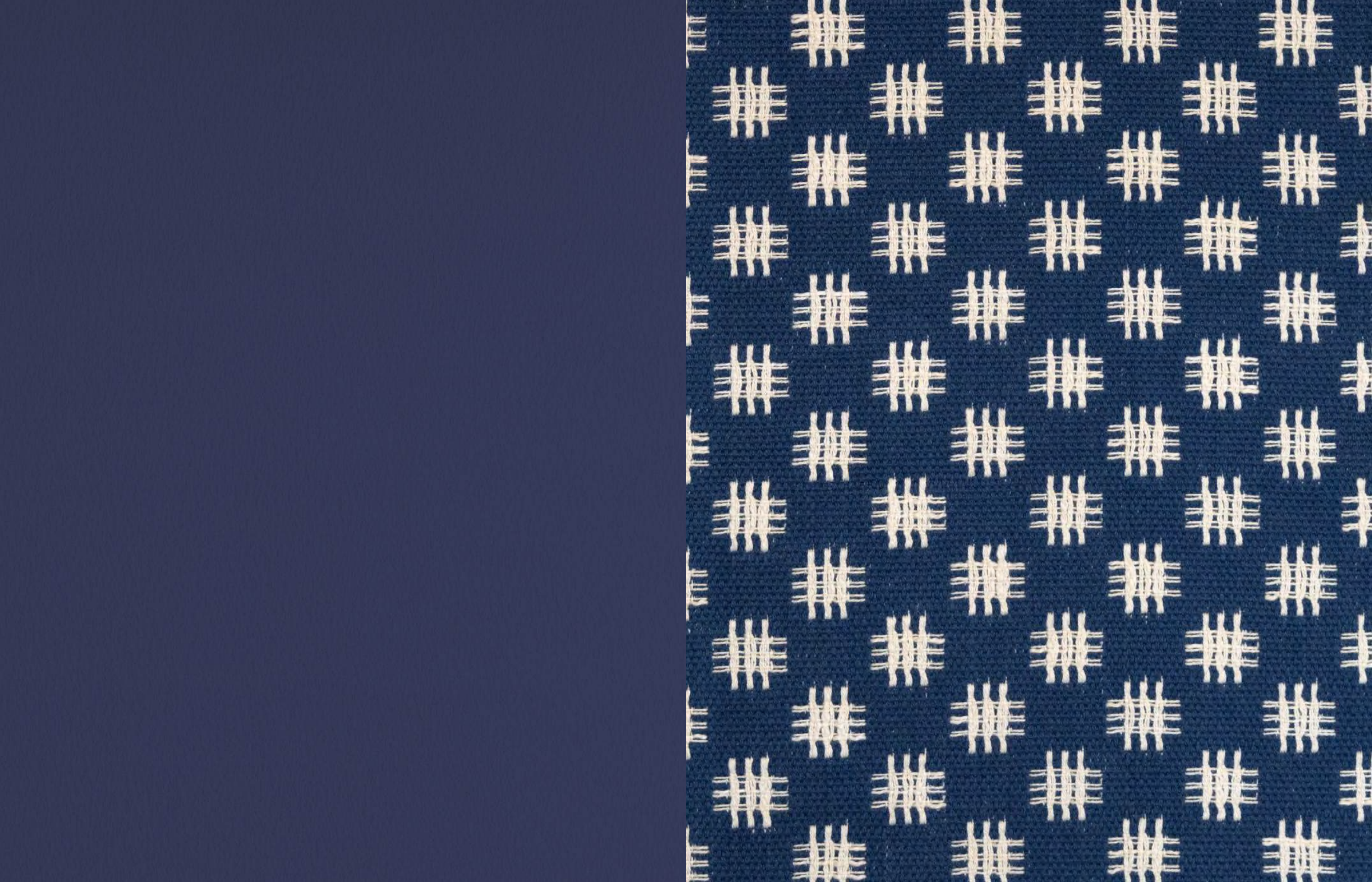


ÉLITIS

Auteur & Éditeur.



Textiles



sommaire

Univers Japon 4

Japan Univers

Onomichi 8

Hiroko 26

Kanako 44

Univers Brutalisme 64

Brutalism Univers

Moderna 68

Anthologie 98

Tissus in-outdoor 116

In-outdoor fabrics

Cape Cod 122

La bibliothèque 152

The library



Hanaki JU 005 21
Soji CN 008 41
Ikumi JA 007 06



Hanaki JU 005 21

Univers Japon
Japan Univers



Hanaki JU 005 21
Kana LZ 916 47



Kana LZ 916 47
 Mitsumi CN 013 47
 Maka CN 007 47

Ces 3 collections sont une invitation au voyage au Japon, un pays qui partage l'art ancestral et assemble respectueusement passé et présent, savoir-faire et modernité. Elles sont nées de la beauté du geste créatif, d'un monde façonné par la patience, de la noblesse d'une inspiration ancestrale pour l'amour du beau. L'indigo, le noir profond racontent l'encre des calligraphies japonaises, et la douceur des tons celle de la délicatesse d'un monde mystérieux.

La collection nous fait traverser l'archipel et ses cultures, entre les fameux cerisiers en fleurs, les femmes vêtues de kimonos chatoyants, les estampes polychromes, les traditions artisanales, les temples anciens, les architectures bétonnées modernes de Tadao Ando et l'esprit des Ryokans.

These three collections are an inviting journey to Japan, a country that shares ancestral art and respectfully blends past and present, craftsmanship and modernity. They are born from the beauty of the creative act, from a world shaped by patience, from the nobility of ancestral inspiration for the love of beauty. Indigo and deep black evoke the ink of Japanese calligraphy, while the soft tones reflect the delicacy of a mysterious world. The collection takes us on a journey through the archipelago and its cultures, between the famous cherry blossoms, women dressed in shimmering kimonos, polychrome prints, traditional crafts, ancient temples, Tadao Ando's modern concrete architecture and the spirit of the Ryokans.

Onomichi

Comme un voyage sur l'archipel nippon, cette collection révèle un esprit mat où les reliefs et les compositions célèbrent le geste manuel. Ainsi surgissent sur la surface des dessins décoratifs brodés, de larges rayures tissées, ou encore un patchwork inspiré des Boros. Entre textures cotonneuses, empiècements aux colorations indigo et lignes irrégulières, ces tissus murmurent un charme artisanal façonné par la patience.

Like a visit to the Japanese archipelago, this collection reveals a matte spirit where textures and compositions celebrate the art of handcrafting. Decorative embroidered designs, wide woven stripes and Boros-inspired patchworks emerge on the surface. With their cottony textures, indigo-coloured overlays and irregular lines, these fabrics whisper of a handcrafted charm shaped by patience.



Mochi LB 983 41 Miki LB 984 47
Misao LB 982 21 Genzo LI 914 21
Miko JU 004 47 Anvers LI 918 47

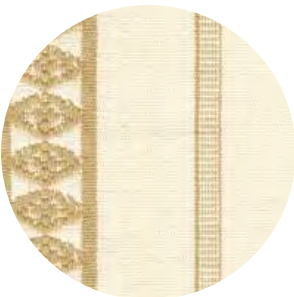
Erika

Une rayure verticale au toucher sec et cotonneux revendique un esprit ethnique, comme tissée à la main.

A vertical stripe with a dry, cottony hand evokes an ethnic spirit, as if hand-woven.



4.



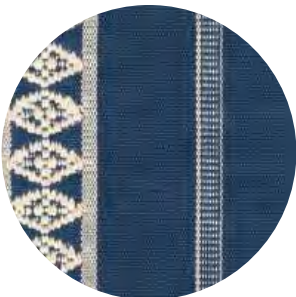
1. CN 012 07



2. CN 012 12



3. CN 012 40



4. CN 012 47

Erika – Laize utile 136 cm Usable width 136 cm (53.5")
1. LE SILENCE HABITE LA NEIGE CN 012 07 | 2. CHEMIN D'ÉCUME CN 012 12
3. PIERRE MOUSSUE CN 012 40 | 4. SUR LA RIVE IMMOBILE CN 012 47



CN 012 47

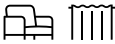


JU 004 21

Miko

Une large rayure géométrique, au grain sec et cotonneux, imite la broderie dans un esprit fait main.

A wide geometric stripe with a dry, cottony feel imitates embroidery in a handmade spirit



2.



1. JU 004 02



2. JU 004 21



3. JU 004 41



4. JU 004 47

Miko – Laize utile 141 cm Usable width 141 cm (55.5")
1. LE FIL DU VENT TISSE JU 004 02 | 2. LES GESTES FONT LE TEMPS JU 004 21
3. CE QUE DIT LA BRUME JU 004 41 | 4. NŒUD DE CIEL JU 004 47

Kana

Des lignes sinueuses comme peintes à main levée parcourent ce velours imprimé, illuminé d'un éclat métallique.

Sinuous freehand lines flow across this printed velvet, lit by a metallic shimmer.



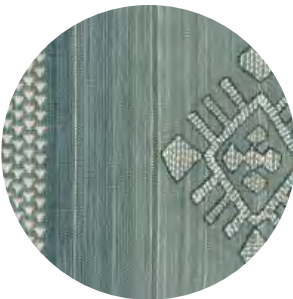
4.



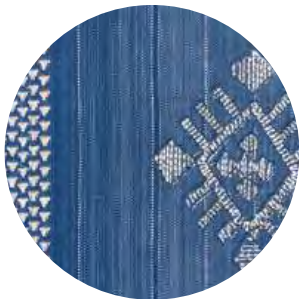
1. LZ 916 06



2. LZ 916 21



3. LZ 916 41



4. LZ 916 47

Kana – Laize utile 136,5 cm Usable width 136.5 cm (53.5")

1. ATELIER DU VENT LZ 916 06 | 2. LE CHANT DU SHŌ S'ÉLÈVE LZ 916 21 | 3. SIFFLEMENT DU VIDE LZ 916 41
4. POUSSIÈRE D'ENCRE LZ 916 47



Kana LZ 916 47
Maka CN 007 47



LZ 917 21

Hiro

Comme une pluie de grains de riz, une broderie en relief se détache sur un fond soyeux au dessin japonisant.

Like a scatter of rice grains, a relief embroidery stands out on a silky ground with a Japanese-inspired design.



3.



1. LZ 917 06



2. LZ 917 21



3. LZ 917 41



4. LZ 917 60

Hiro – Laize utile 136,5 cm Usable width 136.5 cm (53.5")

1. SUR LA PEAU DU LIN LZ 917 06 | 2. LA RIZIÈRE ENCHANTÉE LZ 917 21 | 3. DOUCEUR DU RIZ LZ 917 41
4. SOUS LES CERISIERS LZ 917 60

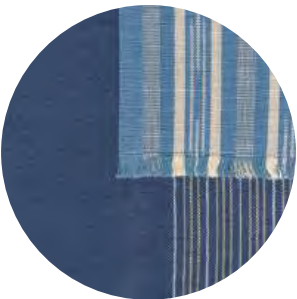
Mitsumi

L’esprit boro s’exprime en grand patchwork indigo, entre fond tissé et empiècements à l’allure faite main.

Boro spirit comes alive in a large indigo patchwork, blending a woven ground with handmade-looking inserts.



1.



1. CN 013 47

Mitsumi – Laize utile 128,5 cm Usable width 128.5 cm (50.4”)
1. SUR LES RIVES DE NUIT CN 013 47



CN 013 47



Mitsumi CN 013 47
Inari LB 986 47



JU 005 21

Hanaki

De grandes rayures tissées s’animent de chevrons bicolores brodés, sur une matière au naturel effet jute.

Wide woven stripes come alive with delicate two-tone embroidered chevrons, in a natural jute look.



1. JU 005 08



2. JU 005 21



3. JU 005 40



4. JU 005 47

Hanaki – Laize utile 135,5 cm Usable width 135.5 cm (53.1”)

1. UN TRAIN S’ÉLOIGNE JU 005 08 | 2. LANTERNE OUVERTE JU 005 21 | 3. LE TEMPS TISSÉ JU 005 40
4. TRAIN DE NUIT JU 005 47

Hiroko

Inspirée par les lignes pures de la villa impériale Katsura à Kyoto, cette collection présente des jeux de motifs géométriques coordonnés à ses grands dessins. Hiroko diffuse son amour d'un pays qui sait façonner l'intemporel et captiver l'esprit. Au fil des jeux de matières, effets tissés main et jacquards géométriques se dessine une ode au Japon, pays le plus proche de l'art moderne...

Inspired by the clean lines of the Katsura Imperial Villa in Kyoto, this collection features geometric patterns coordinated with large designs. Hiroko expresses its love for a country that knows how to craft timeless pieces and captivate the spirit. Through the interplay of materials, hand-woven effects and geometric jacquards, an ode to Japan, the country closest to modern art unfolds.



Soji CN 008 47
Ikumi JA 007 47 Katsura JA 008 47
Hiro LZ 917 41 Erika CN 012 47
Kana LZ 916 47 Gand LI 920 47

Katsura

Un damier irrégulier en jacquard
joue les oppositions mat-brillant
dans une géométrie subtile.

An irregular checkerboard jacquard
plays matte-gloss oppositions in a
subtle geometry.



1. JA 008 06



2. JA 008 21



3. JA 008 41



4. JA 008 47



5. JA 008 72

Katsura – Laize utile 139,5 cm Usable width 139.5 cm (54.9")

1. AU BORD DU SILENCE JA 008 06 | 2. SOUS LA LUMIÈRE DES MAINS JA 008 21 | 3. SOUS LE CRI DES MOUETTES JA 008 41
4. MARCHÉ DU MATIN JA 008 47 | 5. AU DÉTOUR DU CHEMIN JA 008 72



JA 008 47

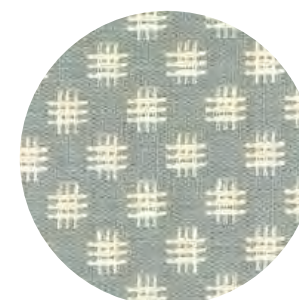
Soji

Un petit dessin japonisant et géométrique joue l'illusion du tissé main sur un coton épais et structuré.

A small Japanese-inspired geometric motif mimics a hand-woven look on a thick, structured cotton ground.



1. CN 008 21



2. CN 008 41



3. CN 008 47



4. CN 008 71



5. CN 008 80

Soji – Laize utile 134 cm Usable width 134 cm (52.7")

**1. À L'ENCRE DES SAISONS CN 008 21 | 2. L'ÂME RESPIRE CN 008 41 | 3. LE REGARD SUIV LA RIVE CN 008 47
4. LA FIBRE BOIT LA PLUIE CN 008 71 | 5. LE MONT FUJI VEILLE CN 008 80**

Soji CN 008 47
Katsura JA 008 47
Erika CN 012 47

Makoto

Un chevron texturé, serti de lignes en relief, se dessine en jacquard ton sur ton d’une grande finesse.

A textured chevron edged with embossed lines appears in a refined tone-on-tone jacquard.



1. CN 009 05



2. CN 009 21



3. CN 009 41



4. CN 009 47



5. CN 009 80

Makoto – Laize utile 140 cm Usable width 140 cm (55.1”)

1. UN MURMURE ANCIEN CN 009 05 | 2. L’HONNEUR DU PASSÉ CN 009 21 | 3. UNE CALLIGRAPHIE DE SILENCE CN 009 41
4. TEMPLE DE VENT CN 009 47 | 5. SUR LES TOITS DE KYOTO CN 009 80

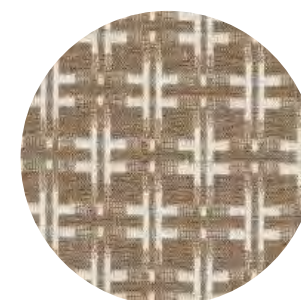


Makoto CN 009 21
Maka CN 007 21

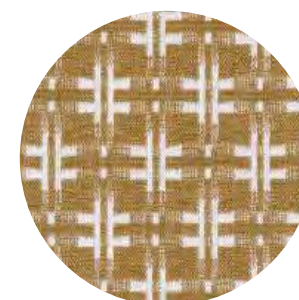
Genzo

Un motif ikaté japonisant, volontairement irrégulier, propose un jacquard réversible pensé pour se coordonner aux grands dessins.

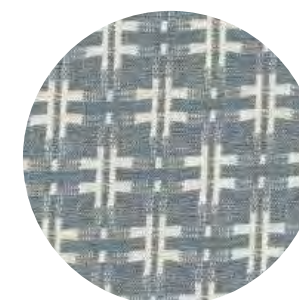
A deliberately irregular Japanese-inspired ikat design offers a reversible jacquard designed to pair with statement patterns.



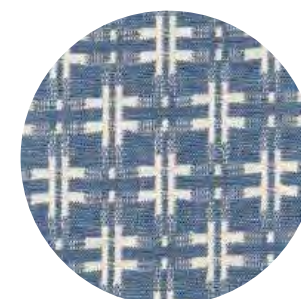
1. LI 914 05



2. LI 914 21



3. LI 914 41



4. LI 914 47



5. LI 914 80

Genzo – Laize utile 137,5 cm Usable width 137.5 cm (54.1")

**1. IL ÉCOUTE LA PIERRE TOMBER LI 914 05 | 2. ART DU GESTE LI 914 21 | 3. SOUFFLE DU MONDE LI 914 41
4. VENT SUR PAPIER LI 914 47 | 5. LES SOUVENIRS TOMBENT LI 914 80**



Masaki LB 985 21 Genzo LI 914 21
Makoto CN 009 21 Maka CN 007 21

Maka

Entre lin et chenille, cet ottoman irrégulier compose une texture vivante au charme tissé main.

Between linen and chenille, this irregular ottoman jacquard creates a lively, hand-woven-like texture.



4.



1. CN 007 08



2. CN 007 21



3. CN 007 40



4. CN 007 47

Maka – Laize utile 138 cm Usable width 138 cm (54.3")

1. L'INSTANT DEVIENT SACRÉ CN 007 08 | 2. UN BOL DE THÉ CN 007 21 | 3. UN RÊVE ÉTERNEL CN 007 40
4. ENTRE DEUX INSTANTS BLEUS CN 007 47



Maka CN 007 21 Soji CN 008 41
Katsura JA 008 21 Genzo LI 914 21

Ikumi

Un ottoman irrégulier mêle lin et chenille pour une matière dense, texturée, à l'allure tissée main.

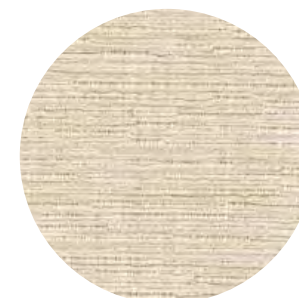
An irregular ottoman blends linen and chenille into a dense, textured fabric with a hand-woven look.



JA 007 21



1. JA 007 02



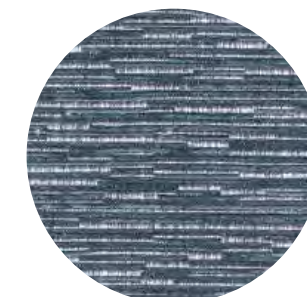
2. JA 007 03



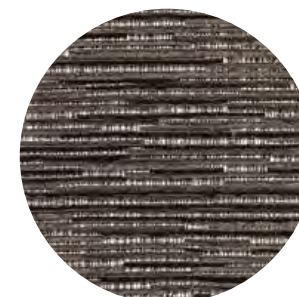
3. JA 007 06



4. JA 007 21



5. JA 007 47



6. JA 007 80

Ikumi – Laize utile 140 cm Usable width 140 cm (55.1")

**1. LE GIVRE SUIV LA TRACE JA 007 02 | 2. L'EAU FIGE LES REFLETS JA 007 03 | 3. DANS LE CREUX DE LA MAIN JA 007 06
4. DANS LA LENTEUR DU MONDE JA 007 21 | 5. L'ENCRE S'EFFACE AU VENT JA 007 47 | 6. L'OMBRE TISSE LA CLARTÉ JA 007 80**

Kanako

Dans le luxe silencieux de cette collection de velours, les couleurs disent le sacré. Entre ombres et lumières, elles se parent de reflets et se nimbent de lueurs.

En faisant cohabiter la richesse de la main, la sophistication du velours et la délicatesse des motifs japonisants, les créations imaginent un univers précieux, entre classique et contemporain.

In the quiet luxury of this velvet collection, colours speak of the sacred. Between light and shadow, they are dressed in reflections and shrouded in radiance.

By combining the richness of craftsmanship, the sophistication of velvet and the delicacy of Japanese-inspired motifs, these creations conjure up a precious universe, somewhere between classic and contemporary.



Miki LB 984 47
Takao LB 987 41
Miko JU 004 21

Takao

Un carreau se révèle dans la densité
brillante d’un velours épinglé, entre
tradition et modernité.

A check emerges from the lustrous
density of this cut velvet, between
tradition and modernity.



1. LB 987 06



2. LB 987 12



3. LB 987 41



4. LB 987 60

Takao – Laize utile 138 cm Usable width 138 cm (54.3")

1. TEXTURE DU JOUR LB 987 06 | 2. DANS LA CLARTÉ DU MATIN LB 987 12 | 3. SUR LA RIVE PÂLE LB 987 41
4. SOUS LA LUMIÈRE D'HIVER LB 987 60



LB 987 41

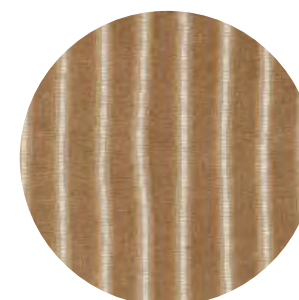
Miki

Une rayure verticale irrégulière habille ce velours épinglé, chic et lumineux sur un fond satiné.

An irregular vertical stripe dresses this cut velvet, chic and luminous on a satin ground.



1. LB 984 06



2. LB 984 20



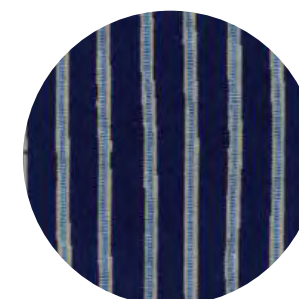
3. LB 984 21



4. LB 984 37



5. LB 984 40



6. LB 984 47

Miki – Laize utile 138 cm Usable width 138 cm (54.3")

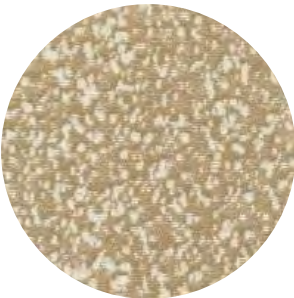
**1. CACHÉ DERRIÈRE UN NUAGE LB 984 06 | 2. LES LANTERNES FLOTTENT LB 984 20 | 3. RUELLE ENDORMIE LB 984 21
4. PLI DU MONDE LB 984 37 | 5. LES RIZIÈRES NOYÉES LB 984 40 | 6. L'OMBRE DU FIL LB 984 47**



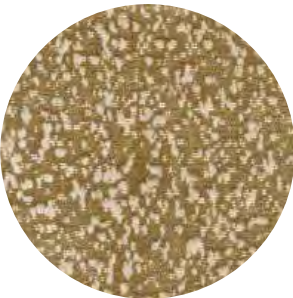
Mochi

Un effet moucheté à l'allure animale se cache dans la richesse mat-brillant de ce velours très luxueux.

A speckled, animal-like effect hides within the rich matte-gloss of this highly luxurious velvet.



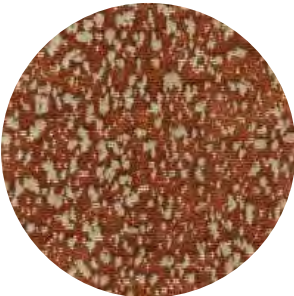
1. LB 983 06



2. LB 983 20



3. LB 983 21



4. LB 983 36



5. LB 983 41

Mochi – Laize utile 138 cm Usable width 138 cm (54.3")
1. MÉMOIRE D'ÉCUME LB 983 06 | 2. SABLE ANCIEN LB 983 20 | 3. L'OMBRE DU THÉ LB 983 21
4. REGARDE LE CIEL LB 983 36 | 5. LE VENT EFFLEURE LA RIVE LB 983 41



Mochi LB 983 41 Miki LB 984 47
Miko JU 004 21 Anvers LI 918 47

Masaki

Des vagues stylisées s’animent dans un contraste mat-brillant sophistiqué sur ce velours épinglé luxueux.

Stylized waves move through a sophisticated matte-gloss contrast on this luxurious cut velvet.



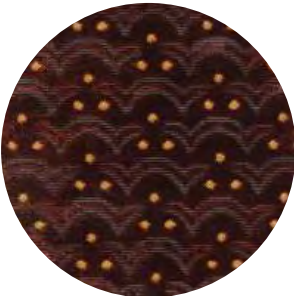
1. LB 985 02



2. LB 985 20



3. LB 985 21



4. LB 985 36



5. LB 985 47

Masaki – Laize utile 138 cm Usable width 138 cm (54.3”)

1. LENTEUR DU MONDE LB 985 02 | 2. ÎLE DE BRUME LB 985 20 | 3. ENCENS LÉGER LB 985 21
4. LES LANTERNES DU SOIR LB 985 36 | 5. MARÉE D’ENCRE LB 985 47



Masaki LB 985 21
Ikumi JA 007 21



Masaki LB 985 47 Mochi LB 983 41
Ikumi JA 007 21 Kana LZ 916 47

Inari

Un motif japonisant multidirectionnel révèle un contraste mat-brillant somptueux sur ce velours épinglé.

A multidirectional Japanese-inspired motif reveals a sumptuous matte-gloss contrast on this cut velvet.



1. LB 986 02



2. LB 986 20



3. LB 986 21



4. LB 986 47

Inari – Laize utile 138 cm Usable width 138 cm (54.3")

**1. CIEL SANS BORD LB 986 02 | 2. THÉ DU SOIR LB 986 20 | 3. LE SILENCE D'UN TEMPLE LB 986 21
4. ARCHIPEL ENDORMI LB 986 47**

Misao

Des lignes horizontales discontinues traversent ce velours doux, à la croisée du classique et du contemporain.

Broken horizontal lines run through this soft velvet, balancing classic and contemporary.



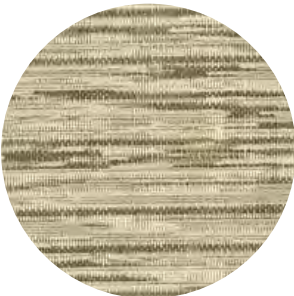
1. LB 982 06



2. LB 982 21



3. LB 982 36



4. LB 982 40



5. LB 982 47

Misao — Laize utile 138 cm Usable width 138 cm (54.3")

1. SOUS LA PLUIE CLAIRE LB 982 06 | 2. MURMURE DE SABLE LB 982 21 | 3. SUR LE FIL DU JOUR LB 982 36
4. SOUS LE SOLEIL D'ALGUES LB 982 40 | 5. SOUFFLE D'INDIGO LB 982 47



Misao LB 982 21
Mochi LB 983 20 Maka CN 007 21

Univers Brutalisme
Brutalism Univers



Peter JA 009 02
Bardi JA 011 05
Kahn JA 013 21

Le Brutalisme, ce mouvement architectural des années 1950-1970 conçu autour de l'esthétique du béton naturel, a livré des bâtiments emblématiques dans le monde. À la fois imposants ou audacieux, austères ou exubérants, anguleux ou courbes, ces monuments sont marqués de géométries, de lignes, de silhouettes structurées. On les retrouve ici dans un travail textile au travers des textures, des matières et des motifs.

Brutalism, the architectural movement of the 1950s to 1970s, is characterized by its aesthetic of natural concrete and has produced iconic buildings around the world. Imposing or daring, austere or exuberant, angular or curved, these monuments are marked by geometries, lines and structured silhouettes. Here, they are reflected in textile work through textures, materials and patterns.



Moderna

Le brutalisme s’affranchit de ses origines architecturales pour se réincarner dans la douceur du monde textile. Les lignes franches, les ombres marquées, le rythme et le relief des formes géométriques structurées viennent ici contraster avec le toucher moelleux et la sensualité des fils de chenille, laine ou coton. Entre douceur tactile et rigueur graphique, les tissus de cette collection révèlent un caractère contemporain. La matière enveloppe, la géométrie s’impose, chaque tissu devient l’héritier du brutalisme adouci par l’onctuosité des matières et le calme d’une palette de couleurs résolument neutres.

Brutalism breaks free from its architectural origins to be reincarnated in the softness of the textile world. Clean lines, sharp shadows, rhythm and the relief of structured geometric shapes contrast with the soft feel and sensuality of chenille, wool and cotton yarns. Between tactile softness and graphic rigour, the fabrics in this collection reveal a contemporary character. Textures feel enveloping, geometry is prominent, and each fabric becomes part of a brutalist legacy, softened by the smoothness of the materials and the calm of a resolutely neutral colour palette.



Endo JA 014 20 Ito JA 016 20
Hila LR 384 20 Bruxelles LI 919 02



Peter JA 009 02
Bardi JA 011 05

Peter

L’illusion du tissé main se traduit en jacquard géométrique, riche de textures entre chenille et fils tubulaires.

Hand-woven illusion becomes a geometric jacquard, rich in texture between chenille and tubular yarn.



1.



1. JA 009 02



2. JA 009 05

Peter – Laize utile 137 cm Usable width 137 cm (53.9”)
1. UN RAYON S’INFILTRE JA 009 02 | 2. D’UNE BEAUTÉ SÈCHE JA 009 05

Bardi

Un jacquard coton-lin oppose chenille mate et fil lustré, pour un contraste sobre et sophistiqué.

A cotton-linen jacquard contrasts matte chenille with a lustrous yarn for a restrained, sophisticated look.



2.



1. JA 011 05



2. JA 011 20

Bardi – Laize utile 134 cm Usable width 134 cm (52.8")
1. À LA LIMITE DU PLAN JA 011 05 | 2. LA CLARTÉ DÉPLACE LE MUR JA 011 20



Bardi JA 011 20
Alto JA 010 21 Ito JA 016 20
Uccle LI 923 72 Bruges LI 921 35

Alto

Des carreaux rectangulaires irréguliers célèbrent la beauté des flottés et d'un fil laineux au toucher doux.

Irregular rectangular checks celebrate the beauty of floats and a wool-like yarn with a soft hand.



2.



1. JA 010 02



2. JA 010 21



3. JA 010 80

Alto — Laize utile 136 cm Usable width 136 cm (53.5")

1. LE GRAIN DEVIENT STRUCTURE JA 010 02 | 2. SOUS LA LUMIÈRE BRUTE JA 010 21

3. L'AIR GLISSE SUR PIERRE JA 010 80

Alto JA 010 21
Endo JA 014 20
Bruges LI 921 35



Alto JA 010 21 Bardi JA 011 20
Ito JA 016 20 Uccle LI 923 72
Bruges LI 921 35

Endo

Un petit jacquard graphique joue les contrastes de fils, éveillé par l'énergie d'une laine ondée.

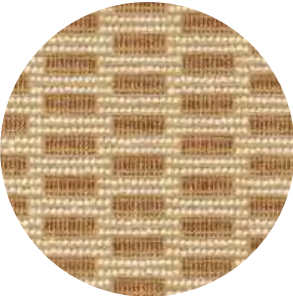
A small graphic jacquard plays thread contrasts, energized by a wavy wool yarn.



2.



1. JA 014 01



2. JA 014 20



3. JA 014 85

- Endo – Laize utile 140 cm Usable width 140 cm (55.1")**
1. LES FAÇADES SANS ÂME JA 014 01 | 2. LUMIÈRE FENDUE EN ANGLES JA 014 20
3. REFLET SUR LE BÉTON MAT JA 014 85

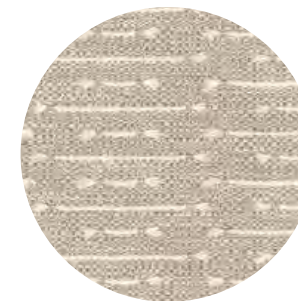
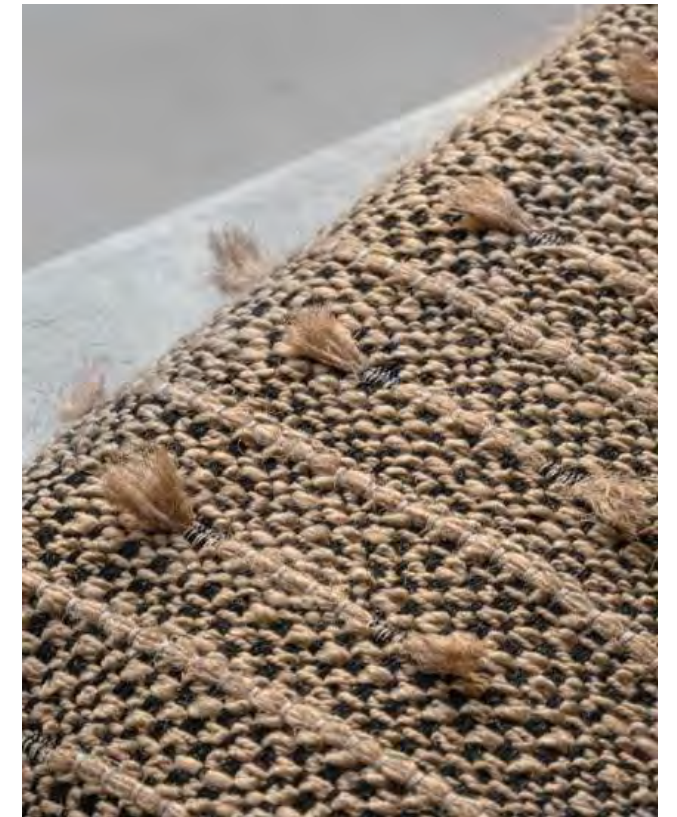
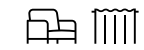


Endo JA 014 20
Bruges LI 921 35

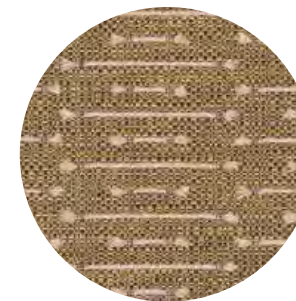
Ito

Une géométrie irrégulière, ponctuée de fils découpés, à coordonner aux grands dessins.

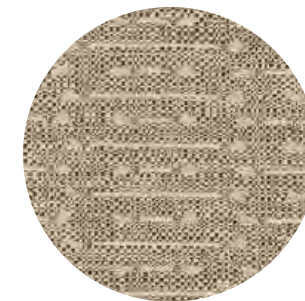
An irregular geometry punctuated with cut threads to be coordinated with the large designs.



1. JA 016 01



2. JA 016 20



3. JA 016 85

Ito – Laize utile 142 cm Usable width 142 cm (55.9")

1. LIGNE SUR VIDE JA 016 01 | 2. GESTE SANS TRACE JA 016 20 | 3. PLAN DE FUIITE JA 016 85

Ito JA 016 20
Endo JA 014 20
Bruxelles LI 919 02

Sanaa

Un velours géométrique joue le contraste fond/forme dans une belle densité de poil.

A geometric velvet plays ground/ shape contrast with a beautifully dense pile.



1. LI 917 01



2. LI 917 02

Sanaa – Laize utile 140 cm Usable width 140 cm (55.1”)
1. TEMPS EN SURFACE LI 917 01 | 2. LE SOLIDE CÈDE AU VENT LI 917 02



Sanaa LI 917 02 Ito JA 016 20
Ando LR 383 20 Bruxelles LI 919 02

Kahn

Un carreau géométrique irrégulier révèle la richesse d'une chenille fine, animée d'un fil ondé.

An irregular geometric check reveals the richness of fine chenille, enlivened by a wavy yarn.



2.



1. JA 013 05



2. JA 013 21



3. JA 013 80

Kahn – Laize utile 133,5 cm Usable width 133.5 cm (52.4")
1. LE BÉTON CHERCHE LA LIGNE JA 013 05 | 2. SOUS LA POUSSIÈRE CLAIRE JA 013 21
3. LES MURS PARLENT BAS JA 013 80



Kahn JA 013 21
Breuer JA 012 20



Breuer JA 012 20
Kahn JA 013 21

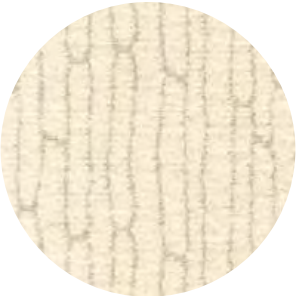
Breuer

Un motif géométrique en jacquard prend du relief dans une chenille texturée à l'effet craquelé.

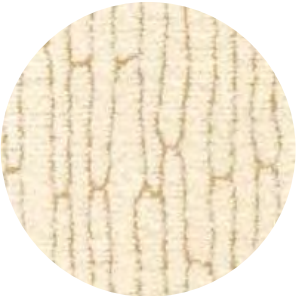
A geometric jacquard gains depth through textured chenille with a crackled effect.



2.



1. JA 012 05



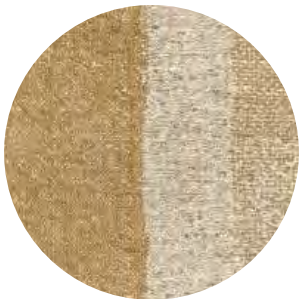
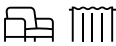
2. JA 012 20

Breuer – Laize utile 133 cm Usable width 133 cm (52.4")
1. TRACÉ D'UN JOUR OBLIQUE JA 012 05 | 2. LE JOUR GLISSE AU SOL JA 012 20

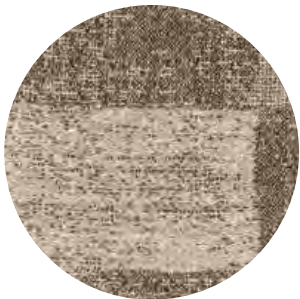
Columbia

Un grand jacquard géométrique façon patchwork mêle les armures, avec une main à dominante lin.

A large geometric jacquard with a patchwork feel mixes weaves, with a predominantly linen hand.



1. JA 015 20



2. JA 015 72

Columbia – Laize utile 133 cm Usable width 133 cm (52.4")

1. LE TEMPS POLIT LES MURS JA 015 20 | 2. L'ÉCHO HABITE LA STRUCTURE JA 015 72



JA 015 20



Documenta LZ 918 03
Hila LR 384 22

Documenta

Une broderie irrégulière, comme faite main, s’exprime sur une toile texturée au style craft.

An irregular, handmade-like embroidery expresses itself on a textured canvas with a craft spirit.



1.



1. LZ 918 03

Documenta – Laize utile 138 cm Usable width 138 cm (54.3")
1. DANS LE SILENCE BRUT D’UN MATIN LZ 918 03

Hila

Une chenille mate, douce et souple, propose un faux-uni texturé au charme irrégulier, parfait en coordonné.

A matte chenille, soft and supple, offers a textured false-plain with an irregular charm, perfect as a coordinate.



1. LR 384 01



2. LR 384 02



3. LR 384 03



4. LR 384 05



5. LR 384 20



6. LR 384 22

Hila – Laize utile 140 cm Usable width 140 cm (55.1”)

1. DALLE DE CIEL LR 384 01 | 2. DANS UN SOUFFLE ABSENT LR 384 02 | 3. CIEL DE CIMENT LR 384 03
4. SILENCE DU BÉTON LR 384 05 | 5. CLARTÉ EN CREUX LR 384 20 | 6. ÉCHO DES FORMES LR 384 22



Hila LR 384 20
Ito JA 016 20

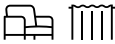


LR 383 20
LR 383 22

Ando

Une chenille unie, douce et enveloppante, révèle un faux-uni texturé au confort élégant.

A plain chenille, soft and enveloping, reveals a textured false-plain with elegant comfort.



1. LR 383 01



2. LR 383 02



3. LR 383 04



4. LR 383 05



5. LR 383 20



6. LR 383 22



7. LR 383 72

Ando – Laize utile 140 cm Usable width 140 cm (55.1")

1. SANCTUAIRE DE BRUME LR 383 01 | 2. UN MONDE À OUBLIER LR 383 02 | 3. SOUS LA LUMIÈRE QUI FILTRE LR 383 04
4. LE BRUTALISME RÉVÈLE LR 383 05 | 5. DANS L'ÉLAN PERPÉTUEL LR 383 20 | 6. L'INHUMAIN S'EFFACE LR 383 22
7. DERRIÈRE CHAQUE PILIER LR 383 72

Anthologie

Franchise et rythme structuré infusent une collection entièrement dédiée au lin. Toiles de lin et lins épais deviennent les porte-parole d'une simplicité luxueuse, où la main et le tombé du tissu imposent leur élégance brute, parfois même rustique. Sans détour, sans fioritures, ils laissent la place aux détails de la façon, qui repousse toujours plus loin les frontières du lin et le sublime dans une épure infiniment généreuse : aspect lustré ou brut, effet jacquard irrégulier, stonewash...

Straightforwardness and structured rhythms imbue this collection entirely dedicated to linen. Linen fabrics and thick linens become the voice of a simple luxury, where the feel and drape of the fabric impose their raw, sometimes even rustic elegance. Direct and unadorned, they give way to details in the craftsmanship, which pushes the boundaries of linen ever further and elevates it to an infinitely generous purity: a shiny or raw appearance, an irregular jacquard effect, stonewash...



Ito JA 016 85
Anvers LI 918 15

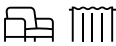


Anvers LI 918 15 LI 918 71
Uccle LI 923 72

Anvers

La simplicité luxueuse d'un lin finement tissé, stonewash, dessine un tombé souple et élégant.

The luxurious simplicity of a finely woven, stonewashed linen creates a supple, elegant drape.



Anvers – Laize utile 137 cm Usable width 137 cm (54")
1. LE LIN NE DIT RIEN LI 918 01 | 2. HABITÉ DE SILENCE LI 918 02 | 3. NÉ DANS LES VENTS DU NORD LI 918 05
4. ENTRE LA TERRE ET LE TEMPS LI 918 15 | 5. DOUCEUR RUGUEUSE DE L'HÉRITAGE LI 918 35
6. AU CREUX DES TERRES FROIDES LI 918 47 | 7. DANS LA MAIN DU TISSERAND LI 918 71
8. UN VÊTEMENT D'OMBRE LI 918 80

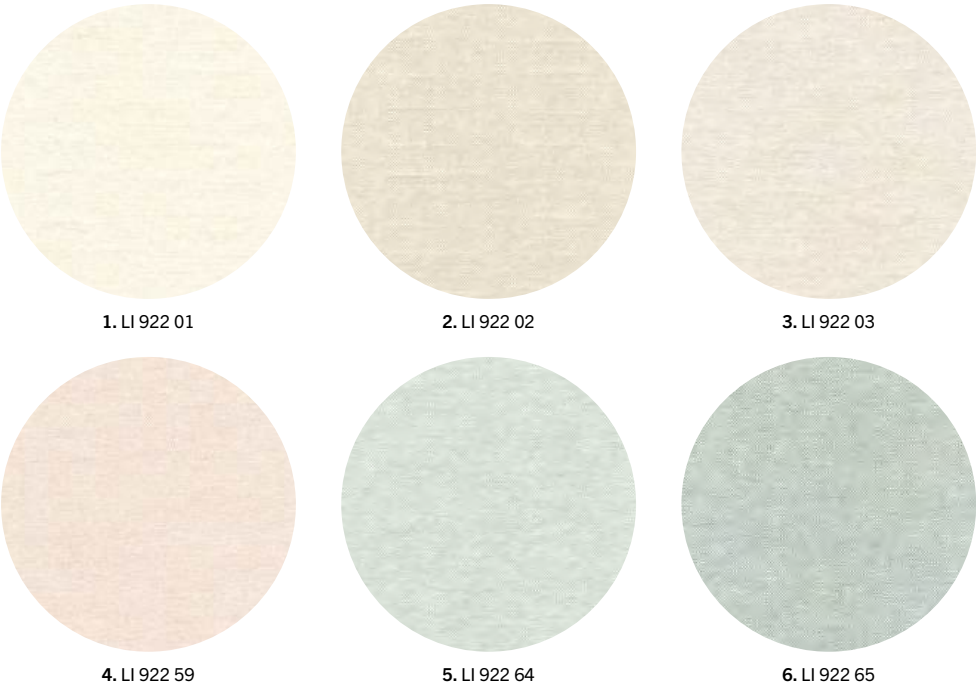


LI 918 47

Louvain

Un lin bicolore aux tons pastels doux révèle l'éclat naturel d'un tissage simple et lumineux.

A two-tone linen in soft tones reveals the natural glow of a simple, luminous weave.



1. LI 922 01

2. LI 922 02

3. LI 922 03

4. LI 922 59

5. LI 922 64

6. LI 922 65

Louvain – Laize utile 140 cm Usable width 140 cm (55")

1. LES CHAMPS ENDORMIS LI 922 01 | 2. IL RETOURNE À LA TERRE LI 922 02 | 3. FIBRE D'HIER ET DE DEMAIN LI 922 03
4. LE CORPS SANS LE SAISIR LI 922 59 | 5. LA PLAINE ÉCOUTE L'AIR LI 922 64 | 6. SES FLEURS, BLEU CIEL LI 922 65





LI 919 02

Bruxelles

Un lin bicolore stonewash
conjugue vigueur et naturel dans
une texture pleine et vivante.

A two-tone stonewashed linen
combines strength and naturalness
in a full, lively texture.



1. LI 919 02



2. LI 919 05



3. LI 919 15



4. LI 919 21



5. LI 919 35



6. LI 919 47



7. LI 919 68



8. LI 919 80

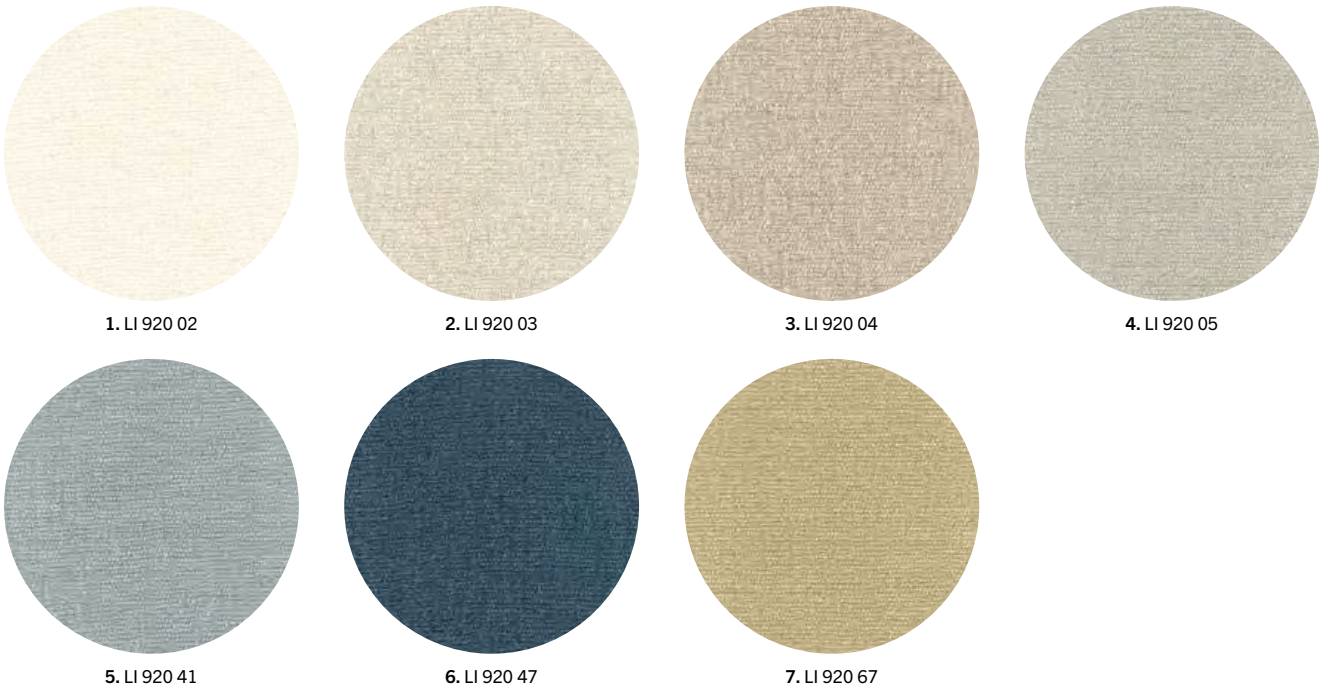
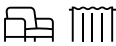
Bruxelles – Laize utile 140 cm Usable width 140 cm (55")

1. DE PATIENCE INFINIE LI 919 02 | 2. FIBRE DE L'AUBE TISSÉE LI 919 05 | 3. IL MURMURE LA PLUIE LI 919 15
4. FORCE D'INTIME LI 919 21 | 5. ENTRE L'ARGILE ET L'AURORE LI 919 35 | 6. UNE LIGNE DE TEMPS LI 919 47
7. LE SOUFFLE DES SAISONS LI 919 68 | 8. LE FROTTEMENT DU MONDE LI 919 80

Gand

Un lin épais, à l'effet jacquard irrégulier, affirme une main brute au reflet subtilement lustré.

A thick linen with an irregular jacquard effect asserts a raw hand with a subtly glossy look.



1. LI 920 02

2. LI 920 03

3. LI 920 04

4. LI 920 05

5. LI 920 41

6. LI 920 47

7. LI 920 67

Gand – Laize utile 140 cm Usable width 140 cm (55")

1. ENTRE FIBRE ET SILENCE LI 920 02 | 2. LA BEAUTÉ DU SIMPLE LI 920 03 | 3. CHAMP SANS FIN LI 920 04
4. L'ÉPURE DEVIENT LUMIÈRE LI 920 05 | 5. L'HORIZON RESPIRE LI 920 41 | 6. LUMIÈRE AU BORD DU VENT LI 920 47
7. BRUME LENTE SUR MER LI 920 67



Gand LI 920 03
Uccle LI 923 21 LI 923 72
Anvers LI 918 71



Bruxelles LI 919 35 Anvers LI 918 71
Uccle LI 923 72 LI 923 21
Ito JA 016 20 Endo JA 014 20



LI 921 35

Bruges

Un lin dense au stonewash rustique impose un grain franc, authentique et tactile.

A dense linen with a rustic stonewash delivers a bold, authentic, tactile grain.



1. LI 921 01



2. LI 921 02



3. LI 921 03



4. LI 921 04



5. LI 921 05



6. LI 921 06



7. LI 921 15



8. LI 921 35



9. LI 921 67

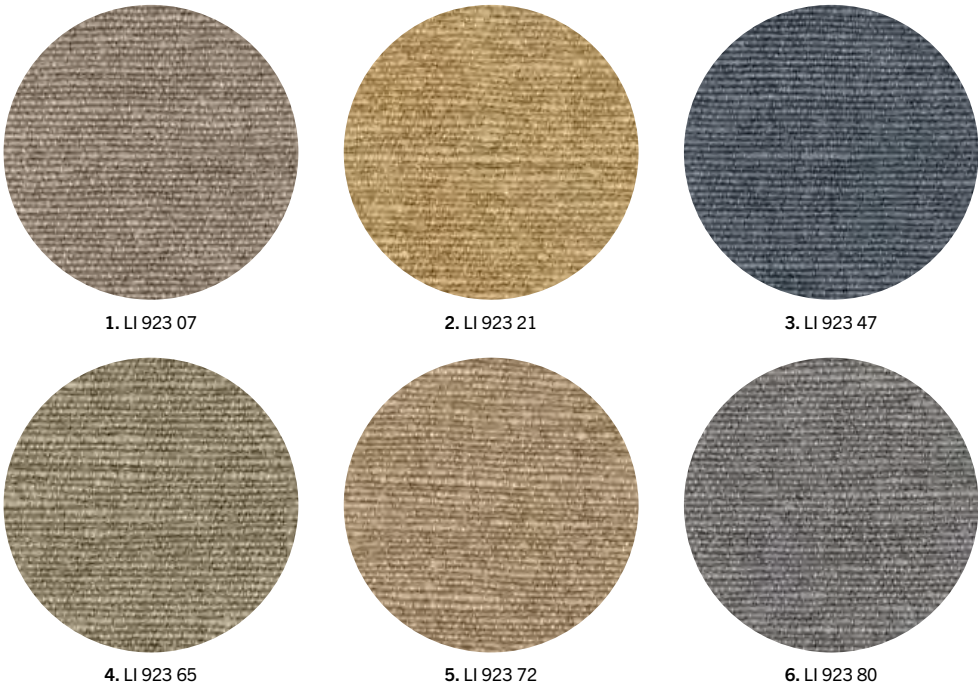
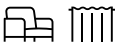
Bruges — Laize utile 138 cm Usable width 138 cm (54.3")

1. L'HISTOIRE DES GESTES SIMPLES LI 921 01 | 2. AVEC LENTEUR ET RÉVÉRENCE LI 921 02 | 3. LE LIN NE S'IMPOSE PAS LI 921 03
4. IL POUSSE SANS HÂTE LI 921 04 | 5. COMME UN SECRET LI 921 05 | 6. ON LE PEIGNE EN SILENCE LI 921 06
7. L'ÉLÉGANCE SANS ÉCLAT LI 921 15 | 8. DANS LA CLARTÉ BLONDE LI 921 35 | 9. SOUS LES HERBES HAUTES LI 921 67

Uccle

Un lin très épais, brut et pigmenté revendique toute la force de caractère de la matière.

A very thick linen, raw and pigment-finished, fully expresses the strength of the material.



1. LI 923 07

2. LI 923 21

3. LI 923 47

4. LI 923 65

5. LI 923 72

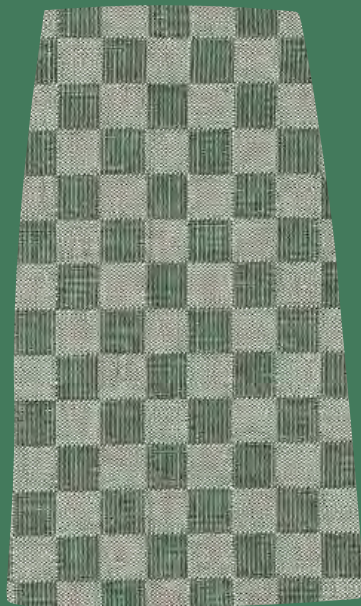
6. LI 923 80

Uccle – Laize utile 140 cm Usable width 140 cm (55")

1. LA VIEILLE MAIN DES GESTES SÛRS LI 923 07 | 2. CHAQUE FIL EST UNE MÉMOIRE LI 923 21
3. UNE CARESSE D'HORIZON LI 923 47 | 4. COMME DES SECRETS TROP DOUX LI 923 65
5. LA NOBLESSE SIMPLE DES CHOSES LI 923 72 | 6. SEUL LE VENT RÉSUME LI 923 80

LI 923 07 LI 923 47
LI 923 65

Tissus in-outdoor
In-outdoor fabrics



Wilfred OD 164 63 Perry OD 165 63
Austin OD 169 63 West OD 171 63



Perry OD 165 05 OD 165 63



Wilfred OD 164 05
Watson OD 170 63 Austin OD 169 63



West OD 171 63



Collins OD 167 63

Cape Cod

Dans la lumière des volets ouverts au vent salin se dessine un art de vivre au bord de l'océan, dans une baie calme où les voiliers sont alignés. Cette collection indoor-outdoor incarne le murmure tendre des maisons de famille, de celles qui veillent sur les rivages des Hampton ou Cape Cod. Avec l'esprit Kennedy des familles américaines, entre une allure aristocratique et une décontraction côtière, cette collection affiche des rayures avec des jeux de rythmes différents, trois voilages chics et élégants dans une pureté des lignes, et un faux-unis intemporel.

Through the windows open to the salty breeze, a coastal lifestyle takes shape in a bay lined with sailboats. This indoor-outdoor collection embodies the gentle murmur of family homes, the kind that overlook the shores of the Hamptons or Cape Cod. With the Kennedy spirit of American families, combining aristocratic allure with coastal relaxation, this collection features stripes with different rhythms, three chic and elegant voile fabrics with pure lines, and a timeless faux plain fabric.

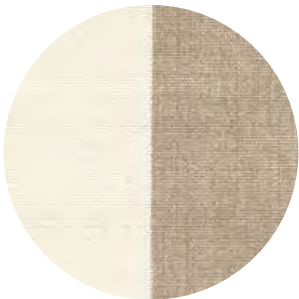


OD 165 15 OD 165 45
OD 165 05 OD 165 63

Perry

Une épaisse toile outdoor
à larges rayures mêle esprit
marin et drapé chic, avec une
performance tout-terrain.

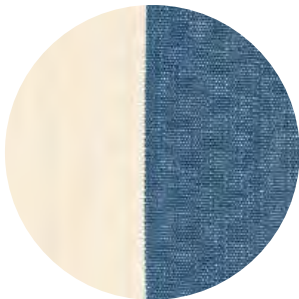
A thick outdoor canvas with wide
stripes blends seaside spirit
and chic drape, with all-terrain
performance.



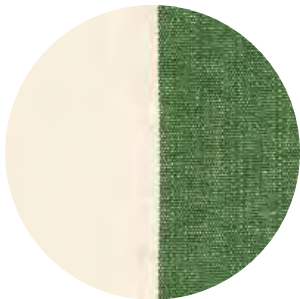
1. OD 165 05



2. OD 165 15



3. OD 165 45



4. OD 165 63

Perry – Laize utile 305 cm Usable width 305 cm (120.1")

Outdoor et indoor, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches, double usage
Outdoor and indoor, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant, double use

1. RAYURES D'ÉTÉ CALME OD 165 05 | 2. SOUS LES VOILES TENDUES OD 165 15
3. CIEL RAYÉ DE SEL OD 165 45 | 4. RAYURES DE FIN D'ÉTÉ OD 165 63

Wilfred

Une toile outdoor esprit matelas, rayée avec régularité, offre une matité sèche au look coton intemporel.

A mattress-inspired outdoor canvas with regular stripes offers a dry matte finish and a timeless cotton look.



1. OD 164 05



2. OD 164 15



3. OD 164 45



4. OD 164 63

Wilfred – Laize utile 305 cm Usable width 305 cm (120.1”)

Outdoor et indoor, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches, double usage
Outdoor and indoor, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant, double use

1. LÀ OÙ FINIT LA BAIE OD 164 05 | 2. SOLEIL SUR LA TOILE OD 164 15 | 3. L'EAU PARLE AU CIEL OD 164 45
4. SOUS LES PINS CLAIRS OD 164 63



OD 164 63 OD 164 15
OD 164 05 OD 164 45



Fred OD 162 05 Wilfred OD 164 05
Collins OD 167 15 Austin OD 169 05
West OD 171 05 OD 171 15

Watson

Un carreau géométrique outdoor,
animé par un fil mélangé,
s'accorde naturellement aux
rayures coordonnées.

A geometric outdoor check,
enlivened by a blended yarn,
naturally pairs with coordinated
stripes.



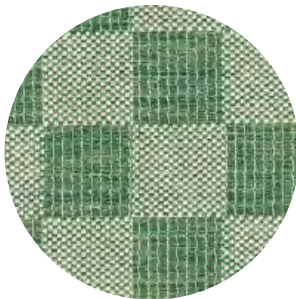
1. OD 170 05



2. OD 170 15



3. OD 170 45



4. OD 170 63

Watson – Laize utile 295 cm Usable width 295 cm (116.1")

Excellente résistante aux UV, outdoor et indoor, 35 000 TM - très bonne résistance à l'abrasion, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches, séchage ultra rapide
Excellent UV resistance, outdoor and indoor, 35 000 MT - very good abrasion resistance, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant, quick-drying

1. LA BRUME QUITTE LA BAIE OD 170 05 | 2. LIGNES DE SABLE BLOND OD 170 15
3. RYTHME CALME DES MARÉES OD 170 45 | 4. CHAISES SUR LA TERRASSE OD 170 63



Watson OD 170 63
Wilfred OD 164 63



OD 167 05
OD 167 45

Collins

Une toile outdoor ponctuée de doubles rayures fines affirme une gamme élégante et un tombé très chic.

An outdoor canvas punctuated with double thin stripes delivers an elegant palette and a very chic drape.



1. OD 167 05



2. OD 167 15



3. OD 167 45



4. OD 167 63

Collins – Laize utile 305 cm Usable width 305 cm (120.1")

Outdoor et indoor, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches, double usage
Outdoor and indoor, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant, double use

1. SOUVENIR DU LARGE OD 167 05 | 2. MARÉE HAUTE DE LUMIÈRE OD 167 15
3. LA MER GARDE MÉMOIRE OD 167 45 | 4. BRISE DANS LA TRAME OD 167 63

Fred

Un voilage outdoor semi-opaque
décline de fines rayures fil-à-fil
dans une élégance discrète.

A semi-opaque outdoor sheer
features fine fil-à-fil stripes in a
discreet elegance.



1.



1. OD 162 05



2. OD 162 15



3. OD 162 45



4. OD 162 63

Fred – Laize utile 315 cm Usable width 315 cm (124")
Outdoor et indoor, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches
Outdoor and indoor, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant
1. SOUS LES TOITS BLANCS OD 162 05 | 2. RAYURES DU VENT CLAIR OD 162 15
3. L'HORIZON DANSE ENCORE OD 162 45 | 4. ÉTÉ À CAPE COD OD 162 63



OD 162 05



OD 171 05 OD 171 15
OD 171 63 OD 171 45

West

Une toile outdoor esprit matelas retrouve l'intemporalité d'un look coton, chic et évident.

A mattress-inspired outdoor canvas returns to the timelessness of a chic, straightforward cotton look.



1. OD 171 05



2. OD 171 15



3. OD 171 45



4. OD 171 63

West – Laize utile 305 cm Usable width 305 cm (120.1")

Outdoor et indoor, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches, double usage
Outdoor and indoor, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant, double use

1. MOTIF D'HORIZON CLAIR OD 171 05 | 2. CABANE SUR LA DUNE OD 171 15
3. MAISON AUX VOLETS BLEUS OD 171 45 | 4. LA MER RESPIRE LENTE OD 171 63



West OD 171 15 OD 171 63
Wilfred OD 164 05

Gordon

Un faux-uni armuré, traversé d'une trame colorée, évoque la corde de marin dans une version outdoor.

A textured false-plain with coloured weft evokes sailor ropes in an outdoor version.



1. OD 172 05



2. OD 172 15



3. OD 172 45



4. OD 172 63

Gordon – Laize utile 290 cm Usable width 290 cm (114.2")

Excellente résistante aux UV, outdoor et indoor, siège intensif - 70 000 TM - excellente résistance à l'abrasion, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches, séchage ultra rapide
Excellent UV resistance, outdoor and indoor, heavy duty use - 70 000 MT - excellent abrasion resistance, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant, quick-drying

1. LE SEL SUR PEAU OD 172 05 | 2. HORIZON DE CORDE TRESSÉE OD 172 15
3. MÉMOIRE D'UN ÉTÉ BLEU OD 172 45 | 4. OMBRE DOUCE DU PIN OD 172 63



Gordon OD 172 15
West OD 171 15



OD 169 45 OD 169 05
OD 169 15 OD 169 63

Austin

Un faux-uni outdoor vibrant,
né d'un fil mélangé, réinvente
l'intemporel avec une touche
de relief.

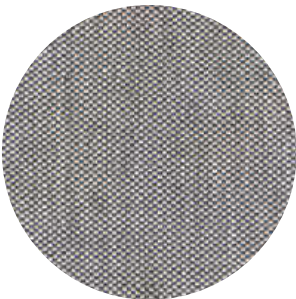
A vibrant outdoor false-plain, born
from a blended yarn, reinvents
timelessness with subtle depth.



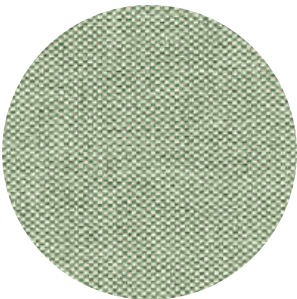
1. OD 169 05



2. OD 169 15



3. OD 169 45



4. OD 169 63

Austin – Laize utile 300 cm Usable width 300 cm (118.1")

Excellente résistante aux UV, outdoor et indoor, siège intensif - 70 000 TM - excellente résistance à l'abrasion, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches, séchage ultra rapide
Excellent UV resistance, outdoor and indoor, heavy duty use - 70 000 MT - excellent abrasion resistance, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant, quick-drying

1. WEEK-END EN PÉNINSULE OD 169 05 | 2. COULEURS DE CABANE CHIC OD 169 15
3. DÎNER SOUS LA VÉRANDA OD 169 45 | 4. TRAME D'UN ÉTÉ CALME OD 169 63

James

Une toile outdoor au fin rythme rayé compose une élégance sobre et parfaitement maîtrisée.

An outdoor canvas with a fine striped rhythm creates a restrained, perfectly mastered elegance.



1. OD 166 05



2. OD 166 15



3. OD 166 45



4. OD 166 63

James – Laize utile 315 cm Usable width 315 cm (124”)

Outdoor et indoor, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches, double usage
Outdoor and indoor, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant, double use

1. TISSAGE DE BORD D'EAU OD 166 05 | 2. MOTIF DE GRAND AIR OD 166 15 | 3. TRACÉ DE BRUME BLEUE OD 166 45
4. LIGNES D'UN ÉTÉ VERT OD 166 63



1. OD 173 15



2. OD 173 45



3. OD 173 63

Ridley – Laize utile 315 cm Usable width 315 cm (124”)

Excellente résistante aux UV, outdoor et indoor, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches, séchage ultra rapide
Excellent UV resistance outdoor and indoor, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant, quick-drying

1. FILS D'HORIZON DOUX OD 173 15 | 2. MOTIF D'AIR MARIN OD 173 45 | 3. LE VENT DESSINE L'EAU OD 173 63

Ridley

Un voilage outdoor semi-transparent, finement rayé à l'horizontale, pose une douceur intemporelle.

A semi-transparent outdoor sheer with fine horizontal stripes brings timeless softness.



James OD 166 15
Ridley OD 173 15

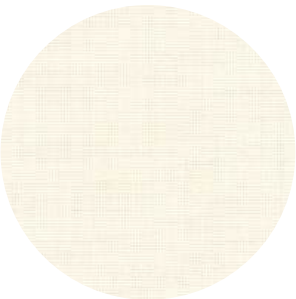


OD 163 02

Kemp

Un voilage outdoor ajouré, façon étamine de coton, cultive la beauté d’une simplicité lumineuse.

An open-weave outdoor sheer, like cotton muslin, celebrates the beauty of luminous simplicity.



1. OD 163 02

Kemp – Laize utile 310 cm Usable width 310 cm (122”)
Outdoor et indoor, antibactérien, résiste au chlore et à l’eau de mer, déperlant, anti-tâches
Outdoor and indoor, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant
1. BRISE DOUCE DU SOIR OD 163 02

Benett

Une rayure au motif chevron, comme brodée, signe ce voilage outdoor au tissage fin et précieux.

A chevron stripe, almost embroidered, defines this outdoor sheer with a fine, precious weave.



1. OD 168 02

Benett – Laize utile 315 cm Usable width 315 cm (124”)
Outdoor et indoor, antibactérien, résiste au chlore et à l'eau de mer, déperlant, anti-tâches
Outdoor and indoor, antibacterial, chlorine and sea water resistant, water-repellent, stain-resistant
1. OMBRE DE VOILE CLAIRE OD 168 02



OD 168 02



La bibliothèque
The library



Ikumi JA 007 21
Hiro LZ 917 21
Mazaki LB 985 21

UNIVERS JAPON JAPAN UNIVERS

Onomichi

Erika p. 12



4 couleurs colours



Miko p. 14



4 couleurs colours



Kana p. 16



4 couleurs colours



Hiro p. 18



4 couleurs colours



Mitsumi p. 20



1 couleur colour



Hanaki p. 24



4 couleurs colours

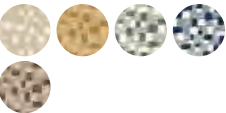


Hiroko

Katsura p. 30



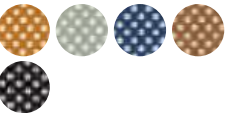
5 couleurs colours



Soji p. 32



5 couleurs colours



Makoto p. 34



5 couleurs colours



Genzo p. 36



5 couleurs colours



Maka p.40



4 couleurs colours



Ikumi p. 42



6 couleurs colours

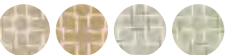


Kanako

Takao p. 48



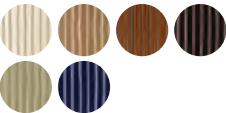
4 couleurs colours



Miki p. 50



6 couleurs colours



Mochi p. 54



5 couleurs colours



Masaki p. 56



5 couleurs colours



Inari p. 60



4 couleurs colours



Misao p. 62



5 couleurs colours



UNIVERS BRUTALISME BRUTALISM UNIVERS

Moderna

Peter p. 72



2 couleurs colours



Bardi p. 74



2 couleurs colours



Alto p. 76



3 couleurs colours



Endo p. 80



3 couleurs colours



Ito p. 82



3 couleurs colours



Sanaa p. 84



2 couleurs colours



Kahn p. 86



3 couleurs colours



Breuer p. 88



2 couleurs colours



Columbia p. 90



2 couleurs colours



Documenta p. 92



1 couleur colour



Hila p. 94



6 couleurs colours



Ando p. 96



7 couleurs colours



Anthologie

Anvers p. 102



8 couleurs colours



Louvain p. 104



6 couleurs colours



Bruxelles p. 106



8 couleurs colours



Gand p. 108



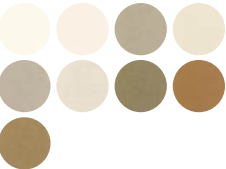
7 couleurs colours



Bruges p. 112



9 couleurs colours



Uccle p. 114



6 couleurs colours



TISSUS IN-OUTDOOR IN-OUTDOOR FABRICS

Cape Cod

Perry p. 124



4 couleurs colours



Wilfred p. 126



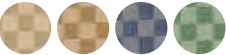
4 couleurs colours



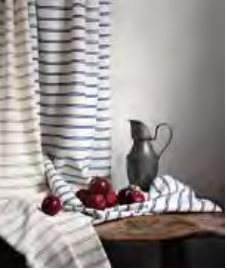
Watson p. 130



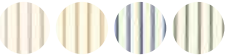
4 couleurs colours



Collins p. 132



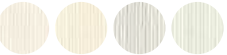
4 couleurs colours



Fred p. 134



4 couleurs colours



West p. 136



4 couleurs colours



Gordon p. 140



4 couleurs colours



Austin p. 142



4 couleurs colours



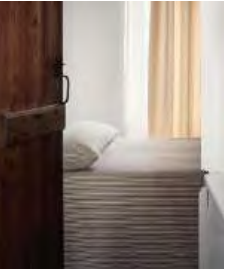
James p. 144



4 couleurs colours



Ridley p. 144



3 couleurs colours



Kemp p. 146



1 couleur colour



Benette p. 148



1 couleur colour



SHOWROOM ÉLITIS
+33 1 45 51 51 00
contact.paris@elitis.fr
5, rue Saint-Benoît 75006 Paris

ÉLITIS FRANCE
Service commercial
Sales department
+33 5 61 80 20 20
contact@elitis.fr

ÉLITIS INC. USA
Customer service
+1800 916 2036
contact@elitis.us
Showroom D&D Building
979 3rd Avenue, suite 611
New York, NY 10022

ÉLITIS LOS ANGELES
(424) 245-4611
contact@elitis.us
8687 Melrose Avenue
Suite 650
Los Angeles, CA 90069

ÉLITIS SOUTH FLORIDA
(754) 237-1200
contact@elitis.us
Design Center of Hollywood
2901 Simms Street
Unit H
Hollywood, FL 33020

ÉLITIS SRL ITALIA
Servizio commerciale
+39 02 42 29 66 77
info@elitis.it
Showroom Via Savona, 97
20144 Milano

ÉLITIS UNITED KINGDOM
+44 20 3096 9772
showroom@elitislondon.com
1/22 Chelsea Harbour Design
Centre, London SW10 0XE
United Kingdom

Albania
Élitis
+33 5 61 80 20 20

Argentina
Raldua Design
+54 9 11 3493 3166

Australia
Kerry & Co
+61 417 485 215

Austria
Élitis GmbH
+49 30 549 78 778

Azerbaijan
+33 56 180 20 20

Belgium
Sogestis / Donald Thiriar
+32 2 534 51 72

Bolivie
Morada
+591 3 357 5556

Brazil
Barreiros do Brasil
+55 11 3807 4673

Canada
Élitis Inc
+1 800 916 2036

Chile
La Canel
+56 984495632

China
Tat Ming
+8610 5817 4037
Yada Tissus
+8610 8459 0589

Colombia
Michel Editores
+57 3103045682

Costa Rica
Alto Interior Design
+506 2588 29 21

Cyprus
Li Christofides
+357 22 77 29 39

Czech Republic
Dreamhouse
+420 777 914 974

Denmark
Form 4
+45 29 89 26 39

Dominican Republic
Tissage
+1 809 381 22 68

Ecuador
Home Identity
+593 7 109 1897 (Cuenca)
+593 2 222 7771(Quito)

Egypt
Motif Home
+20 1222 192070

Estonia
Smartex
+372 5666 7488

Finland
Lauritzon's
+358 50 5166 562

France
Élitis
+33 5 61 80 20 20

Germany
ÉLITIS GMBH
+49 30 549 78 778

Greece
Eurotextile
+30 21 0363 2760

Guatemala
Malva Studio
+502 2296 7048

Hong Kong
Tat Ming
+852 2893 2337
Veranda
+852 2868 9728

Hungary
Csonka György
+36 70 385 75 24

India
Elementto Lifestyles
+91 2243492000

Indonesia
Calissa Home
+62 217 919 6540

Ireland
+33 5 61 80 20 20

Israel
Renby Home Couture
+972 9 306 2900

Italy
Élitis Srl
+39 02 42 29 66 77

Japan
Manas
+81 33 792 7611

Kazakhstan
+33 561 80 20 20

Korea
Dav.co
+82 2 512 8590

Lithuania
Retroforma
+370 5 2101123

Luxembourg
Sogestis
+32 2 534 51 72

Malaysia
Goodrich Global Sdn Bhd
(+603) 6201 5757

Malta
Camilleri
+356 201 02 030/1

Mauritius
Nathalie Hardy Interiors
+230 525 17 600

Mexico
Studio 84
+52 55 5280 6871

Middle East
Rubelli Studio Dubaï
+971 4 443 5012

Morocco
Ligne d'Interieur
+212 522 360 070

Netherland
Loggere Wilpower
+31 35 6565 200

New Zealand
Seneca
+64 930 964 11

Norway
Cosmo Tex
+47 22 555 000

Perou
Romantex
+51 1 44 05 020

Philippines
Elements
+632 889 8872/74

Poland
Free Your Home
by Cathy Gerulewicz
+48 504 254 733

Portugal
Barreiros & Barreiros
+351 22 532 0220

Puerto Rico
DDC - Yañez Diaz
+1 787 782 2040

Russia
Elena Ermakova
+7 (916) 688 19 16

El Salvador
La Colette
+503 7474 5827

Serbia
Poly dec
+381 11 3540 650

Singapore
Tat Ming
+65 6327 7337

Slovakia
Csonka György
+36 70 385 75 24

South Africa
St Leger & Viney
+27 11 444 6722

Spain
Le Mûrier
+34 91 578 01 05

Sweden
Cadoro Agenturer AB
+46 8 660 23 46

Switzerland
Showroom 77
+41 22 774 08 10
(Geneva)
+41 44 381 08 03
(Zurich)

Taiwan
Solari
+886 2 2392 8000

Thailand
Sangestu Goodrich Thailand
+66 2 115 1838

Turkey
Lot
+90 216 651 85 30

Ukraine
Chemer
+380 67 582 06 05

Uruguay
Sophie
+598 27 122 525

USA
Élitis Inc.
+1 800 916 2036

Venezuela
MMV Wallpaper
+58 41 23 69 80 60

Vietnam
Vietnam Excellence
+ 84 2822 53 98 01

Crédits indoor			
CREATIVE DIRECTION & STYLING			
Aurore Sfez			
CREATIVE DIRECTION & STYLING ASSISTANT			
Margerie Regnier			
PRODUCTION			
Maison Montcalm			
Univers Japon	Galerie Sana Moreau Paris	Univers Brutalisme	Jean-Luc Ferrand Antiquités
PHOTOGRAPHY	Houlès	PHOTOGRAPHY	Jean Ponsart
Florian Touzet	House of Barcia	Julien Oppenheim	Les Natures Mortes
	Jean Luc Ferrand Antiquités		Louis Debailleul
	Les Pupuces		Maarten Stuer
FURNITURES	Pascale Risbourg	FURNITURES	Marine Breynaert
Alexis Mazin	Pradier Jeaneau	Anaïs Vindel	Matter Made
Anti-Matiere Interieur	Project 213A	Atelier 365	Michel Amar
Atelier 365	Studio Haos	Aurélien Gendras	Pelle
Aurelien Jeaneau	Studio Kuhlmann	Camille Tan	Pradier-Jeaneau
Bérénice Gentil	Taiwan Lantern	Cappelen Dimyr	Rino Claessens
Camille Tan	The Invisible Collection	Christophe Daguet	Studio Kuhlmann
Christian Chang	Thomas Morineau Barthelemy	Chrystyna Salam	The Socialite Family
Christophe Daguet	Trait Noir	Clément Pasquier	Thierry Lemaire
Degivry Lampes	Triode	Elsa Halfen	Triode
Elsa Halfen		Galerie Paradis	Vincent Dubourg
Emmanuel Renoult		Galerie Sana Moreau Paris	Violaine d'Harcourt
En Résidence		Galerie Scène Ouverte	Vital Lainé
Galerie Paradis		Garnier & Linker	
Galerie Portuondo		Hauvette & Madani	

Crédits in-outdoor

CREATIVE DIRECTION & STYLING
Elsa Le Saux

PHOTOGRAPHY
Pauline Chardin

