

GÜELL·LAMADRID

A photograph of a modern interior space. In the foreground, a low, wide coffee table with a grey and white marble top and a light-colored wood base holds several books and decorative objects. A stack of three books is on the left, with titles like 'EMILY SUMMERS' DISTINCTLY MODERN INTERIORS' and 'A PLACE TO CALL HOME'. Next to them is a small, clear glass bowl filled with green leaves and a small, round, clear glass vase. To the right of the coffee table, a sofa with a vibrant tropical leaf pattern in green, yellow, and white is visible. A brown and white striped cushion rests on the sofa. In the background, a large, dark, abstract painting hangs on the wall. To the left, a window is covered with sheer, floral-patterned curtains. A dark, abstract sculpture stands on a white pedestal near the window. A branch with large green leaves hangs from the top left corner. The floor is made of light-colored wood planks.

Collections 2026



INDEX

Introduction	4
Collection Khan	8
Collection Siroco (SF)	19
Collection Colette	24
Collection Alisio (SF)	33
Collection Zefiro (SF)	36
Collection Amara	43
Collection Grimaldi	52
Collection Caravan	59
Collection Aran & Horace (SF)	70
Collection Velum (SF)	77
About	80
Crédits	85

Entre fils et horizons

Chaque collection de Güell Lamadrid est un regard sur le monde à travers le tissu. En 2026, le voyage se poursuit avec un esprit plus ouvert, cosmopolite et éclectique que jamais. Ce nouveau catalogue réunit des influences de cultures diverses —de l'Anatolie à la Méditerranée, de l'Asie à l'Afrique du Nord—, réinterprétées avec le langage élégant et intemporel qui définit la marque.

Cette année, la proposition célèbre la richesse des textures naturelles et la profondeur de la couleur. Prédominent les lins et cotons au caractère organique, les mélanges durables et les jacquards qui transforment la tradition en contemporanéité. La palette chromatique se déplace entre les tons terre et ocre, les nuances minérales et les gammes de bleu et vert qui évoquent des paysages lointains, sans renoncer aux neutres chauds qui apportent sérénité et équilibre.

Les collections principales de cette édition dialoguent entre elles en formant un univers textile diversifié mais cohérent. Khan parcourt l'Orient avec sa richesse ornementale et sa force chromatique, tandis que Colette redécouvre l'élégance classique à travers les fleurs, les rayures et les textures douces d'inspiration française. Amara nous transporte en Asie avec des imprimés à grande échelle, des jardins botaniques et des lins pleins de lumière, et Caravan explore la matière et la géométrie depuis un regard nomade, unissant tons terreux, reliefs jacquard et fibres naturelles. Enfin, Grimaldi apporte ordre et fraîcheur avec son interprétation la plus pure de la rayure, symbole d'équilibre et d'intemporalité.

Complètent la proposition les unis durables Siroco, Zefiro, Alisio et Velum, qui élargissent la gamme de basiques contemporains.





Khan

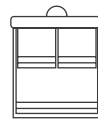
D'Orient en Occident

Khan célèbre la rencontre entre les cultures et l'héritage textile qui voyage à travers d'anciennes routes pour renaître avec un regard contemporain. Inspirée par la richesse ornementale de l'Empire Ottoman et l'architecture raffinée d'Anatolie, cette collection exalte la géométrie, la couleur et la sensualité du tissu artisanal.

Ses dessins évoquent des palais baignés par la lumière de l'aube, des bazars de soie et des jardins où l'art se fond avec la vie quotidienne. Chaque tissu reflète une facette de cet univers pluriel : le spirituel, le rationnel, l'exubérant et le naturel.

Khan unit tradition et modernité dans une palette chromatique vibrante et harmonique, conçue pour créer des compositions pleines de caractère et une sophistication intemporelle.

- **Sahar** ouvre la collection avec un dessin d'inspiration damas réinterprété sur une base brute de chanvre et coton. Sa texture naturelle et le subtil dégradé de couleur transmettent la sérénité de l'aube et la spiritualité de l'artisanal. Disponible en quatre gammes chromatiques —rouge, vert, bleu et gris—, chaque version reflète une atmosphère distincte : la chaleur du sable, la fraîcheur de l'oasis, la profondeur du ciel et le calme de la pierre. Sahar dialogue avec Kivra et Mimari, composant un triptyque parfait entre émotion, rythme et géométrie.
- **Kivra** apporte mouvement et modernité avec son jacquard multicolore à rayures ondulées, où le lin et le coton s'entrelacent pour créer un relief tactile d'une grande richesse. Ses ondulations rappellent les mosaïques d'Istanbul ou les reflets de la mer de Marmara, tandis que sa combinaison de tons —rouge, vert, bleu et gris— permet d'infinies compositions. Kivra représente l'énergie vitale de la couleur et le pouls contemporain de la collection.
- Le nom **Mimari**, qui en turc signifie architecture, définit à la perfection ce jacquard géométrique de petits losanges, où la précision structurale se fond avec une texture douce et enveloppante. Avec ses quatre tonalités —rouge, vert, bleu et gris—, Mimari évoque l'harmonie des carreaux ottomans et l'équilibre de la symétrie classique. C'est un dessin pensé pour apporter ordre visuel et sophistication à tout projet décoratif.
- Nommée en l'honneur de la mer qui unit l'Asie et l'Europe, est une rayure en trame d'esprit voyageur. Son relief subtil et sa composition bicolore sur fond brut captent l'essence de l'horizon : des lignes qui connectent terres, cultures et styles. Dans ses combinaisons bleu, vert, rouge et jaune, Marmara apporte fraîcheur et polyvalence à la collection, fonctionnant aussi bien comme accent chromatique que comme base neutre de grande personnalité.



LIVRE x1



CINTRE x4



CARRÉ x3

1. Marmara | 2. Tanir





3. Mimari | 4. Sahar

- **Leyla** est une célébration de la sensualité et du mouvement de l'ikat. Réalisé en coton 100%, son imprimé vibrant —entre l'oriental et le méditerranéen— rappelle les traditionnelles langues majorquines. Ses nuances parcourent une palette vivante de bleus, verts, roses et rouges, évoquant la joie chromatique des tissus nomades. Avec son esprit libre et sa beauté imparfaite, Leyla représente l'émotion pure de la couleur dans sa forme la plus artistique.
- **Bahari**, dont la signification est printemps dans différentes langues orientales, déploie un paysage exubérant de végétation et de faune sur coton 100%. Avec un air naïf et poétique, cet imprimé réinterprète les jardins persans et leur symbolique de vie, d'eau et de renaissance. Disponible en deux versions —fond bleu marine et fond naturel—, Bahari apporte chaleur et une touche de fantaisie à la collection, invitant à rêver de paradis perdus.
- **Sahana** clôt la collection avec un jacquard à large rapport qui rappelle un kilim turc réinterprété. Son dessin pixelisé multicolore fusionne tradition et modernité dans un résultat plein de rythme visuel. Le nom, d'origine sanskrite, fait allusion à la patience et à la mélodie, deux qualités qui définissent l'essence de ce tissu: équilibre entre le calme et l'expression, entre l'artisanal et le contemporain. Idéal pour tapisser des pièces uniques à présence sculpturale.
- **Tanir** se distingue par son caractère graphique et sa palette intense. Son imprimé sur base de coton texturé conjugue des tonalités de bleu, marron et multicolore dans un jeu visuel dynamique et contemporain. Ce dessin se connecte avec l'esprit le plus libre et artistique de la collection Khan : une pièce expressive, avec sa propre énergie, idéale pour des intérieurs à l'âme voyageuse.



5. 6. Leyla | 7. Marmara | 8. Tanir | 9. Kivra

Sahar	
LARGEUR 142 cm	LAVAGE 🧺🧼🪥🧺📏
COMPOSITION 20% CA 80% CO	REPEAT Vertical 94,93 cm / Horizontal 46 cm
MARTINDALE 20.000	USAGE 🛏️🛋️🪑🪑🧺

Kivra	
LARGEUR 140 cm	LAVAGE 🧺🧼🪥🧺📏
COMPOSITION 55% CO 22% CV 10% LI 13% PES	REPEAT Vertical 1,8 cm / Horizontal 23 cm
MARTINDALE 26.000	USAGE 🛏️🛋️🪑🪑🧺

Mimari	
LARGEUR 140 cm	LAVAGE 🧺🧼🪥🧺📏
COMPOSITION 37% CO 27% CV 13% LI 23% PES	REPEAT Vertical 6 cm / Horizontal 6 cm
MARTINDALE 22.000	USAGE 🛏️🛋️🧺

Marmara	
LARGEUR 140 cm	LAVAGE 🧺🧼🪥🧺📏
COMPOSITION 25% CO 48% CV 20% LI 7% PES	REPEAT Vertical 12 cm / Horizontal 17,7 cm
MARTINDALE 24.000	USAGE 🛏️🛋️🪑🪑🧺

Leyla	
LARGEUR 137 cm	LAVAGE 🧺🧼🪡🧺📏
COMPOSITION 100% CO	REPEAT Vertical 91,5 cm / Horizontal 34,3 cm
MARTINDALE 23.100	USAGE 🛏️🛋️🪡🧺

Bahari	
LARGEUR 137 cm	LAVAGE 🧺🧼🪡🧺📏
COMPOSITION 100% CO	REPEAT Vertical 63,5 cm / Horizontal 34,3 cm
MARTINDALE 32.000	USAGE 🛏️🛋️🪡🧺

Sahana	
LARGEUR 140 cm	LAVAGE 🧺🧼🪡🧺📏
COMPOSITION 40% CO 50% CV 10% PES	REPEAT Vertical 70 cm / Horizontal 49 cm
MARTINDALE 25.000	USAGE 🛏️🛋️🪡🧺

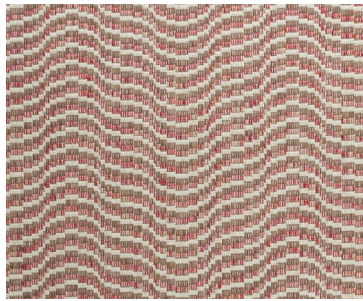
Tanir	
LARGEUR 137 cm	LAVAGE 🧺🧼🪡🧺📏
COMPOSITION 100% CO	REPEAT Vertical 41,5 cm / Horizontal 22,5 cm
MARTINDALE 31.667	USAGE 🛏️🛋️🪡🧺



10. Sahana | 11. Tanir



SAHAR COL. 1



KIVRA COL. 3



MIMARI COL. 32



MARMARA COL. 5



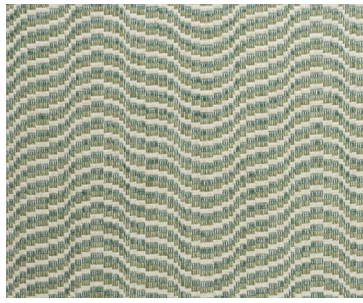
MARMARA COL. 6



MARMARA COL. 7



SAHAR COL. 4



KIVRA COL. 2



MIMARI COL. 43



LEYLA COL. 1



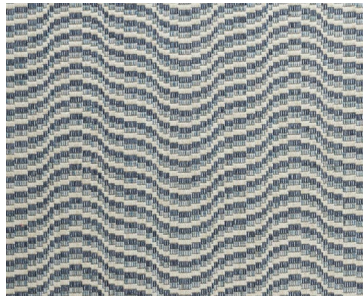
LEYLA COL. 2



LEYLA COL. 3



SAHAR COL. 2



KIVRA COL. 4



MIMARI COL. 15



LEYLA COL. 4



BAHARI COL. 1



BAHARI COL. 2



SAHAR COL. 3



KIVRA COL. 1



MIMARI COL. 27



TANIR COL. 1



TANIR COL. 2



TANIR COL. 4



MARMARA COL. 1



MARMARA COL. 3



MARMARA COL. 4



SAHANA COL. 1

[Retourner à la Sommaire](#)



Siroco

La brise du design durable

Inspiré par le vent chaud qui parcourt la Méditerranée, Siroco est un tissu d’esprit libre et au caractère polyvalent. Sa double largeur de 303 cm en fait une option parfaite pour rideaux, tapisseries déhoussables et projets recherchant continuité visuelle et harmonie.

Confectionné avec des fibres durables, il combine naturel, résistance et un tombé impeccable. La palette —de 25 tonalités soigneusement équilibrées— s’étend des neutres lumineux aux nuances terreuses et minérales, évoquant des paysages de calme et d’authenticité.

Siroco représente l’élégance intemporelle de l’essentiel : un basique contemporain pensé pour habiller les espaces avec confort, responsabilité et beauté naturelle.

Siroco

LARGEUR

303 cm

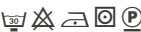
COMPOSITION

51% PES REC 49% PES

MARTINDALE

40.000

LAVAGE



USAGE



CINTRE x1



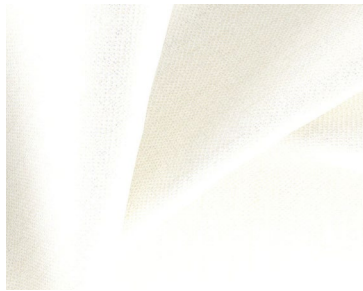
CARRÉ x1



SIROCO COL. 1



SIROCO COL. 2



SIROCO COL. 5



SIROCO COL. 6



SIROCO COL. 7



SIROCO COL. 8



SIROCO COL. 9



SIROCO COL. 10



SIROCO COL. 13



SIROCO COL.14



SIROCO COL. 16



SIROCO COL. 17



SIROCO COL. 18



SIROCO COL. 19



SIROCO COL. 22



SIROCO COL. 23



SIROCO COL. 24



SIROCO COL. 26



SIROCO COL. 27



SIROCO COL. 28



SIROCO COL. 30



SIROCO COL. 33



SIROCO COL. 35



SIROCO COL. 37



SIROCO COL. 38

[Retourner à la Sommaire](#)



Colette

Romance textile

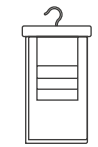
Colette incarne l'esprit le plus romantique et intemporel de Güell Lamadrid. Née du goût pour les imprimés floraux traditionnels et du raffinement de la décoration française, cette collection récupère l'élégance du passé et la projette vers le présent avec naturel.

Les motifs botaniques, les textures douces et les rayures de tradition textile s'entrelacent dans un univers chaleureux, plein de nuances et de sophistication. Colette est une invitation à profiter de la beauté sereine, de la couleur travaillée avec subtilité et de la valeur du bien fait.

- **Clotilde** synthétise l'héritage esthétique de Güell Lamadrid. Son imprimé floral, au trait défini et aux couleurs soigneusement équilibrées, reflète la joie et la sophistication des dessins classiques. Disponible en trois tonalités –rouge, bleu et vert–, il apporte fraîcheur et harmonie à tout environnement, aussi bien en rideaux qu'en tapisseries légères.
- **Sybilla** équilibre la féminité du dessin avec la force de la géométrie textile. Son dessin travaillé avec détail et relief apporte profondeur visuelle et un air sophistiqué à la collection. Un tissu pensé pour accompagner les imprimés floraux de la collection Colette et créer des compositions harmoniques et élégantes.
- **Boscara** se distingue par son spectaculaire Jacquard. Il représente un paysage de fleurs automnales avec une richesse chromatique exceptionnelle. Tissé en 100% coton, il offre corps, présence et une texture pleine de nuances. Parfait pour tapisseries ou accessoires décoratifs, Boscara capture l'essence de la nature dans sa version la plus pittoresque.
- **Isabella** actualise le langage classique des rayures 'bold stripe' avec une élégance sereine et naturelle. Tissé avec coton et lin, il offre une structure naturelle et un toucher agréable, parfait pour de multiples applications (tapisserie, rideaux, literie, accessoires...). Disponible en neuf combinaisons de couleur –qui parcourent des ocres et terracotta aux verts et bleus–, Isabella apporte rythme, équilibre et un point graphique à l'univers romantique de Colette.
- **Camila** combine la douceur d'un dessin floral avec la texture naturelle d'une base en chevrons de coton et lin. Le mélange de matières et son effet légèrement lavé évoquent la délicatesse des tissus anciens. Disponible en trois gammes –vert, bleu et naturel–, c'est un tissu polyvalent et enveloppant, idéal pour créer des espaces lumineux et sereins.



LIVRE x1



CINTRE x3



CARRÉ x1

1. Isabella | 2. Clotilde | 3. Zefiro





4. Camila | 5. Zefiro

Clotilde

LARGEUR 142 cm	LAVAGE 🧼🚫🪡🧺📏
COMPOSITION 80% CV 20 %LI	REPEAT Vertical 97,28 cm / Horizontal 4,57 cm
MARTINDALE 20.000	USAGE 🛋️🪑🪡🧺🧺

Sybilla

LARGEUR 140 cm	LAVAGE 🧼🚫🪡🧺📏
COMPOSITION 30% CO 40% CV 15% LI 15% PES	REPEAT Vertical 7 cm / Horizontal 23,5 cm
MARTINDALE 27.000	USAGE 🛋️🪑🪡🧺🧺

Boscara

LARGEUR 137 cm	LAVAGE 🧼🚫🪡🧺📏
COMPOSITION 100% CO	REPEAT Vertical 60,3 cm / Horizontal 68,6 cm
MARTINDALE 42.000	USAGE 🛋️🪑🪡🧺🧺

Isabella

LARGEUR 141 cm	LAVAGE 🧺🧼🪡🧺📌
COMPOSITION 23% CO 40% CV 19% LI 18% PES	REPEAT Horizontal 1,8 cm
MARTINDALE 28.000	USAGE 🛋️🪑🪡🧺

Camila

LARGEUR 137 cm	LAVAGE 🧺🧼🪡🧺📌
COMPOSITION 75% CO 25% LI	REPEAT Vertical 64,1 cm / Horizontal 68,6 cm
MARTINDALE 50.000	USAGE 🛋️🪑🪡🧺



6. Zefiro | 7. Isabella | 8. Sybilla | 9. Boscara



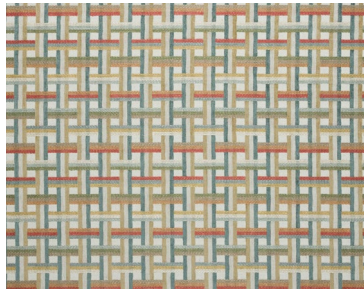
CLOTILDE COL. 1



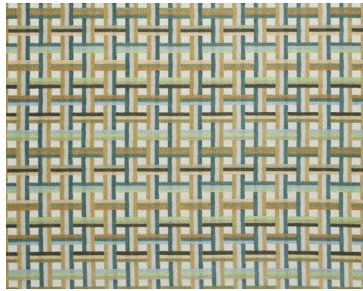
CLOTILDE COL. 2



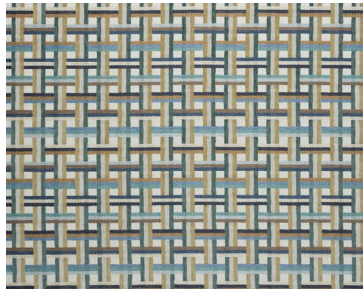
CLOTILDE COL. 4



SYBILLA COL. 1



SYBILLA COL. 2



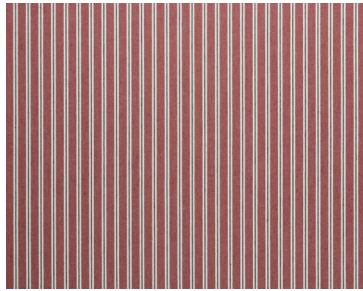
SYBILLA COL. 3



BOSCARA COL. 320



BOSCARA COL. 520



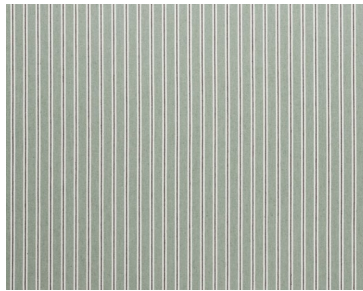
ISABELLA COL. 1



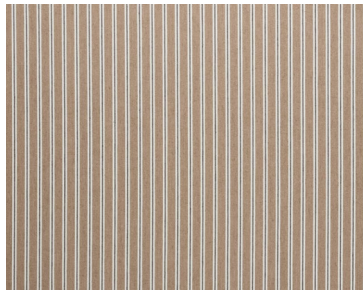
ISABELLA COL. 2



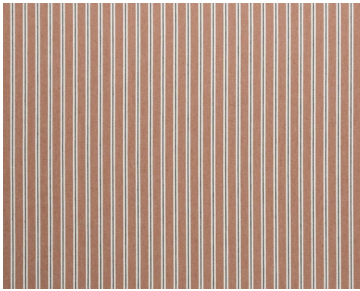
ISABELLA COL. 3



ISABELLA COL. 4



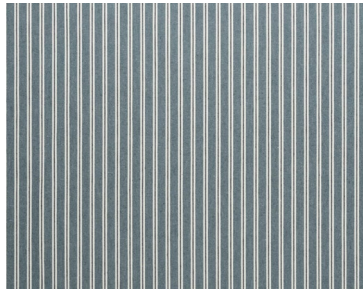
ISABELLA COL. 5



ISABELLA COL. 6



ISABELLA COL. 7



ISABELLA COL. 8



ISABELLA COL. 9



CAMILA COL. 0



CAMILA COL. 1



CAMILA COL. 2

[Retourner à la Sommaire](#)

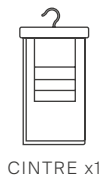


Alisio

Lumière qui respire

Son nom évoque le vent qui parcourt les côtes atlantiques et, comme lui, Alisio apporte légèreté et mouvement à tout espace. Ce tissu durable à double largeur –295 cm– est pensé pour voilages, avec un tombé fluide et une texture naturelle qui laisse passer la lumière avec délicatesse.

Facile d’entretien et lavable, il se présente dans une palette de 12 tons sereins qui vont des blancs purs aux nuances chaudes du sable. Alisio est une invitation à habiller la lumière avec simplicité, équilibre et élégance contemporaine.



Alisio

LARGEUR

312 cm

LAVAGE

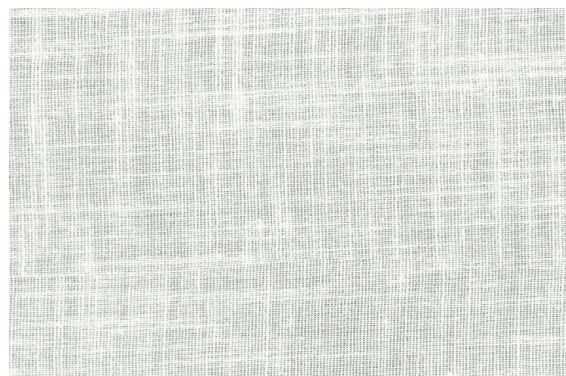


COMPOSITION

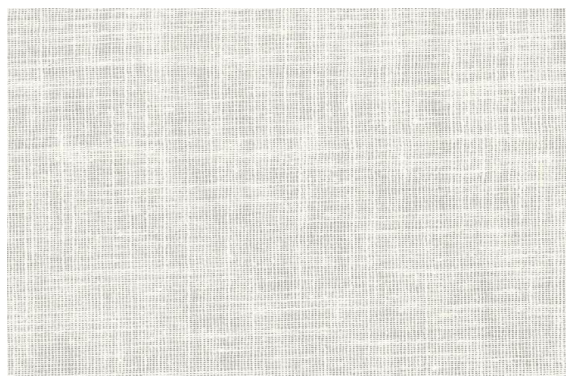
15% LI 85% PES REC

USAGE

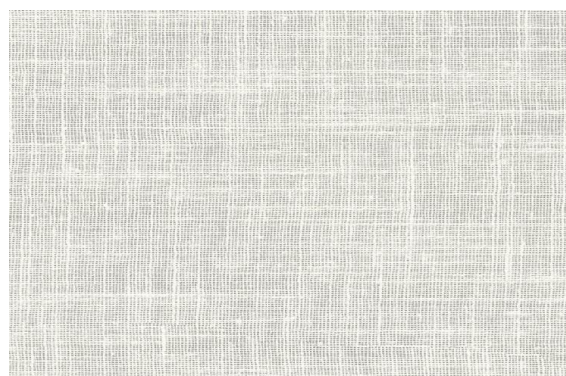




ALISIO COL. 4



ALISIO COL. 5



ALISIO COL. 6



ALISIO COL. 8



ALISIO COL. 11



ALISIO COL. 13



ALISIO COL. 15



ALISIO COL. 16



ALISIO COL. 20



ALISIO COL. 22



ALISIO COL. 24



ALISIO COL. 25

[Retourner à la Sommaire](#)

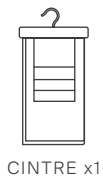
Zefiro

Douceur en mouvement

Doux et polyvalent comme la brise qui lui donne son nom, Zefiro est une chenille multiusage qui combine confort, résistance et durabilité. Sa texture enveloppante en fait un choix idéal aussi bien pour rideaux que pour tapisseries, apportant chaleur et équilibre à tout espace.

Facile d'entretien et lavable, il est disponible dans une large gamme de 30 tons qui vont des neutres lumineux aux nuances plus profondes et minérales. Zefiro est un basique contemporain qui unit fonctionnalité et élégance avec le naturel de l'authentique.

Zefiro	
LARGEUR	LAVAGE
138 cm	
COMPOSITION	USAGE
100% PES REC	
MARTINDALE	
67.000	





ZEFIRO COL. 100



ZEFIRO COL. 101



ZEFIRO COL. 103



ZEFIRO COL. 104



ZEFIRO COL. 301



ZEFIRO COL. 302



ZEFIRO COL. 400



ZEFIRO COL. 501



ZEFIRO COL. 502



ZEFIRO COL. 504



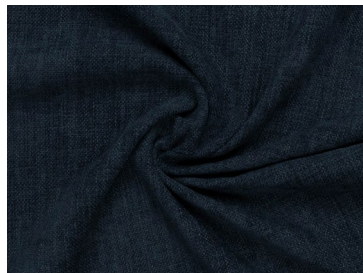
ZEFIRO COL. 505



ZEFIRO COL. 506



ZEFIRO COL. 508



ZEFIRO COL. 600



ZEFIRO COL. 601



ZEFIRO COL. 700



ZEFIRO COL. 701



ZEFIRO COL. 800



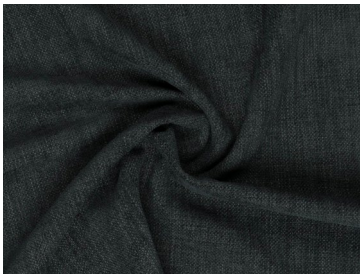
ZEFIRO COL. 801



ZEFIRO COL. 802



ZEFIRO COL. 803



ZEFIRO COL. 804



ZEFIRO COL. 901



ZEFIRO COL. 902



ZEFIRO COL. 903



ZEFIRO COL. 904



ZEFIRO COL. 905



ZEFIRO COL. 906



ZEFIRO COL. 907



ZEFIRO COL. 908

[Retourner à la Sommaire](#)





1. Shoka | 2. Numa | 3. Siam

Amara

Le calme de l'éternel

Son nom, présent dans différentes langues asiatiques, signifie "éternel". Amara exprime la sérénité spirituelle de l'Orient et cette forme de beauté qui naît de l'équilibre entre nature, art et contemplation.

La collection s'inspire de paysages tropicaux enveloppés de brume, de temples de pierre que le temps a adoucis et de jardins où chaque fleur semble obéir à une géométrie secrète. Tous ces scénarios se traduisent en tissus qui distillent quiétude, couleur et une élégance raffinée.

La palette transite de l'ocre au vert bambou et du corail au gris charbon. Elle reflète la richesse chromatique de l'Asie méridionale et son sens de l'harmonie. Textures naturelles, imprimés à grande échelle et subtils jeux de lumière se combinent pour donner vie à une collection profondément sensorielle, où le calme et la sophistication cohabitent avec une élégance sereine et durable.

- **Shoka** fait allusion à l'art japonais de l'ikebana, et son dessin l'exprime pleinement: larges vases et fleurs disposés avec équilibre sur un fond de lin 100%. Avec deux versions —orange éclectique et naturel doux—, ce tissu combine présence décorative et sérénité visuelle. Son large rapport convertit chaque cadrage en une pièce unique, presque picturale.
- **Siam** ancien nom de la Thaïlande, symbolise l'harmonie entre l'ornemental et le fonctionnel. Sa rayure décorative en chaîne, élaborée en mélange de fibres naturelles, se distingue par son tombé impeccable et sa facilité d'entretien. Disponible en neuf couleurs —qui parcourent des neutres sereins aux tons chauds et minéraux—, Siam est un tissu polyvalent et élégant, idéal aussi bien pour rideaux que pour tapisseries légères.
- Douce, dense et avec une texture enveloppante, **Numa** est une chenille épaisse avec micro-dessin de rayures multicolores. Les trois gammes chromatiques —rouge-bleu, vert-pierre et ocre-gris— génèrent un effet vibrant et riche en nuances, idéal pour tapisseries recherchant profondeur et caractère. Elle est parfaite pour chaises, tabourets ou pièces nécessitant résistance sans renoncer à la sophistication tactile.



LIVRE x1



CINTRE x3



CARRÉ x1

- Inspiré par l'une des zones les plus emblématiques de Bali, **Kuta** capture la luminosité et l'énergie du paysage tropical. Sa structure textile, d'aspect naturel et au trait détendu, apporte fraîcheur et texture. C'est un tissu pensé pour des espaces recherchant l'équilibre entre l'artisanal et le contemporain, avec un esprit serein et chaleureux à la fois.
- En chinois, **Ling** (灵) signifie 'esprit', et ce tissu semble le contenir. Son imprimé de motifs orientaux, travaillé sur une base naturelle de lin et coton, combine précision graphique et mouvement fluide. Disponible en deux gammes —rouge et gris charbon—, Ling apporte une présence élégante, presque méditative, aux intérieurs.
- **Ceylan**, nom ancien du Sri Lanka, célèbre l'exubérance tropicale dans un imprimé de larges feuilles et formes organiques. Réalisé sur base avec lin et disponible en deux gammes chromatiques, il transmet une sensation de fraîcheur et de vitalité contenue. C'est un dessin qui connecte nature et élégance, idéal pour projets recherchant un accent exotique avec raffinement textile.
- Dans la région balinaise qui lui donne son nom, la jungle se fraie un passage entre temples et rizières ; de cette image naît **Ubud**, un tissu qui plasma le paysage tropical dans un large motif sur lin naturel. Présenté en deux gammes de couleur, son dessin enveloppant transforme chaque pièce en une composition presque picturale. Ubud reflète l'esprit contemplatif de la collection : nature, art et sérénité en parfaite harmonie.



4. Ubud



Shoka

LARGEUR 137 cm	LAVAGE 🧺🧼🪑🧺📏
COMPOSITION 100% LI	REPEAT Vertical 94 cm / Horizontal 66,5 cm
MARTINDALE 25.000	USAGE 🪑🛋️🪑🪑🧺

Siam

LARGEUR 138 cm	LAVAGE 🧺🧼🪑🧺📏
COMPOSITION 7% CO 4% LI 89% PES	REPEAT Vertical 1 cm / Horizontal 6,7 cm
MARTINDALE 50.000	USAGE 🪑🛋️🪑🪑🧺

Numa

LARGEUR 140 cm	LAVAGE 🧺🧼🪑🧺📏
COMPOSITION 35% CO 51% CV 9% LI 5% PES	REPEAT Vertical 1,96 cm
MARTINDALE 23.000	USAGE 🪑🛋️🧺

Kuta

LARGEUR 138 cm	LAVAGE 🧺🧼🪑🧺📏
COMPOSITION 39% CO 33% CV 16% LI 12% PES	REPEAT Vertical 21 cm / Horizontal 23 cm
MARTINDALE 26.000	USAGE 🪑🛋️🪑🪑🧺

5. Ubud | 6. Kuta

Ling

LARGEUR 137 cm	LAVAGE 🧺🚫🪡🧺📌
COMPOSITION 75% CO 25% LI	REPEAT Vertical 64,2 cm / Horizontal 34,3 cm
MARTINDALE 20.000	USAGE 🛏️🛋️🪑🧺

Ceylan

LARGEUR 137 cm	LAVAGE 🧺🚫🪡🧺📌
COMPOSITION 55% LI 45% CV	REPEAT Vertical 76,5 cm / Horizontal 68 cm
MARTINDALE 13.500	USAGE 🛏️🛋️🪑🧺

Ubud

LARGEUR 137 cm	LAVAGE 🧺🚫🪡🧺📌
COMPOSITION 55% LI 45% CV	REPEAT Vertical 68,6 cm / Horizontal 68,6 cm
MARTINDALE 25.000	USAGE 🛏️🛋️🪑🧺



7. Ceylan | 8. Siam



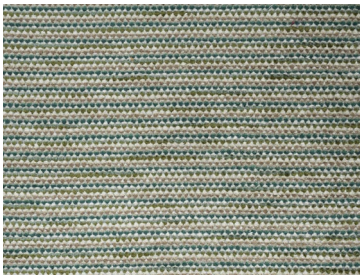
SHOKA COL. NATURAL



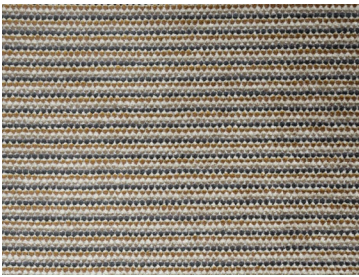
SHOKA COL. ORANGE



SIAM COL. 0



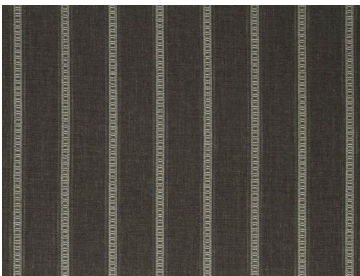
NUMA COL. 10



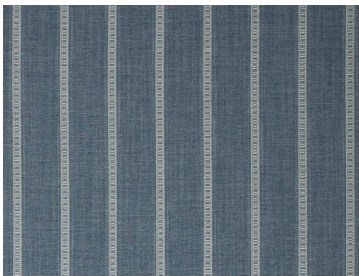
NUMA COL. 12



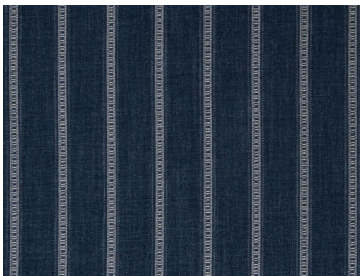
KUTA COL. 1



SIAM COL. 1



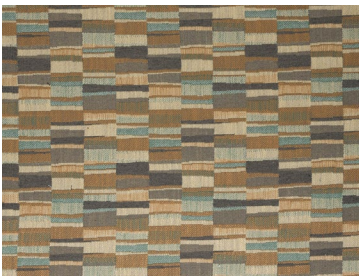
SIAM COL. 2



SIAM COL. 3



KUTA COL. 2



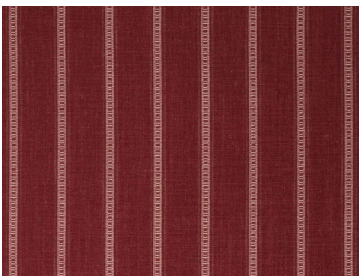
KUTA COL. 3



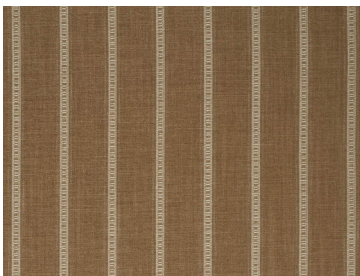
LING COL. 0



SIAM COL. 4



SIAM COL. 5



SIAM COL. 6



LING COL. 1



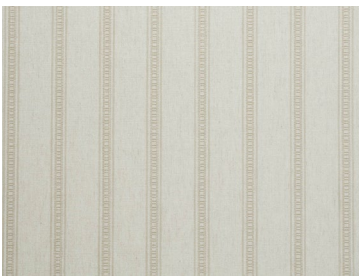
CEYLAN COL. 1



CEYLAN COL. 2



SIAM COL. 8



SIAM COL. 9



NUMA COL. 8



UBUD COL. 0



UBUD COL. 2

[Retourner à la Sommaire](#)

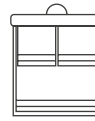
Grimaldi

L'élégance de l'ordre

Grimaldi célèbre la rayure dans toutes ses versions, de la plus subtile à la plus structurée. Une collection de tissus naturels qui trouve dans la répétition son langage esthétique : harmonie, fraîcheur et équilibre.

Avec une palette qui se déplace entre les neutres, les bleus et les tons terre, Grimaldi offre des solutions polyvalentes pour rideaux, tapisseries et accessoires. Sa simplicité apparente renferme une sophistication discrète, fruit de la précision dans le tissage et du travail artisanal qui caractérise Güell Lamadrid.

- Confectionné en coton 100%, **Béatrice** présente une petite rayure régulière qui apporte fraîcheur et légèreté. Disponible en 15 tons, c'est un tissu polyvalent et intemporel, parfait pour combiner avec des imprimés ou pour apporter sérénité dans des compositions plus neutres. Sa texture naturelle et sa simplicité raffinée en font un basique indispensable.
- **Pauline**, revisite le classique 'seersucker' de coton avec un effet froissé qui surgit de son propre tissage. Léger, respirant et sans besoin de repassage, il offre une élégance décontractée idéale pour rideaux, linge de lit ou accessoires. Disponible en cinq gammes neutres sur fond blanc, Pauline combine fonctionnalité et charme textile avec un air subtilement estival.
- Le lin 100% d'**Antoinette** se déploie en double largeur pour créer des voilages au tombé naturel et à la texture exquise. Son dessin de fines rayures en quatre tons doux sur fond brut apporte légèreté visuelle et un air de sérénité. Pensé pour habiller la lumière avec discrétion, c'est un tissu qui distille équilibre, pureté et élégance intemporelle.



LIVRE x1

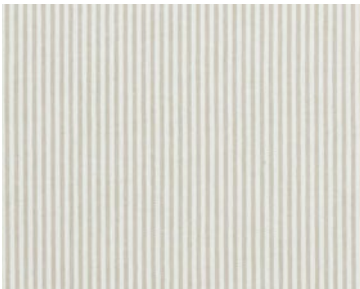


CINTRE x1



CARRÉ x2

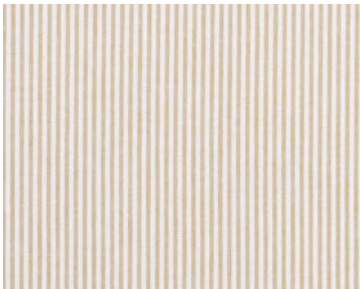
1. Béatrice



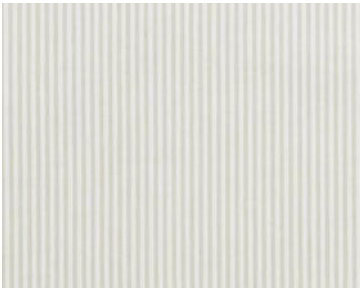
BEATRICE COL. 124



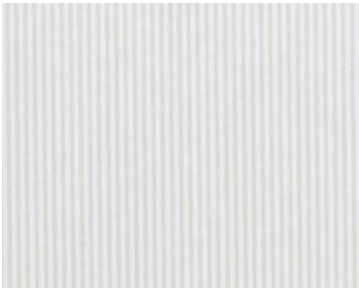
BEATRICE COL. 150



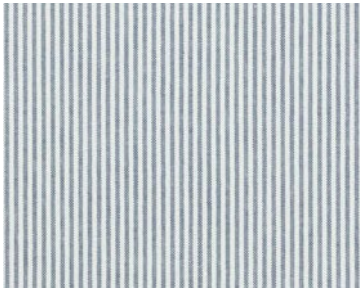
BEATRICE COL. 152



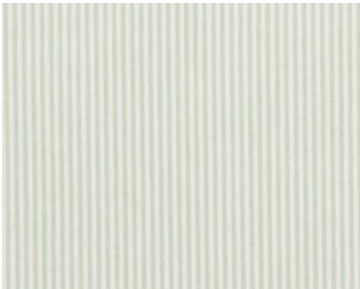
BEATRICE COL. 218



BEATRICE COL. 224



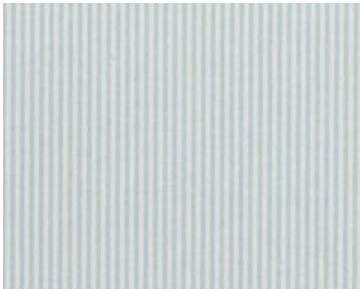
BEATRICE COL. 30



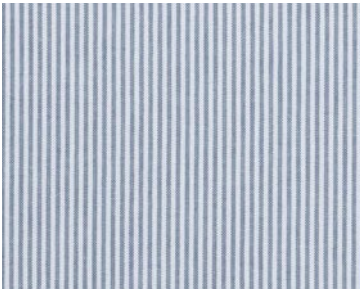
BEATRICE COL. 312



BEATRICE COL. 390



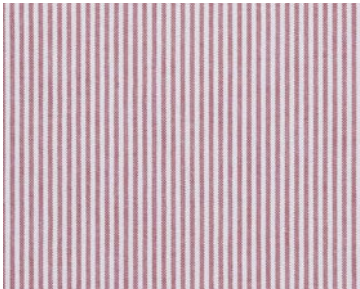
BEATRICE COL. 409



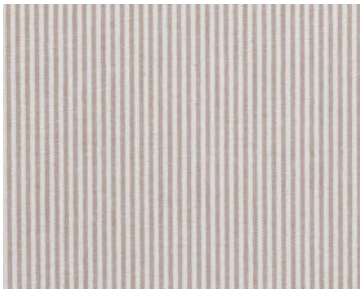
BEATRICE COL. 445



BEATRICE COL. 469



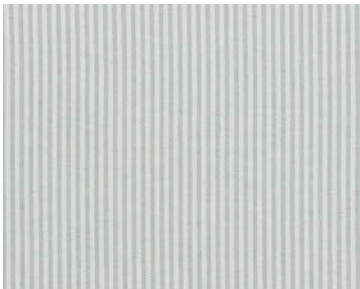
BEATRICE COL. 544



BEATRICE COL. 558



BEATRICE COL. 579



BEATRICE COL. 915



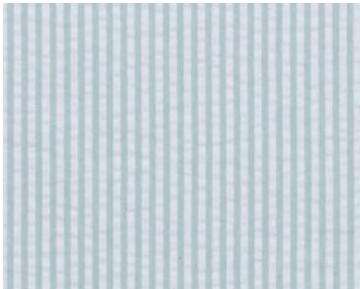
PAULINE COL. 213



PAULINE COL. 312



PAULINE COL. 423



PAULINE COL. 469



PAULINE COL. 471



ANTOINETTE COL. 2



ANTOINETTE COL. 4



ANTOINETTE COL. 5



ANTOINETTE COL. 8

[Retourner à la Sommaire](#)



Caravan

Traversée textile

Caravan parcourt des paysages lointains et des cultures diverses, unissant tradition artisanale et sens contemporain du design. Comme une caravane qui avance entre déserts et oasis, la collection combine textures naturelles, jacquards de grande présence et imprimés qui évoquent l'art du fait main.

Sa palette se déplace entre tons terre, ocres, gris et verts minéraux, avec des accents terracotta et naturels qui reflètent la lumière chaude du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord. Caravan est une traversée textile par les chemins de la couleur et de la matière, où chaque tissu exprime une manière distincte de comprendre la beauté du voyage.

- Avec une trame de fibres naturelles et jute, **Cósima** présente un dessin géométrique d'ovales entrelacés sur fond brut. Sa texture artisanale et son caractère organique en font une pièce de grande force décorative. Disponible en quatre variantes –terracotta, vert, marron et gris–, elle apporte rythme, chaleur et équilibre à tout espace.
- Confectionné en coton et lin, **Sinai** fait revivre la technique du 'block print' traditionnel en deux variantes chromatiques : une vibrante, qui combine orange, vert et marron, et une autre plus neutre en gris et beige. Chaque pièce conserve l'empreinte du geste manuel, avec de petites variations qui apportent authenticité. Sinai capture l'essence du travail artisanal réinterprété avec subtilité.
- **Alejandría** combine la douceur de la chenille avec un dessin de rayures horizontales irrégulières, qui semblent tissées par le temps. Son mélange de fibres offre un toucher confortable et une grande polyvalence : rideaux, tapisseries ou linge de lit acquièrent avec lui un air serein et sophistiqué. Les différentes combinaisons multicolores d'Alejandría reflètent l'essence de son nom : un point de rencontre entre cultures, où le rustique et le raffiné cohabitent avec naturel.



LIVRE x1



CARRÉ x3

- **Thar**, ainsi nommé pour le désert qui s'étend entre l'Inde et le Pakistan, présente un motif de petits losanges en jacquard, au toucher doux et d'entretien facile. Sa régularité géométrique apporte équilibre et élégance discrète, idéale pour tapisseries et combinaisons tonales au sein de la collection.
- Le dessin d'**Ombra**, inspiré de la peau de la girafe, se déploie en trois gammes: marron, ocre et naturel. Sa structure jacquard et sa finition mate lumineuse génèrent un jeu visuel d'ombres et de profondeur. C'est un tissu avec force et équilibre, parfait pour tapisseries ou éléments de grand format.
- Dans **Tika**, la chenille et le bouclé s'entrelacent dans une rayure en trame d'aspect tactile et à la texture enveloppante. Ses trois gammes neutres reflètent la polyvalence d'un tissu pensé pour tout type d'applications –tapisseries, rideaux ou accessoires–, où la simplicité se convertit en raffinement.
- Avec une seule couleur –marron profond–, **Zenda** réinterprète le classique 'animal print' de zèbre avec élégance et contemporanéité. Sa texture jacquard et son contraste marqué apportent caractère et mouvement, idéaux pour tapisser des pièces à forte présence ou créer des accents décoratifs pleins de personnalité.



3. Cósima



Cósima

LARGEUR 140 cm	LAVAGE
COMPOSITION 24% CO 20% CV 45% JU 9% LI 2% PES	REPEAT Vertical 6,5 cm / Horizontal 3,5 cm
MARTINDALE 30.000	USAGE

Sinaí

LARGEUR 137 cm	LAVAGE
COMPOSITION 75% CO 25% LI	REPEAT Vertical 34,3 cm / Horizontal 34,3 cm
MARTINDALE 20.000	USAGE

Alejandría

LARGEUR 137 cm	LAVAGE
COMPOSITION 82% PES 12% CO 6% CV	REPEAT Vertical 24 cm
MARTINDALE 30.000	USAGE

Thar

LARGEUR 137 cm	LAVAGE
COMPOSITION 86% PES 14% CO	REPEAT Vertical 3,55 cm / Horizontal 3,5 cm
MARTINDALE 50.000	USAGE

4. Tika

Ombra

LARGEUR	LAVAGE
140 cm	    
COMPOSITION	REPEAT
65% CV 35% PES	Vertical 44 cm / Horizontal 34,5 cm
MARTINDALE	USAGE
15.000	   

Tika

LARGEUR	LAVAGE
137 cm	    
COMPOSITION	REPEAT
5% LI 95% PES	Vertical 1,5 cm
MARTINDALE	USAGE
50.000	   

Zenda

LARGEUR	LAVAGE
138 cm	    
COMPOSITION	REPEAT
100% PES	Vertical 26,6 cm / Horizontal 69,2 cm
MARTINDALE	USAGE
50.000	    



5. Thar

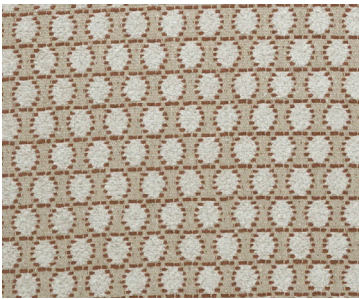


6. Alexandrie | 7. Sinaï

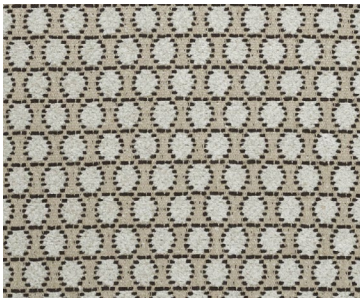




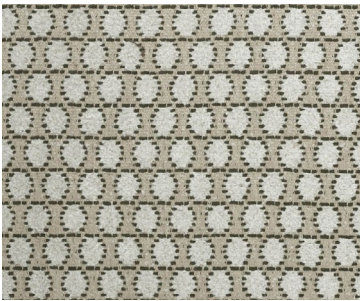
COSIMA COL. 0



COSIMA COL. 1



COSIMA COL. 3



COSIMA COL. 4



ALEXANDRIE COL. 4



ALEXANDRIE COL. 5



ALEXANDRIE COL. 6



ZENDA COL. 875



OMBRA COL. 1



OMBRA COL. 7



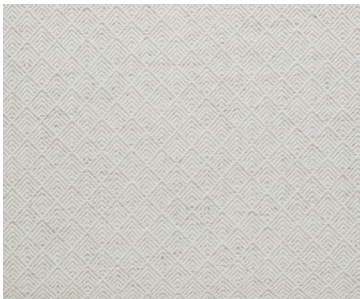
OMBRA COL. 8



SINAI COL. 0



SINAI COL. 1



THAR COL. 0



THAR COL. 1



THAR COL. 2



THAR COL. 3



THAR COL. 4



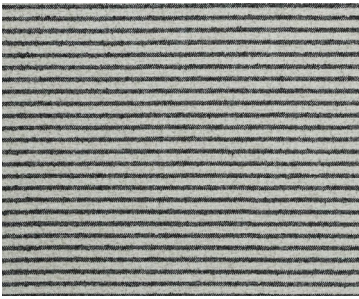
THAR COL. 5



TIKA COL. 1



TIKA COL. 2



TIKA COL. 4

[Retourner à la Sommaire](#)

Aran & Horace

Aran

Trames chaudes

Avec un point tressé qui rappelle le tissage artisanal des îles irlandaises, Aran apporte chaleur et relief à la décoration. Élaboré avec laine recyclée et backing de coton, il combine tradition textile et engagement durable.

Son aspect de 'cable knit' le rend idéal pour confectionner des coussins ou pièces décoratives recherchant texture et confort visuel. Disponible en deux gammes grises, Aran se coordonne à la perfection avec Horace, complétant une proposition sereine et enveloppante.

Horace

Feutre essentiel

Horace est un feutre tapissier d'air sartorial, élaboré avec laine recyclée et conçu pour apporter structure et raffinement aux espaces. Sa texture compacte et son toucher doux transmettent une élégance discrète et contemporaine.

Disponible en deux gammes grises, il se coordonne avec Aran pour créer des compositions équilibrées qui combinent chaleur, sobriété et un engagement sincère avec la durabilité.



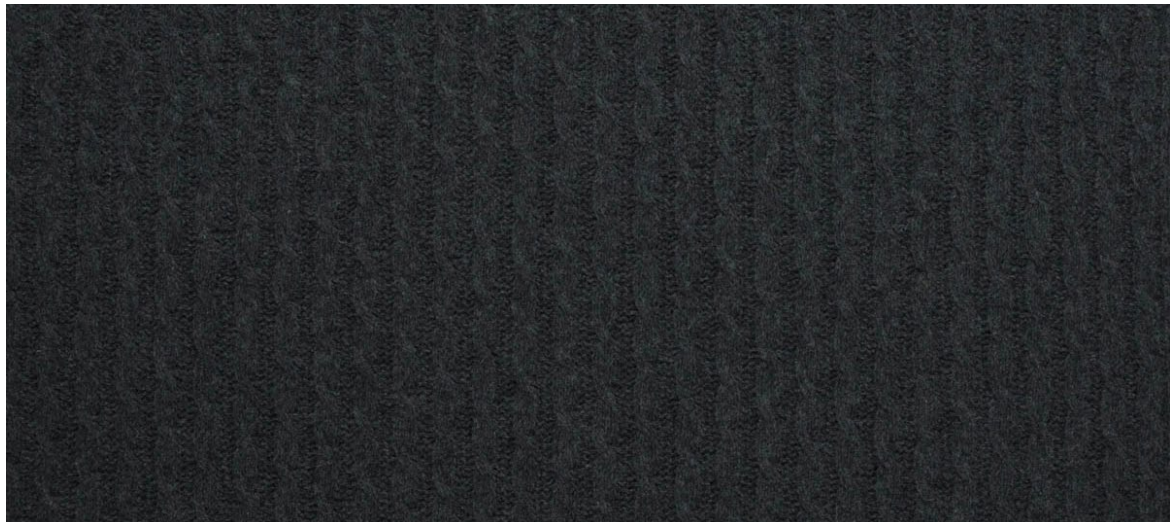
1. 2. Horace | 3. Aran





Aran ↻SF↺	
LARGEUR 120 cm	LAVAGE
COMPOSITION 70% WO REC 20% PES 5% PAN 5% OF	REPEAT Horizontal 2,5 cm
MARTINDALE 100.000	USAGE

Horace ↻SF↺	
LARGEUR 145 cm	LAVAGE
COMPOSITION 70% WO REC 20% PES 5% PAN 5% OF	USAGE
MARTINDALE 60.000	



ARAN COL. 2



ARAN COL. 3



HORACE COL. 2



HORACE COL. 3

[Retourner à la Sommaire](#)

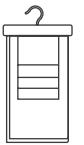


Velum

Transparence avec caractère

Avec son tombé léger et sa texture naturelle enrichie de laine recyclée, Velum apporte une élégance silencieuse aux intérieurs. Ce tissu à double largeur –295 cm– est pensé pour voilages recherchant à filtrer la lumière avec douceur, apportant chaleur et profondeur visuelle.

Disponible en huit couleurs neutres qui se coordonnent avec le reste de la collection, Velum se distingue par son équilibre entre légèreté et présence. Un basique raffiné qui habille les espaces avec une clarté sereine et intemporelle.



CINTRE x1



CARRÉ x1

Velum

LARGEUR 295 cm	LAVAGE      
COMPOSITION 45% PAN REC 35% PES 20% WO REC	USAGE  



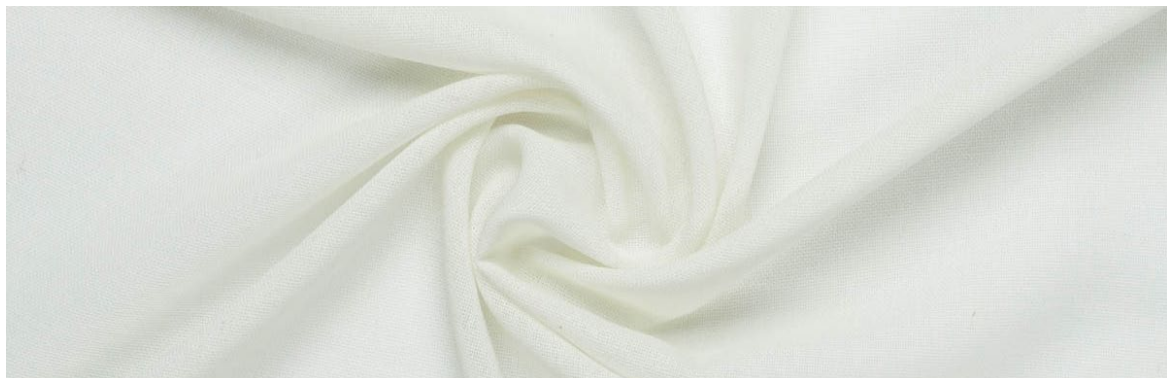
VELUM COL. 3



VELUM COL. 4



VELUM COL. 6



VELUM COL. 8



VELUM COL. 9



VELUM COL. 10



VELUM COL. 11



VELUM COL. 15

[Retourner à la Sommaire](#)

Güell Lamadrid

Née en 1973, Güell Lamadrid est une référence en tissus pour la haute décoration. Notre marque éditoriale s'inspire de cultures et traditions textiles du monde entier, réinterprétées avec un regard contemporain. Sous la devise «Tissus avec Histoire», nous revendiquons l'élégance intemporelle, le bon goût et la connexion entre passé et futur.

Depuis ses débuts, Güell Lamadrid a été une entreprise familiale profondément liée au métier textile. Plus d'un demi-siècle d'expérience et de passion partagée entre générations ont forgé un héritage basé sur la qualité, le savoir-faire et l'engagement envers l'excellence. Chaque collection reflète cet héritage vivant, avec des dessins riches en couleur, sensibilité esthétique et personnalité.

Grupo Lamadrid

Grupo Lamadrid est un éditeur textile de référence dans le secteur de la haute décoration. Avec une solide tradition familiale et plus de 50 ans de trajectoire, nous maintenons un engagement ferme envers l'excellence, la fiabilité et le service. Nous sommes reconnus pour la qualité, l'originalité et l'élégance de nos tissus, conçus pour habiller aussi bien les foyers que les espaces publics.

Le groupe intègre différentes marques qui partagent une même philosophie, mais chacune avec son identité propre : Güell Lamadrid, Les Créations de la Maison, Lamadrid Contract et Güell Lamadrid HOME.

Le respect de l'environnement et la responsabilité sociale font partie de notre culture d'entreprise. À travers Lamadrid Values, nous canalisons des initiatives qui renforcent notre engagement envers les personnes et le soin de l'environnement.



Showrooms

HEADQUARTERS BARCELONA

Ronda General Mitre, 93, Principal

08022 Barcelona - España

hello@g-lamadrid.com

+34 93 209 62 44

SHOWROOM BARCELONA

Pau Claris, 190, 2º

08037 Barcelona - España

showroom-barcelona@g-lamadrid.com

+34 93 209 62 44

SHOWROOM MADRID

Príncipe de Vergara 33 1º izda.

28001 Madrid - España

showroom-madrid@g-lamadrid.com

+34 91 575 94 45

SHOWROOM MARBELLA

C/ Ramón de la Serna 22, of. 210

29602 Marbella - España

alejandro.duran@g-lamadrid.com

+34 656 649 258

SHOWROOM LISBOA

Rua Castilho, 213 B

1070-224 Lisboa - Portugal

showroom-lisboa@g-lamadrid.com

+351 968 235 268

SHOWROOM NEW YORK

D&D Building. 979 third Avenue (Suite 715),

New York. NY 10022 - EE. UU.

showroom-newyork@g-lamadrid.com

+212 758 9900





CRÉDITS

Photographie

Manolo Yllera

Direction Artistique & Stylisme

Amaya de Toledo

Assistante Stylisme

Lluc Planas

Art Floral

Alejandro Banegas

Remerciements

Estudio María Santos



Fabrics with *history*

Showrooms

Barcelona | Madrid | Marbella | Lisboa | New York

guell-lamadrid.com

[@guell_lamadrid](https://www.instagram.com/guell_lamadrid)