

IT Di giorno e di notte, sei tu l'unico. Il classico jazz di Ella Fitzgerald trova la sua corrispondenza nello spazio con **Notte FR**. Questo tessuto oscurante dal morbido drappaggio garantisce un buon riposo, sia a casa sia in hotel. Con la sua superficie tessile utilizzabile su entrambi i lati, si inserisce armoniosamente in qualsiasi concetto d'arredo durante il giorno e, di notte, assicura un'oscurità totale e privacy completa per un sonno profondo e ristoratore. La sua gamma colori include tenui toni neutri e nuance ispirate alle spezie. Il materiale ignifugo ne consente anche l'impiego in contesti contract.



1 Carlo FR 2 Bo 3 Loke



07 vanilla

CARLO FR

DE Moderne Tonleiter. Kurzer Stehflor verleiht Velours **Carlo FR** einen matten, zeitgemäßen Charakter. Dieser wird durch 14 Farben, die sich bewusst auch abseits der klassischen Skala bewegen, noch unterstrichen. Dies eröffnet dem Unistoff gemeinsam mit seinen flammhemmenden Eigenschaften vielfältige Einsatzmöglichkeiten im Privat- und Objektbereich. Ob als robuster, scheuerresistenter Polsterbezug oder als weich fließender Dekostoff, Carlo FR gibt immer den passenden Ton an - von neutral über charaktervoll bis expressiv.

FR Une gamme moderne. Grâce à ses poils courts le velours **Carlo FR** possède un caractère mat et contemporain. Celui-ci est encore souligné par 14 couleurs qui s'écartent volontairement de la gamme classique. Ceci, associé à ses propriétés ignifuges, ouvre à ce tissu un de nombreuses possibilités d'utilisation dans le domaine privé et public. Que ce soit en tissu de siège robuste et résistant à l'abrasion ou en tissu de décoration doucement fluide, Carlo FR donne toujours le ton approprié - de neutre à expressif en passant par plein de caractère.

EN Modern tonal scale. Velour **Carlo FR** owes its matt, contemporary feel to a short-clipped pile, which is underlined even further by 14 colours that deliberately also include shades off the classic scale. This, together with its flame-retardant properties, opens up a wide range of applications for the plain fabric in both private and contract settings. Whether as a robust, abrasion-resistant upholstery cover or as a softly flowing drapery, Carlo FR always sets the tone - from neutral to high-profile to expressive.

IT Scala cromatica moderna. Il pelo corto conferisce al velluto **Carlo FR** un carattere opaco e contemporaneo. Questo effetto è ulteriormente enfatizzato dalle 14 tonalità, che si spingono volutamente oltre la scala cromatica classica. Grazie a queste caratteristiche e alla sua proprietà ignifughe, il tessuto tinta unita offre un'ampia gamma di applicazioni sia in ambienti residenziali che commerciali. Che venga impiegato come rivestimento robusto e resistente all'abrasione o come tessuto decorativo morbido e fluente, Carlo FR crea sempre il tono giusto: dal neutro al carattere distintivo, fino all'espressivo.





1 Ebba 2 Carlo FR



02 almond

EBBA

DE Kunstvoller Free-Style. **Ebba** versprüht mit jedem Faden Faszination. Benannt nach dem jungen schwedischen Ausnahmetalent Ebba Åsman, schlägt der Signatur-Stoff einen gestalterischen Bogen von der künstlerischen Avantgarde der 50er Jahre ins Hier und Jetzt. Geometrische Formen tanzen auf einem Fond aus Baumwollsatın in drei Farb- und Effektvarianten: Ivory lässt die Stickmotive leuchten, Almond dimmt sie pastellig ab und Mauve erzielt mit warmen Kupfertönen einen eleganten Look im Stil des Art déco.

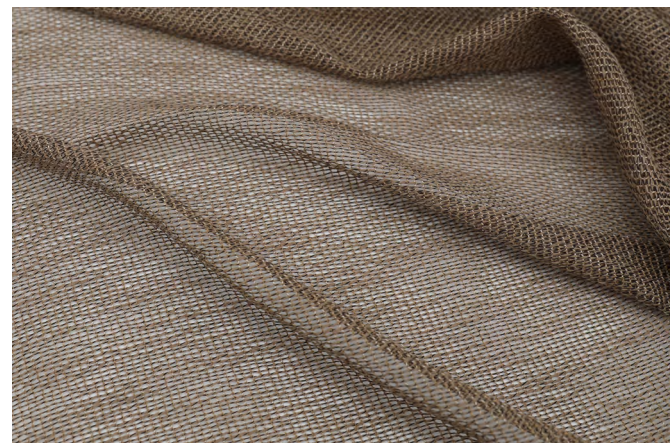
EN Skilful freestyle. **Ebba** exudes fascination with every fibre. Named after the exceptional, young Swedish talent Ebba Åsman, this signature fabric builds a design bridge between the artistic avant-garde of the 50s and the Here and Now. Geometric shapes dance on a cotton satin background in three colours and effect-finish versions: ivory makes embroidery motifs radiate, almond dims it to a pastel shine while mauve conjures up an elegant Art Déco-like elegant look with warm copper tones.

FR Du free-style artistique. **Ebba** rayonne de fascination à chaque fil. Nommé d'après le jeune talent d'exception suédois Ebba Åsman, ce tissu signature fait le lien entre l'avant-garde artistique des années 50 et le présent. Des formes géométriques dansent sur un fond de coton satiné en trois variantes de couleurs et d'effets : Ivory fait briller les motifs brodés, Almond les atténue de manière pastel et Mauve obtient un look élégant dans le style Art déco par des tons cuivrés chauds.

IT Arte del free-style. **Ebba** sprigiona fascino da ogni filo. Prende il nome dal giovane prodigio svedese Ebba Åsman, questo tessuto iconico traccia un ponte creativo dall'avanguardia artistica degli anni '50 fino al presente. Forme geometriche danzano su uno sfondo di raso di cotone in tre varianti di colore ed effetto: l'avorio fa brillare i motivi ricamati, l'almond li ammorbidisce in toni pastello e il malva, con i suoi caldi toni ramati, conferisce un elegante look Art Déco.



1 Nilla 2 Eskil



05 walnut

NILLA

DE Dynamischer Dreher. **Nilla** bereichert die handwerklich-authentischen Gewebe der Kollektion um eine pflegeleichte Netzstruktur aus kräftig-körnigen Garnen. Der textile Dreher kombiniert seine bewusst gröber gewählte Textur mit trockener Haptik und weichem Fall. Als moderner Dekostoff oder halbtransparenter Vorhang zeigt er mit doppelter Breite und leichter Hand attraktive Präsenz im Interieur. Sieben sanfte Kolorits erzeugen dafür leicht melierte, warme oder kühlere Akzente, ohne sich optisch in den Vordergrund zu drängen.

EN Dynamic leno weave. **Nilla** enhances the handcrafted authentic wovens of the collection with its easy-care mesh texture consisting of sturdy-grainy yarns. The leno weave combines its deliberately coarser texture with a dry touch and soft drape. As a modern drapery fabric or semi-transparent curtain, it makes for an appealing addition to interiors with its double width and light touch. Seven soft hues set slightly mottled, warmer or cooler accents without visually pushing to the fore.

FR Une gaze dynamique. **Nilla** enrichit les tissus artisanaux et authentiques de la collection d'une structure réticulée facile à entretenir, composée de fils puissants et granuleux. Cette gaze textile associe sa texture volontairement plus grossière à un toucher sec et à un tombé doux. Utilisée comme tissu de décoration moderne ou comme rideau semi-transparent, elle affiche une présence attrayante en intérieur grâce à sa double largeur et à sa légèreté. Sept coloris doux créent des accents légèrement chinés, chauds ou froids, sans s'imposer visuellement au premier plan.

IT Trama dinamica. **Nilla** arricchisce i tessuti autentici e artigianali della collezione con una struttura a rete di facile manutenzione, realizzata con filati robusti dalla grana marcata. Questo tessuto intrecciato combina la sua texture volutamente più grossa con un tocco asciutto e una caduta morbida. Come moderno tessuto decorativo o tenda semi-trasparente, la sua doppia altezza e il drappeggio leggero, esercitano una presenza attraente in qualsiasi interno. Sette delicate varianti di colore aggiungono accenti delicatamente mélangé, caldi o freddi, senza mai dominare visivamente lo spazio.



1 Svea 2 Carlo FR



02 flax

SVEA

DE Feminine Komposition. Als zartester Stoff der Kollektion trägt **Svea** Leichtigkeit ans Fenster. Seine in Schussrichtung gewebten Streifen werden zum vertikalen Muster gestürzt und mit Hilfe von Effektgarn ihrer geradlinigen Strenge beraubt. Feinstes weißes Bouclé-Garn verleiht Sveas Halbtransparenz feine Struktur, die sich im Gegenlicht elegant abzeichnet. Im Zusammenspiel mit fünf Fond-Varianten in nordischen Non-Colours entstehen mal sanfte, mal klare Kontraste. Ideale Besetzung für luftige, weich fließende Dekorationen.

FR Une composition féminine. Tissu le plus délicat de la collection, **Svea** apporte légèreté et finesse à la fenêtre. Ses rayures tissées dans le sens de la trame sont retournées en un motif vertical et dépouillées de leur rigueur rectiligne à l'aide de fils fantaisie. Du fil bouclé blanc très fin confère à la semi-transparence de Svea une structure fine qui se dessine élégamment à contre-jour. L'interaction avec cinq variantes de fonds en non-couleurs nordiques crée des contrastes tantôt doux, tantôt nets. Un casting idéal pour des décorations aériennes et fluides.

EN Feminine composition. As the most delicate fabric in the collection, **Svea** dresses windows with lightness. Its weft-running stripes form a vertical pattern when the double-width fabric is used railroaded. They are deprived of their straight-cut strictness by means of fancy yarn. Finest white bouclé gives Svea's semi-transparency a refined texture, elegantly coming to the fore when set against the light. The interplay with five background versions in Nordic non-colours gives rise to sometimes supple, sometimes clear contrasts. The ideal "cast" for airy draperies with a soft drape.

IT Composizione femminile. **Svea**, il tessuto più delicato della collezione, porta leggerezza alla finestra. Le sue righe tessute in direzione dell'ordito vengono ribaltate in un motivo verticale, ammorbidito dall'uso di filati testurizzati che creano una linea più definita e dritta. Il pregiato filato bouclé bianco conferisce alla semitrasparenza di Svea una texture delicata che si distingue elegantemente in controluce. Abbinato a cinque opzioni di sfondo in tonalità neutre nordiche, il tessuto crea contrasti a volte delicati, a volte sorprendenti. Una scelta ideale per decorazioni ariose e morbide.





1 Sorano 2 Carlo FR



02 almond

SORANO

DE King of Swing. Wie eine beschwingte Folge perlender Töne reihen sich bei **Sorano** gestickte Halbkreise auf halbtransparentem Fond rhythmisch aneinander. Im Gegenlicht am Fenster zeichnen sich ihre geometrischen Linien als markante Silhouette ab. Auf 300 cm Breite wird die Kordelstickerei in vertikaler Ausrichtung zum Eyecatcher mit Bauhaus-Anmutung und setzt dabei ganz leger moderne Akzente im Interieur. Drei Farbstellungen stehen für den individuellen Stil zur Wahl.

EN King of Swing. Like a vibrant sequence of swiny tones, embroidered semi-circles are rhythmically aligned on a semi-transparent background in this fabric **Sorano**. Seen against the light of a window its geometric lines emerge as a distinct silhouette. 300 cm wide, its vertically oriented cord embroidery becomes an eye-catcher with a Bauhaus feel, thereby setting modern accents in interiors with casual ease. Three colour combinations are available for creating your personal style.

FR King of Swing. Chez **Sorano**, des demi-cercles brodés sur un fond semi-transparent s'enchaînent de manière rythmée comme une succession dynamique de notes perlantes. À contre-jour à la fenêtre, leurs lignes géométriques se dessinent en silhouette marquante. Sur une largeur de 300 cm, la broderie en cordonnet, orientée verticalement, attire le regard avec un air de Bauhaus, tout en apportant en légèreté des accents de modernité à l'espace intérieur. Trois coloris sont disponibles pour un style individuel.

IT Il Re dello Swing. Come una vivace sequenza di tonalità scintillanti, i semicerchi ricamati di **Sorano** si allineano ritmicamente su uno sfondo semitrasparente. Controluce, alla finestra, le loro linee geometriche si delineano come una silhouette sorprendente. Con una larghezza di 300 cm, il ricamo a cordoncino disposto verticalmente diventa un elemento accattivante dal sapore Bauhaus, aggiungendo con disinvoltura accenti moderni agli interni. Sono disponibili tre varianti di colore che si adattano ai diversi stili individuali.



nya nordiska innovation GmbH
An den Ratswiesen 4
29451 Dannenberg | Germany

Tel +49 5861 8090
Fax +49 5861 809110
www.nya.com
nya@nya.com